

АНДРЕЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ

**ПОД  
НЕБОМ  
ОТЧИЗНЫ**

ПЬЕСА  
В 4<sup>х</sup> ДЕЙСТВИЯХ  
6<sup>ти</sup> КАРТИНАХ

1945

ДЕЯТЕЛИ И Имена:

- А н д р е и - учитель, 20 лет  
 К у зь м а - его отец, ж.д. *обходчик*, 33 лет  
 П е т я - рабочий, 20 лет  
 Д ш а - колхозный тракторист, 22 лет  
 М л е с я - его сестра, колхозница, 18 лет  
 М а р т ы н о в н а - колхозница, 55 лет  
 Н а т а ш а - ее дочь, 21 год  
 Д и м и т р - колхозный бригадир, 30 лет  
 Д р я к - его сын, 12 лет  
 С и н и ц а - колхозник, 28 лет  
 К о р ч - колхозник, 21 год  
 С м я г а - колхозница, 15 лет  
 Л е м б - колхозник, 20 лет  
*Ковачко* ~~Ковачко~~  
 Сельский врач - 30 лет  
 П е т р о в - командир красной армии  
 К о в а ч е н а о - " " "  
 П е т р о в и ч - полковник - 40 лет  
 К у м о в - немецкий капитан, 30 лет  
 Б у ш - немецкий обер-лейтенант, 30 лет  
 Л и т е р - адъютант армии, лейтенант, 30 лет  
 Г а н о и ц а т з - немецкие солдаты  
 А н т о н - эмигрант, 30 лет  
 1-ый немецкий солдат  
 2-ой " "

товарищи, колхозники, партизаны

П Е Р В Ы Й    А К Т .

22-го июня 1941 года. Воскресенье. Солнечный день. Луг. Река. Шумно катятся воды. Мелки стоят. Низкорослые кусты, протянув свои зеленые ветви к солнцу. Лод Кувьма ловит рыб. Одет он легко. Рукава на правой руке застучены, застучены штанины на левой ноге. Возле кусты деревянные ведерки для рыб. Слышна песня косцов: "А у поля ~~в~~ рыба" ... Кувьма подвигивается в эту трудовую народную песню. Несторожился: "влюет". берет удилице.

КУВЬМА: *у м* Так-так-так, ливни-ливни! Так-так-так, еще, еще рызон! Гоп! /вытаскивает удилице/. Сорвалась, ливни-ливни. На что го, не видит. Сейчас мы свеженького мясца забросим. /подходит к кусту, <sup>№2</sup> ловит муху, поймал. Двумя пальцами осторожно вытаскивает ее из горсти /- Мол! / на саживает на ~~м~~ муху на крючок, и ловит три раза, бросает в воду /.- Твои! /у саживает тел, глядит в даль /.  
Денек сегодня выдался на редкость. Ливни, точно перед бурей. /с дышило не ни е и т и ц ы / месяц, ливни-ливни? Под, крыльчатый друг, пой... /могучий вестел /.  
Ишь, как заливается... /д е с т ь е т с в о ю с в и р е л /.  
А ну, кто кого? / и г р ы е т /.

К О Н Е Ц

*слова*  
/входит Петька, <sup>слова</sup> жизнерадостный юнец в светлых брюках, голубой майке. Через плечо сумка с фотоаппаратом. Он пришел в родное село погостить в отъезд из города /.

ПЕТЬКА:                   Здравствуй, Кувьма Андреевич! *№1*  
КУВЬМА:                   Здравствуй, Петя, здорово дорогой!  
ПЕТЬКА:                   Как удом нынче - удачный?  
КУВЬМА:                   Как рыбки, говоришь? Рыбки в реке, а не в руже.  
                                  хе-хе-хе! Вот и ты, вижу, идешь рыбку и не простою, и золотую? Поймать ее хочешь, а не удастся? Срывается ливни-ливни?  
ПЕТЬКА:                   Как тебе связать *слова №3* мне ... Мне захотеть только надо...  
                                  Знаешь, Кувьма Андреевич, великий сочинитель-Годстой Лев Николаевич с такой же бородой, как у тебя, большой и белой, говорит:  
                                  " держись, Петя,  
                                  на белом свете,  
                                  поведитель тот,  
                                  что о верю в сердце идет.

