

Язын Тууца - поэт, педагог.

"Тогда прошить, что книгу  
людищу читать,

С какою я прошел веселым  
школьничьим садом".

Так писал известный белорусский поэт Язын Тууца о себе - педагоге Косидре Павловиче Тиланцинкевиче в стихотворении "Школьный звонок".

Говорят, жизнь поэта, его душа - в его стихах. В полной мере это можно отнести к Косидру Павловичу. Для него школа была так же и призванием, как и поэзия. И трудно сказать, в каком из этих призываний проявилось больше таланта - в воспитании ли школьников или в поэзии. В стихотворении "Школьный звонок"

поэт вспоминает, как много лет  
тому назад для него, педагога,  
прозвенел первый школьный звонок  
и он впервые вошел в класс. Многие  
годы с тех пор ежедневно школьный  
звонок звал его в школу. С радостью  
откликалась его душа на этот звон.  
Его радовали веселые голоса детей,  
радовала, веселая порою, как мета-  
форически называет он детей.

Воспитанию детей Чарльз Тавела  
внимательно уделял многие годы своей  
жизни, причем большую часть из  
них он провел на нашей мукомоль-  
ной земле.

В своих автобиографических  
замечаниях он писал: «1937-1958:  
жизнь на мукомольном... работаю  
сначала учителем, а последние  
19 лет директором Чарльзавского»

средней школы".

Мне довелось работать вместе с Иосифом Павловичем в Чапаевской средней школе в первые годы военного столетия. Это были страшно трудные годы. В первые же месяцы молодые учителя ушли на фронт. Часто менялись директора. Был призван в армию и Иосиф Павлович, но по состоянию здоровья вскоре его вернули. С тех пор он стал директором нашей школы и проработал на этом посту долгие годы.

В своем коротком выступлении мне хотелось поделиться некоторыми воспоминаниями об Иосифе Павловиче и о людях, с которыми он работал.

Иосиф Павлович был очень

скромным человеком. Он никогда никому не говорил, что пишет стихи, что в Белоруссии он известен не как Иосиф Гавлович Тугалдинский, а как поэт Язэп Тугаца. Только в 1958 году, когда он с семьёй вернулся в Минск, все узнали о его тайне. Его бывшие ученики с удивлением и восторгом вспоминали, как Иосиф Гавлович интересно проводил уроки литературы. Белорусе по национальности, он превосходно знал русскую классическую и советскую литературу и умел вызвать подлинный интерес к ней в своих гимназиях. И не случайно, когда один из его учеников, Стася Малышев, поступил в Курьовшевский педагогический институт, он возвал своим

своими ответами по литературе  
восхищение всех членов приемной  
комиссии: ученик сельской школы  
обнаружил такие великолетнее  
знания по литературе.

Юлиан Станислав Александрович  
Мальшев - кандидат филологи-  
ческих наук, работает в одном из  
вузов страны.

Бывший ученик Иосифа Павло-  
вича Шаров Александр Иванович  
вспоминает, в каком восторге  
от него были мальчики, увле-  
кающиеся сочинением своих  
собственных стихов. Когда учи-  
тель разбирал их стихи, давал  
им советы, они гордились его  
осведомленности в поэзии. Не  
недоволен им было, что их учитель  
пригласил в Белоруссию

поэт, один из основателей белорусской советской поэзии.

Иосиф Павлович был очень корректным, деликатным человеком, он очень бережно относился к учителям. Особую заботу он проявлял к молодым, новым учителям. Он старался незаметно, неосознанно учесть их педагогическому мастерству. Если у учителя что-то не ладилось, Иосиф Павлович высказывал свои замечания в тактичной форме, не упуская достоинства учителя. Ему важно было, чтобы учитель сам понял свою ошибку, почувствовал необходимость к нужному выводу. Он воспитывал душой этого учителя.

Иногда учитель не соглашался

с его замечаниями, отстаивая  
свою точку зрения. Иосиф Пав-  
лович не настаивал на своем,  
последнее слово оставалось за учи-  
телем. Но прошло какое-то  
время, и учитель убедился, что  
прав был Иосиф Павлович.

