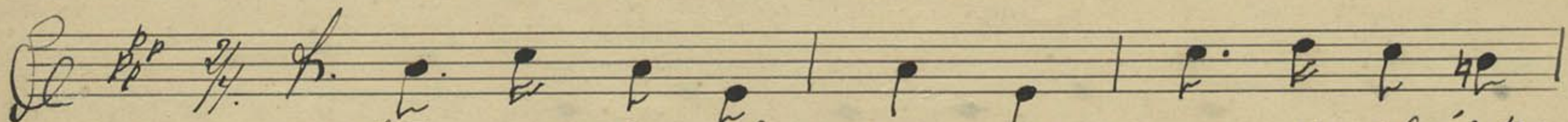


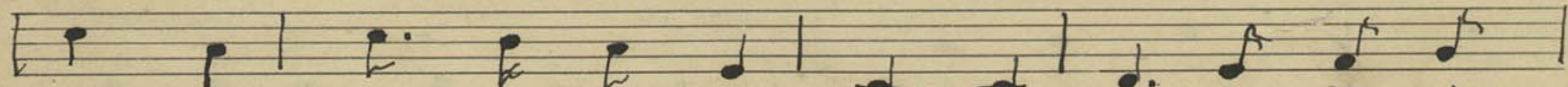
Veselo.

Ufiana

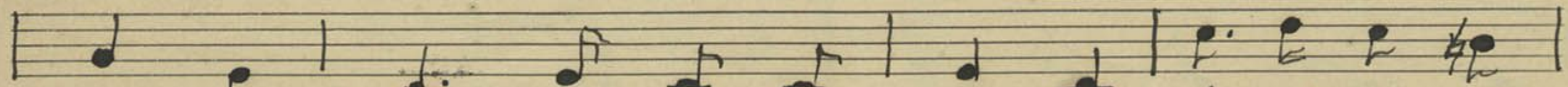
A. Kaurusko.



Blj srecna kro-ple no - sy, mru - cky adraj po



blo - ni, u - kry - sa ve mro - sy gries'ja - tar - ka




dzwo - ni. Piz - kuz ni - ta blo - niq le - ci mrok ve -



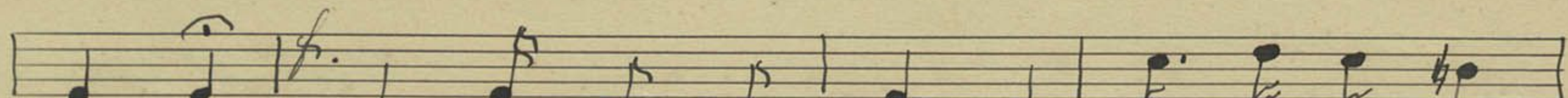
so - to mko - to kria - sy no - niq, kwi - sus ga - je




mko - to. Pas' siz, bla - kaj mo' - ko, ja pad ska - ta




się - De, piósnke lu - ba stąd - ką spie - wae' so - bie



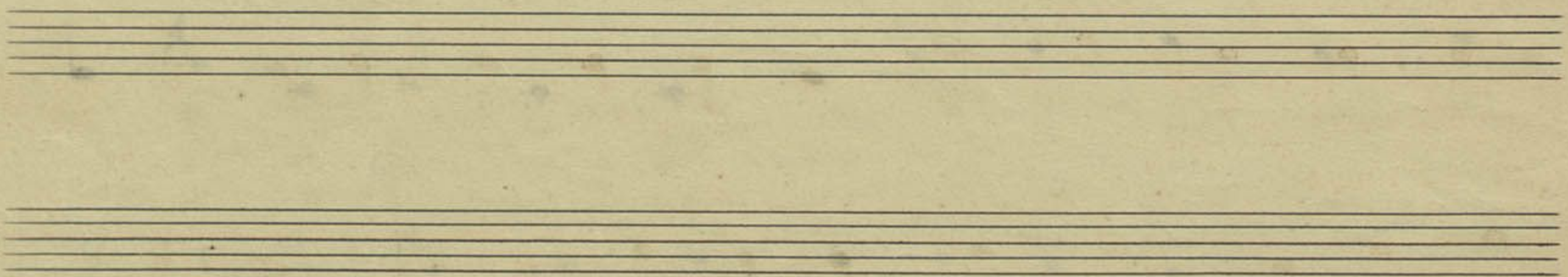
be - De. U - strou' ni - ta ci - cha ja - kis' iol' rpa -



nię - ci, Cze - goś ser - ce wady - cha, ro - ku tra się



krę - ci ro - ku tra się krę - ci.



be - dzies ty spa - ta do no - we - go ra - - na.

Andante . . . *Wilibija* . . . *Stara ofiarna wicka*

mf. Wi - li - ja na - szych stru - wie - ni ro - dzi - ca.
 Wi - li - ja i mi - tej kwiaci - skiej do - li - nie,
 Wi - li - ja gar - dli do - li - ny kwiat - ni
 Quo - ma kło - cis - te i wie - wie - kies - kie li - ca
 srod du - li - pa - woz i nar - cy - zow ply - nie
 bo su - ka Niem - na swe - go ot - blu - bieni - ca
 pie - kna li - dwia - ka cor jej czer - pa wo - dy
 u nog li - win - ki kwiat wa szych mto - dria - nost
 li - twor - ce nu - duo mi - dy li - dwi - wa - ni
 cry - stal + ma ser - ce sz - czenie ja - go - dy .
 w roz kraj sniej - sry i ad du - li - pa - woz .
 bo u - ko - cha - ta cu - dre - go mto - dria - ca .

Andantino.

Wista

Mel. Lidzina

17/17

3/4

1. Wi - sto mo - ja Wi - sto sta - ra, co tak
 2. wa - zbie - ra tam wo - dy si - rej na kar -
 3. Kra - ko - wian - ka ta + obla - la - na ru - ci -

smu - cho ply - niar - ki skad tej wo - dy na - zbie -
 pacy - kich go - rach y wa - ru - si na - zbie -
 ta mi wian - ki po - tem skru - wien ter me -

ra - las:, mox nim wone - ru xgi - niar -
 wo - rej - sam x kra - ku - sa wru - rach: mox rach: -
 czeln - skich wla - ty Kar - gra - wian - ke. wian ki.

4. I tak plynę dniem i nocą, w kolo mnie tak smutnie,
Dawniej spiewny brzmiały ciagle, dzisiaj tak okrutnie.

5. Spojnij w oczy zaplakane, na reku kajdany, wazdziej
skargi jak cięzkie a na sercu rany.