*М/се*  
*считано*  
*аттест*

- НУЗЬМА: Вот то-то, кто о Верю ходит. А ты ведь ходишь-то е  
Натяше и? Не правда-ли?
- ПЕТЬКА: Дядя Кузьма, хороша Натяша, скажи?
- НУЗЬМА: Ох, якуни-вани, хороша Натяша, хороша. Но кто мед  
плет, и у кого слани текут.
- ПЕТЬКА: Смейся, смейся. великий сочинитель — мужчина Александр  
Сергеевич Зыбин : "Смеется тот, кто смеется последний".
- НУЗЬМА: <sup>1) Зыбин и Зыбин</sup> Ладно, ладно, не пугайся. / **И а в а** /. Натяша  
хороша, это верно, в самой зрелости. Длинные волосы, очи  
синие. / **в с т о р о н у** /. Дай разыграю парня. <sup>2) Зыбин</sup> **И а в а**  
думает, что и в самом деле. / **И о д х о д и т к и ш е т ь -**  
**к е** /. А знаешь что, она тебя любит. **у Н о ч**
- ПЕТЬКА: Н ч ?
- НУЗЬМА: Ага. Сама мне говорила. Знаешь, говорит, уважаемый  
Кузьма Андреевич, люблю я чату, жить без него не могу,
- ПЕТЬКА: **Д а ч т а - и ?**
- НУЗЬМА: Ага. Куда ни поеду, где ни бываю, все только о нем  
и думаю, — осыкоде синеглазом.
- ПЕТЬКА: **П р а в д а ?**
- НУЗЬМА: Ага. Спать негу, но снэ его вижу.
- ПЕТЬКА: Н ч - ч ?
- НУЗЬМА: Ага. Давно, говорит, лисковий. Аме дождалась цова **тв**  
приехал. **п о м е е т и Н**
- П. Тья: **у Н ?** Ой, дядя Кузьма, так и говорила? Дай я тебя сфотогра-  
фирю. Стань на бугорочке <sup>и ч</sup>. Вот так. Во снэ, говоришь, видела?  
Вот спасибо. Вот спасибо. Бороду немножко ~~каме~~ выпрями. Так,  
хорошо. Приготовься. **Д а с к о в к а**, говоришь слышала? Вот спасибо.  
Спокойно. Снимаю. Раз, два, ...
- НУЗЬМА: / **С р ы в а е т с я о м е с т а** /. **И а в а**, якуни-вани!  
/ **в ы т а с к и в а е т ч д и л и к е** /. **С н о в а** забрасы-  
в а е т в в о д у /. Вот, видишь, закрыжил мне голову и  
<sup>лема</sup>  
<sup>киня</sup> прозевал.
- ПЕТЬКА: Ничего. **Б а е** помнется. Минутку. / **У с т а н а** в д и  
в а е т в г о д л я с ь е м к и /. А фото будет приме-  
чательное. Пошла ~~я~~ твою карточку в столицу, люди будут  
глядеть и гордиться: смотри, скажут, как Петя хорошо фото-  
графирует. / **К у з ь м а** и о г л я д ы в а е т н а  
**п о п л а в о к** /. Я быстро, не удержи. Так правда, дядя  
Кузьма, любит, говорила?
- НУЗЬМА: Любит, любит. / **в с т о р о н у** /. Ну и замучил я  
сердце парня.

ПЕТЬЯМ: Вот спасибо, вот спасибо. Чуть выше голову. Так, так.  
Внимание. Снимаю. Раз, два ...

КВАЗЬМА: Берет, берет, якуни-вани! Скорее! / В р о с а е т о я  
к берегу, вытаскивает удилцае, и вдруг  
на крючке плещется рыба /.

ПЕТЬЯМ: /Свертываю аппарат / . А ну тебя,  
с тобой ничего по добру не сладишь. *спасибо тебе*  
великий сочинитель - свячено тарас Григорьевич,  
говорил:

" Держись, Петя  
На з е л о м с в е т е,  
Тот б о г а т ы й -  
- л о г о л ю б я т д е в ч а т а .

Пойду я, сниму пейзажик для Наташи и передам ей  
саморучно, от мети любящего горячо и безгранично. / У х о д и т  
к в а з ь м а с и я д р ы б у, б р о с и л в в е д е р к о.  
П о й м а л м у х у. Н ы с а д и л н а к р ю ч е н ,  
т р и ж д ы п л ю н у л, б р о с и л в в о д у. С н о в а  
с л ы ш ь н ы п е с ь я к о с ц о в *сцен № 3*

Хорошо поют и рыбята! Хорошо. На пробный вкус дружно  
вышли. Нынче почин сеноуборки. А богат будет вкус: трава  
роодан, густая, сочная. / В о м и т р и в а е т о я / . Дружно  
косят, только косы блестят, как сабли казацкие ...

/ В х о д и т м а м а - т р а к т о р и с т . О г л я -  
д ы в а е т о я . И в е т к о г о - т о . /

М Ш А : *сцен № 3* Клычет?

КВАЗЬМА: Не знаю как у тебя, а у меня - то клычет. *(Вот так и удомаш)*

М Ш А : Дело у меня. Человека надо увидеть. *и Квасьма чл!*

КВАЗЬМА: Человека в юбке?

М Ш А : Это высательства не имеет. Мужное дело ... *(сцен № 3)*

КВАЗЬМА: Сердечное?

М Ш А : Важный вопрос о сердцем разбирать надо, понимаешь?