Вспоминаю наши педагогиче-  
ские советы, на которых ца-  
рша атмосфера дружбы, това-  
рищества. Я не помню, чтобы  
на них Иосиф Павлович кого-то  
отчитывал, ругал. Да и нужды  
в этом не было! в те суровые годы  
учителя не считали со вре-  
менем, все работами на пределе  
своих сил и возможностей. Совет,  
не позволяла плохо работать.

Иосиф Павлович ценил в человеке  
ум, незаурядность, щедрость души,

милоту сердца. Такие удивитель-  
ные человеком в нашей колле-  
тиве была старшая учительни-  
ца Евдокия Васильевна Нагорнова.  
В Чаадаеве ее знали все, и она  
знала всех. За долгие годы работы  
в Чаадаеве через ее руки прошло  
не одно поколение. Ее ней шли  
за советом и поддержкой и  
старые, и молодые, двери ее  
дома были открыты для всех.  
Она была духовно богатым чело-  
веком, обладала удивительно яр-  
кой, образной речью. С ней было  
интересно поговорить, просто по-  
слушать ее. Мы, молодые учи-  
теля, тянулись к ней, часто  
забегали на огонек, отвести  
думу.

Позднее господин Травлов



посвятил ей стихотворение  
„Наставница“. В нем он создал  
образ замечательной сельской  
учительницы, которая „с горячей  
душой“ шла к людям, в своем  
„слове золотом“ несла „народную  
правду сказ“. Поэт радуется, что  
имя учительницы так популярно  
в народе. „Признаю щедрых  
слов в памяти мою, — пишет  
он. — За то я вас люблю, что рус-  
ской были вы и сердцем и душой“.  
Именно такой знали мы ее все,  
когда пришлось вместе с ней  
работать: подлинной наставницей.

Несколько слов хочется сказать  
об поэте Павловне как поэте.  
В нашей семье бережно хра-  
нятся сборники его стихов, вы-  
пущенных ленинским издательством.

вам в разные годы. Один из  
сборников с дарственной над-  
писью Николая Павловича:

„Н. И. Шустову. От чистого сердца  
на добрую память.

15/хІ-1960г. Язэн Тучына“.

Это подарок Николая Павло-  
вича моему мужу, с которым  
они были знакомы долгие годы.  
В те годы муж работал  
инспектором РайОНО и часто  
с ним встречался.

Хранится книга вдове  
писателя, Станиславы Эдуар-  
довны. Трушкова фотогра-  
фия, приклепанная ею, на  
которой запечатлены видные  
белорусские писатели: Глебко  
Глебко, Гонимой Гуданова,  
Гузьма Чорный, Язэн Тучына,

Янка Купала. И среди них из-  
вестный латвийский поэт Ян  
Райнис. Стишок сделан в 1926 году,  
когда Ян Райнис приезжал в  
Минск и вместе с Янкой Купа-  
лом они посетили только что  
созданное литературное объединение  
„Узвышша“, члены которого и  
запечатлены на фотографии.

В письме Станислава Эдуар-  
довна вспоминала о том  
фрагменте: „... молодые писатели  
часто собирались у нас, читали  
свои стихи, прозу. Было интересно  
и весело... Часто бывали в гостях  
у Янки Купалы. Он любил  
молодежь. Жена его, Владислава  
Францевна, была очень госте-  
приимна. Бывали у Мисаса  
Чароты, у Георгия Кудачева“.

Давно нет среди нас  
Иосифа Гавриловича. Но все,  
что написано им о нашей  
мужиковой земле, об учителях  
Чаадаевской школы, о детях,  
которых он так любил, жи-  
вет в нас, в нашей памяти.  
Ибо в его стихах доброе  
сердце поэта, его душа.

22/VI-87г. Ветеран партии,  
отличник народного тру-  
довосаждения РСФСР  
Щустрова В. Г.