КВАЗЬМА: Понимаю, понимаю, якуни-вани! *(сцен)*

М Ш А : / В с т о р о н у / . Неужели еще не приходила?..

/ С ы д и т с я в о з л е К в а з ь м ы / . Ч о г о д ь н е и с п о р -  
т и л а с ь - б ы . Ц а р и т о и л ь н о . / Р а о т е г н у л в о р т .

В а н д о и г н а л ь н ы е ф л а ж к и К в а з ь м ы ,  
с д е л а л и м и н е с к о л ь к о д в и ж е н и й / .  
И н т е р е с н о . К а к э т о м а т р о с ы р а з г о в о р в е д у т т а к и м и ф л а ж к а м и ?

Т ы , н а в е р н о , в с е э т и с и г н а л ы р а з б и р а е ш ь ? / И а ч ь а ~~ты~~

Д е г . С м о т р и т ь в в е р х . / Ч о ч е м у и н о г д а п о д ы ч а е т -  
с я т а к ... Е д у я н а т р а к т о р е п о з е л е н о м у п о л ю и , ~~вдвуг~~  
м н е к а ж е т с я - н е н а т р а к т о р е я , а н а . т а н к е и б е з в ы д е р ж н о  
м ч у с ь в п е р е д , в п е р е д ... Д о м а м о с о с н ы , д у б ы ... Р ы н и б о л о т а

мне не почем... эх! /встал, отошел в сторону, вернулся/. Дядя Кузьма, Наташа еще не приходила?

КУЗЬМА: Так бы, якучи-вани, сразу и говорил, а то танки да сигналы надумал. Нет, не видал. А уже спрашивали...

АША: Кто?

КУЗЬМА: Не ты первый...

АША: Кто же это любопытствовал?

КУЗЬМА: Гляжу я и думаю: Неужели вы, якучи-вани, девчат на свете мило?

АША: У меня очень важный вопрос. Ну, коли ее нет...

КУЗЬМА: Ни нет и суда нет.

АША: встретимся, тогда обсудим все дела=вопросы. Надо торопиться. Ведь я на минуточку отлучился. Любожан, а мотор трактора не залучил. /ушел/.

ЖЖЖ

КУЗЬМА: Беда молодым, якучи-вани, беда. Трудная их жизнь. То он ее любит, а ей не по сердцу, то она крылья распустит, но взлететь не может. Чока дело на лад наладится, тяжело приходится. Помню, гулял я со своей Марией. Она это цыркать начинает, а я ее вожжами: стой, якучи-вани. Туда, сюда, куда денешься. Так и отчалили свадьбу. А теперь гляди, Андрей ч нас - лучший учитель в районе. /Слышно как подвезжает лошадь, останавливается/.

ЖЖЖ

/входят Наташа и Боря. Несут чайно-продуктами, кружками, чашки.

БОРЯ: Вот и мы приехали. Обед приехали. *редутами (столов ч. 2)*

НАТАША: Здравствуйте, Кузьма Андреевич.

КУЗЬМА: здравствуйте, хозяйственны молодцы, здравствуйте.

НАТАША: /Растопилась окатерть на траве/. Торопилась я. Солнце то уже высоко.

КУЗЬМА: Торопилась <sup>тобу</sup> да, видно, не шибко. Только что умел человек, который тебя, красавицу, в сердце своем носит.

НАТАША: Ды разве Андрей был ~~уже~~ уже здесь? *(Борюто выисать себя)*

КУЗЬМА: Что у кого болит, тот про то и говорит. Обязательно Андрей, а если цынте лей, якучи-вани? Молодой кучице просонится.

Наташа:

Вы все шутите. /- Выходит / *пашло*

Юрка:

Дедушка, и почему у тебя *Ведько мучов* не берет, что-ли? *А* знаю почему. Надо одеть темную рубашку. Рыба белого боится. Честное слово, я это хорошо знаю.

Кувьма:

Эх, ты, мудрец-молодец! *А* знаешь ли что на вкучи и цвет товарища ~~шумит~~ нет? Моя рыба белое чуждает.

Юрка:

По-моему нет. Уж и это из практики. Им побегу. Лошадь надо свести. *Пока,* дедушка / *пашло* / *пашло*.

Кувьма:

Хорош помощник у пашаши. Да и Наташа... Будет сливная жена моему андрею. Урожай снимаем, и свадьбу сыграем. А там, гляди, внуки подрастут. Хорошо-на старости водить я о них буду. Сяду и на пеню, а вокруг меня внуки поют: "Маравай, каравай, кого *любим* выбирай". / *пашло* / *пашло* Наташа. Смотри ты на поюмого лужьму, смеется она / *пашло* / Тебе, что? Ишь уши наострила?..

Наташа:

Да я так, ничего... Надо ребятам сказать, что обед уже готов. Может оходите, дядя Кувьма, а я здесь похозяйничать.

Кувьма:

Молодец ты, Наташа. Вот если обросить мне годков двадцать пять. Если бы я был андрей...

Наташа:

Так что же было бы?

Кувьма:

Было-бы, явни-вани, то, что я дьяво женился бы на тебе и не тянул бы так. *[пашло]*

Наташа:

Дядя лужьма... *[пашло]*

Кувьма:

Ничего, ничего, я его подгоню. Не отец я ему, чтоли? Свадьбу сыграем. Так, что-и чертам тошно станет. Ладно, явни-вани, пойдю, кликну ребят, а ты задушкой понаблюдай, может клонет.

Наташа:

/ В е с е л о / *пашло* Пусть только клонет, уж я не выпущу. / *пашло* / *пашло* Кувьма уходит / *пашло*.

ЖЕЖ

Наташа:

живой старик, неугомонный. Только отдежурит на разезде и скорее рыбу ловить. То, говорит, отдых для души. / Сидится на берегу, срывает цветы, плетет венки. Вздохнула. Поет песню о молодости, любви. *пашло* Выходит андрей. Наташа его не замечает. Он закрывает ладонями глаза. / *пашло* / *пашло* Что? Нусти. Не надо дурить. Нусти-и... / *пашло* / *пашло* Выходит она / *пашло*.

*Она была  
хорошо замужена,  
а теперь  
сидит у себя  
на даче*

- АНДРЕЙ: Не боюсь и опугаюсь? -
- НАТАША: Ни капельки, не из пугливых я.
- АНДРЕЙ: Ты ли? /п о д х о д и т б л и ж е /. Здравствуй.  
Давно мы с тобой не виделись. То одно, то другое. *see far from*
- НАТАША: /п е р е б и в а я е г о /. То заседание, то совеща-  
ние, а уж я то на поезде дня у тебя не стою. Забываешь  
меня, Андрей.
- АНДРЕЙ: Не верно это. На твоих же глазах проходят дни.
- НАТАША: Вот именно, — проходят *только*, стороной.
- АНДРЕЙ: Нет, дороги у нас с тобой одна. Мы вместе будем, по-  
нимаешь? Всегда вместе, счастливые и неразлучные.
- ~~НАТАША~~ АНДРЕЙ: Андрейка, милый-ты-моя, навсегда мой, да?
- АНДРЕЙ: Твой, Наташенька, твой, дорогая.
- НАТАША: /в н с т р о у х о д и т о т а н д р е я /. Знаешь  
Андрей, я сейчас загадаю: быть нам вместе или нет. Вот два  
веночка и опледа. Бросим их в воду. Если веночки соединятся,  
значит и мы будем вместе, а если нет...
- АНДРЕЙ: а если нет?
- НАТАША: значит дороги у нас разные.
- АНДРЕЙ: И ты веришь в это гаданье, Наташа?
- НАТАША: Нет, но так, понимаешь, интересно. *Вот так* Адем посмотрим.  
/Т я н е т е г о к р е к е /. Вот это мой веночек, с  
голубым цветком, бросай. / б р о с а е т /. а это твой, с  
зеленой веточкой. / б р о с а е т . П а в з а /. Как будет  
сердце... Плавают. Плавают рядом, рядышком.
- АНДРЕЙ: Так и должно быть. Скоро закончим работу в школе,  
придут каникулы, и мы запишемся. Будем вместе, понимаешь, *вместе*  
отрывать ~~какую-то~~ нашу молодую жизнь.
- НАТАША: /п е р е б и в а я /. Свободную и счастливую.
- АНДРЕЙ: богатыю и веселую!
- НАТАША: /с т р е в о г о й /. Андрей, смотри, смотри — расхо-  
дятся. Веночки расходятся. Почему, что это значит?
- АНДРЕЙ: успокойся. Все это чушь. Пусть расходятся. А мы  
будем — вместе. /в е р е т з а р у к и, ласково смот-  
рит в глаза, целуются /.
- ж ж ж *сильно*
- /входит Петенька, с букетом полевых цве-  
тов, увидев Андрея и Наташу — смутился,  
про себя /:
- ПЕТЕНЬКА: Что это значит? а я думаю, а я верю / с м о т р и т  
на свой букет, не зная что с ним  
делать ./



великий сочинитель Мьяковский Владимир Владимирович говорил:

"Держись Петя  
На белом свете,  
Любовь это кольцо,  
А в кольце —  
Нет конца."

/Поворачивается, чтобы уйти, но неожиданно сталкивается с <sup>лицом</sup> ~~лицом~~ него. Може букет цветов. Наталья, увидав их, вырывается из объятий Андрея, присутствует ~~хозяином~~ ~~Андрей~~, члмбансь, смотрит на ребят /.

Наталья: /чувствует себя неловко, не знает куда спрятать цветы. Вдруг / с ~~наездом~~ ~~наездом~~ Вот тебе букетик цветов собрал, по дружески.

Петр: /Правой рукой принимает цветы, левой протягивает свой букет /.  
А я тебе, Яна, привиди... от чистого сердца. *(нарезает)*

Андрей: здорово, цветы, наши! А это как раз кстати. Всегда невесте преподносят цветы, да и жениху иногда. /берет цветы ваши, передает их девушке /.  
Прими подарок скромный наш. Это тебе от друзей, моя дорогая невеста. *(нарезает и готовит, выкладывает)*

Петр: вот это что значит? /Подходит к Наталье /.  
Прими мои поздравления. Пусть жизнь твоя расцветает — подобно диким цветам мая, как сказал великий сочинитель — дика лупила.

Наталья: Спасибо, хлопцы. Мы и рождены для того, чтобы жить, трудиться и любить. А жить в нашей стране так приятно.

*Принимает букет и ставит* /Ставит цветы в вазу, посреди скатерти. Месяц косцов приближается все ближе и ближе /.

Наталья: /в сторону / . А я мечтаю... члм 5

Петр: /в сторону / . А я надеюсь... *нарезает*

Наталья: /в сторону / . Какой удар...

Петр: /в сторону / . А счастье, *казалось* ~~казалось~~ так близко ...

Наталья: Ой, я и забыла. Петя, дорогой, посмотри за дочкой, а то старик ворчать будет. /Петя подходит к берегу, берет в руки ~~Наталья~~ хлопчаточет по хозяйству. Андрей сидит на ~~нарезает~~ ~~нарезает~~ на пенек, достает газету, читает. Яна, засучив рукава, взяв полотенце, идет к реке. Входят косильщиками. Девушки косят грибами.

*и Андрей*

Среди них Кузьма. Спеоне и рыха - живаются /.

Синица: Чем угощаем, Наталья?  
Наталья: *не свое место* всего понемногу, что по вкусу, то и выolari.  
Никита: *Никита* / Р а з д а е т п и щ у / ~~Может быть, это не парожки, а что-то другое.~~

Наталья: Дядя Кузьма, помоги мне. *не свое место*  
Кузьма: Это не могу, кушни-вани. / включается в помощь /.

Синица: / Б е р е т п и р о ж о к / . люблю пирожки с капустой.

Юрч: / Д у е т в ч а ш к у / . ой, как горячо!

Ольга: Сам холодный, вот и боишься горячего.

Никита: кому это Наталья цветы собирала?

Кузьма: того избрала, тому и собирала.

Илья: / П о д х о д и т к п е т ь к е , и г р и в о ц о к а з ы в а я н а - Н а т а ш у , з а п е в а е т / .

Петля: "Ой, метро, почему, почемуточка Не любовь у нас, только шуточки... *сидит в тачке*

Петля: / б р о с ь ... / но всем / . скоро мы, товарищи, свадьбу *будем* и с е и не свое место

Родоса: *Акуба* Кто же это?.. кто? / Т и ш и н а в о ж и д а н и о т в е т а / .

Синица: / б е р е т п и р о ж о к / . это не парожки, а изваро медом.

Юрч: / П о в т / . :

~~"Кузьма, помоги мне, я не могу..."~~ *Корз и Ольга поют душой!*  
~~"..."~~ *"Мы знаем свое шгасе."*

Ольга: ~~Может быть, это не парожки, а что-то другое.~~  
~~Может быть, это не парожки, а что-то другое.~~

Наталья: вы шутите, не селились, но и есть не забывайте!

Синица: / Б е р е т п и р о ж о к / . Разве можно забыть и не съесть такой румяный пирожок, *да* еще с грибами?..

Андрей: Тем более, что эти пирожки изготовлены руками такой чудесной хозяйки. Андрей, Синица? *поговорит с Натальей*

Синица: / д у е т / . Г-г-г...

Синица: Синица, милый, спой что-нибудь...

НАТАША

СИНЦА: /КОНЧАЕТ ЖЕВЯТЬ /...Г-Г.../ПРОГЛО  
ТИМ /... Ишь, когда спой, тогда и милый.

~~НИКИТА~~ ОЛЬГА ДАЙ СВОЕМУ СЕРДЦУ РАЗОЙТИСЬ...

~~НИКИТА~~ КОРЧ СПОЙ... ЧТО О КУРАЖИТЬСЯ...

СИНЦА: /... О Б Е Т /... *ничего не сделаю*

"Сердце рвется, сердце бьется,  
Как овечий хвост трясется.  
Гоц, гоц, го-ца-ца,  
Мне жениться хочется.

Все отдай бы и на свете,  
Бросил бы журишься,  
Что бы только бог помог мне  
Дать разок жениться.  
Гоц-гоц, го-ца-ца,  
Мне жениться хочется.

Ой, Наташечка,  
Моя Наташечка,  
Поцелуй-ка ты меня  
Малина сочная.  
Гоц-гоц, го-ца-ца,  
Мне жениться хочется.

/ВЕСЕЛЫЙ ШУМ /.

НИКИТА: Так, значит, завтра, товарищи, всем гуртом выходим в поле?

ОЛЬГА: Если погода не испортится. Парит что-то, гроза может надвинуться.

КОРЧ: Не обязательно. За сколько дней управимся окосить?

НИКИТА: Должны за двенадцать. Рабочих у нас хватит...

КУЗЬМА: Хватит вполне, явни-вани...

НИКИТА: Инвентарь также, тракторы в исправности.

АША: Точно.

НИКИТА: На просыпку сена прпросим, андрея кузьмича, органи-  
зовать школьник.

АНДРЕЙ: Можно, можно, это идея.

КУЗЬМА: Конечно, можно, о чем разговор.

НИКИТА: Таким образом, собравшись о силами, мы закончим окоску  
не за двенадцать, а за восемь дней. Правильно я говорю?

ГОЛОСА: *Да* /...  
Правильно! *Согласен* /...  
Правильно! *Вот* /...  
Только так!

НИКИТА: Тем более правильно, что наш сосед- колхоз "Красный  
пограничник", вызывает на соревнования: досрочно выполнить  
план и дать сена не меньше *200* пудов с десяти-и.

ГОЛОСА: *Да* /...  
Сделаем! *Согласен* /...  
Правильно! *Вот* /...  
Победим! *Кузьма* /...

СИНЦА: /ВЕРЕТ ПИРОЖОК В РУКЕ ПОДВЫЧАЕМ!

АНДРЕЙ: У меня, дружок, свежая газетка. Стихи наше читаны: "Вече-  
ринка". Точно о нас написано.

~~К у з а к о н~~  
АНДРЕЙ:

Читай, послушаем! Читай!

/ Ч и т а е т /:

Дочурка, девчинка, не в первый ли раз,  
У час во черинка, Гудинка у нас.  
Как тошну, как тубну, трахну бедной,  
В лад громкому бубну, онушка лесной...

Вывало в дохмотях, бездомный я рос,  
А рос как болоте растет верболоз.  
В хлебу, или в поле бездомный я спал,  
Ни хлеба, ни соли в неволе не знал.

Армих самотынный и лыко дышей,  
На стух безымянный дичился людей.  
Был гол я, как ветлы, безмолвен как пень,  
Ох! Спашем за светлым, сегодняшней день...

Вот если бы в хату и нам СТАЛЛИ вошел,  
Наш праздник богаты, пынее б рыцель.  
Со СТАЛЛИМ рядом я сел бы за стол,  
Как с другом, как с братом, без седу б завел.

Приветливый, трубку он стал бы курить.  
Дочурка, голубка, как весело жить!  
И чарка, и шаварка, и хата слон,  
Ты стала-дойройю, стал конюхом-я.

Так выпьем же, братцы, с соседом сосед-  
За край белорусский, за солнце поведи

Хорошо сложено. <sup>Книжка</sup> правдиво сказано...

КТОЗЬЯ: / т и р а я с л е з а / Точно моя душа говорила.

Правду кто-то писал, правду.

НИКИТА: Что-же, товарищи, переходим да поубогаем еще?

СЛЫШКА: / В е р е т п и р о ж о в / Терекусим малость.

Пирожки прямо сметана с малиной.

/ П о ю т п е с н ю : " А ў п о л ъ в я р б а . "

Во время пения постоянно темнеет, друг раздается набат. Все громче, тревожнее. Дети прекращают историюшки и кричат: <sup>Пожар!</sup>

ГОЛОСА: Набат! Тревога! Пожар! Пожар! (Звон сирен, все, поворот, убежище выхо)

НИКИТА: Где же горит? (поиска не себе)

ШЕЛЬКА: Ничего не видно, ни дыма, ни огня... (за кулисы)

АНДРЕЙ: / а я ш е / Слетай в село!

НАТАША: Только быстро! На него бляск молнии

КТОЗЬЯ: Это на беду! Это не к добру... и т.д.

НИКИТА: Недоброе чет мое сердце. (визг)

СЫРГА: Будет гроза ...

НАТАША: Как тревожно гудит ... (буря)

ШЕЛЬКА: бегут, бегут сюда. / все обильная внодбо-  
ц о в с а т р и в а ю т е я к т о ж е э т о

*на что не поворачивать*



## В Т О Р О Й    А К Т .

К а р т и н а    п е р в а я .

xxx

Дорога. Слышны далекие разрывы снарядов. Вот они идут носители пыток и убийств, — солдаты фашистской армии. Они *ведут* замучанного, избитого, со связанными руками, Никиту. Он смело глядит смерти в глаза. Обнажив револьвер, собою идет обер-лейтенант *ВУШ* ... Проходят ...

ж ж ж

/ В х о д и т    Н а т ы ш а    и    е е    м а т ь  
М а р т ы н о в н а / .

НАТАША:            Мамонька, дальше не ходи. Возвращайся.

МАРТАНОВНА:     А ты? .. Как же ты ... Одна?

НАТАША:            Нет, не одна. Там честные люди: партизаны. Там... Андрей, мамонька. Пусть трудно будет и голодно и опасно, до смерти. Не плачь, мама. На честное дело иду. Никому, ~~никому~~ не говори где я, кто-бы ни спрашивал — не говори ... Ну, прощай, задержалась я. / О о н и м и е т /.  
Прощай, мамонька!

МАРТАНОВНА:     Сердце мое разрывается. Оживу ли я такую беду?

*Мамонька*

НАТАША *Очень быстро и твердо*:     Я вернусь... Вернусь. А идти и должна, если не хочу быть рабой. Только туда — к партизанам идти, и бить, и бить людоедов проклятых, не давать им покоя под нашим небом. Прощай, мама. На святое дело иду: За сестер и братьев своих, за тебя — мама, за всех нас. / Ц е л у е т и б ы с т р о у х о д и т /.  
*Мамонька*

МАРТАНОВНА:     И не глумись. Еще разок ~~посмотри~~ *поболтась* посмотри на меня, разжальсобишься. Неужто более не встретимся? Ох-ти, мне, ох! .. / Ц а л у я т /. Не бойся, не подведу. Не выдам тебя врагу истому. Не выдам, ни под муками и пытками, ни под смертью страшною. Все выдержу! .. выдержу!  
/ Г а с н е т    о в е т /.  
*Мамонька*

К а р т и н а    в т о р а я .

/ 2

*Бредется* Немецкая комендатура. За столом сидит вапшган — комендант КРЬВЬ. *9* Он *9* читает написанный им приказ к населению, — обер-лейтенант *ВУШ*. На столе телефон, револьвер, книги / .

В У Ш :                Мне думается, этот приказ положит конец беспорочным ночам. Это чертово племя, возьмется за головы.

КРЬВЬ:                Взяться — то она возьмется, но за чьи?

*Рано  
после полудня*

*у 11 2*

**В Ч Ш :** А заведу Вам, Господин Капитан, у Вас веселый характер... Разрешите расклеить этот приказ на каждом переулочке, на каждой хате, на каждом дв. Пусть читают и помнят: всякий, кто хочет жить спокойно, должен выдать господину коменданту ( главарю партизан, разбойника - андрея. За этот благородный, перед Великой Германией, поступок, - получит достойную награду.

**КРЬЕ :** И, вы думаете, они поверят вам? Требуется, дорогой мой, обер-лейтенант, что-то более веское, острее действующее.

**В Ч Ш :** В приказе предусмотрено все необходимое для установления нашего благополучия, для обеспечения спокойного сна ~~вам~~ вам, Господин Капитан, под этим таинственным и грозным в своей бинебе - небом.

**КРЬЕ :** Вы, я вижу, лирик, дорогой мой. / Идет чума вать она /.

**В Ч Ш :** Сердце мое не дрогнет. Вам это известно, Господин Капитан.

**КРЬЕ :** Расклеивайте, что-же, пусть читают. А вот голодная рыба набросится на золотой крышечку. Но, знайте, только огнем и железом, не страшась смерти и крови, бесшумно уничтожать всех до последнего на этой земле. Только тогда будет создан нерушимый фундамент величия нашей империи.

**В Ч Ш :** И это будет начало нового порядка в Европе. / Совет и дьявольства /.

**ЛЮТТЕР :** Слушаю, вас Господин обер-лейтенант.

**В Ч Ш :** / Вручает приказ /.

**ЛЮТТЕР :** Слушаюсь, Господин обер-лейтенант, / Выходит /.

**КРЬЕ :** / *отводит глаза* /, между прочим, здесь не дурные девочки. / *Вещи* /

**В Ч Ш :** А заведу Вам. Именно у Вас чуткая, лирическая душа.

**КРЬЕ :** Почему не устроить нам сегодня ужин, маленький банкет? Пригласить бы... / *фрагмент* / - *настучать* /.

**В Ч Ш :** / В восторге /.

**КРЬЕ :** Дорогой мой В Ч Ш, надо уметь сочетать в себе железную волю, и кипящие крови, как хороший пивш... / *Сей* /

**В Ч Ш :** / Открывает дверь /.

*у 11 2*

*(улыбается)* /Входит доктор и солдат *(подруги)*  
Иванович вводит Мартыновича.

*Улыбается*

МАРТЫНОВИЧ: выполнял указ господина коменданта, мы ходили по дворам, допрашивали обоз с продуктами. В обозе этой бабы нашли убитого нашего солдата Ивана Брумба. В руках у него была записка.

КРЮКОВ: Что? В руке записка, читает... как сказал великий сочинитель - Максим Горький - если враг не сдастся, его уничтожают... что? *(Крюков садится, встает)*

МАРТЫНОВИЧ: может прочим, эта баба жила с дочерью, а сейчас этой дочери не стало... *(подходит Мартынович)*

КРЮКОВ: Не стало?.. Да, партизанки в полночь, что себе думашь? Кто убил солдата? Где твоя дочь?

МАРТЫНОВИЧ: Говори, кто убил сына великой немецкой империи? Живой! *(толкает Мартыновича)*

МАРТЫНОВИЧ: Почему кричите? Кого хотите испугать? Сядьте волосы мои? *(обращается к Крюкову) в кепке*

КРЮКОВ: Кто убил, говори! *еще*

МАРТЫНОВИЧ: Не знаю.

ВЧШ: Где твоя дочь? *спрашивает Мартынович*

МАРТЫНОВИЧ: Не знаю.

КРЮКОВ: Шомполами заперы! Живой в землю зарой! Говори!

МАРТЫНОВИЧ: Издевайтесь... пытайте... Смерти я не боюсь.

ВЧШ: Расскажешь, все расскажем!.. *(и Шоттман)*

КРЮКОВ: Завтра я расстреляю ~~тебя~~ *женщин* и первым тебя, если не скажешь правды! *(Улыбается)*

ВЧШ: Кто убил?

МАРТЫНОВИЧ: Не знаю...

/Слышит телефонный звонок. Крюков берет трубку.

КРЮКОВ: Капитан Крюков слушает... Что?.. Извозом остановится где-то на фон-шниц?.. Хорошо. Очень приятно. *(записывает)* Буду встречать... Обязательно... Danke. /Или жет трубку, обращивается, по-прежнему к солдатам на Мартыновича, преставать!

ВЧШ: Преставать! *и н г с*

КРЮКОВ: Посадить в тюрьму дом ее поджечь. *и Мартынович*

МАРТЫНОВИЧ: Слушаюсь, господин капитан.

/Выводят Мартыновича, она оглядывается на ромовилла: "прощайте... изверги"...



КРЮБЬ: *М. Сестра на шоссе*

Едет генерал фон-шниц. Для чего? Он останется здесь для вооружения партизан-разбойников.

Б В Ш:

Нет и ушки нам пропал... *сестра № 3*

КРЮБЬ:

Ужин будет. Надо организовать его, но так организовать, что-бы генерал сказал-прекрасно! И по-нажк, что умею готовить. а устрою им карнавал смерти. Я зажгу все поля, лес зажгу, последние хаты. Огнем и петлей уничтожу ~~лишние~~ бандитов... *(напря-бросило)* Сэр-лейтенант, эту бабу вы допросите... по настоящему. Она все расскажет. *миссис и опису*

Б В Ш:

*(Воташ)* Будьте спокойны. Можно идти?

КРЮБЬ:

Да... *Куда* Уведите ко мне ~~задержанного~~ на лодке.

Б В Ш:

Слушаю, господин капитан, *выходит!*

К Р В В Б:

~~как~~ как я предстану перед генералом? *миссис* Нет, я должен сам... сам ликвидировать это гнездо. *(уопи)* Их наглость недоуспе-ма. Отправил я караван барж. Чего мне стоило собрать эти тонны муки, крупы, сахара, фруктов... был убежден, что все это получит в Берлине ~~лично~~ и имя мое будет на устах у каждого немца. А что произошло? Баржи попали в руки партизан. И откуда они только берутся? Как грибы в лесу. /С ливня на опреля в автомашинах *(происходит)* Крюбе заглядывает в окно./ Признать-ся, я совсем не расположен сегодня принимать гостей.

*(Застывший гурман)* *застывший гурман*  
К К К *навернулся «шарто»*

/Входит немецкий полковник и в тотом кофте зелено-человек особ-важных поручений/.

ПОЛКОВНИК

Гутен таг, дорогой мой Генрих! как я рад видеть вас! *(навернулся)* *вот!* Стали совсем солидным. Вас почти не узнать. Да, да, последний раз мы с вами встретились на берегу Дь-Манни, помните?

КРЮБЬ:

как же, как же. Очень рад видеть вас, господин полковник.

ПОЛКОВНИК:

Познакомьте-ся. Профессор своего дела. Талантливыи они этих неспокойных просторов. Вы, понимаете меня? *1182*

КРЮБЬ:

/Подает руку Зеленко/. Очень приятно.

ЗЕЛЕНКО:

Зеленко.

ПОЛКОВНИК: У вас, друзья мои, много будет общего <sup>13.-</sup>  
Дополняя друг друга, вы будете бороться вместе, вдохновленные волей нашего фюрера. *(См. на стр. 14, 15)*

КРЪБЕ: Хайль!

ЗЕЛЕНКО: Хайль!

ПОЛКОВНИК: *См. 12)* Я думаю, вы господин капитан, ознакомите нас, так сказать... с достопримечательностями этого края. Вы понимаете меня? *Кр. 13* Господин Зеленко знает местные обы-  
*Зеленко: 1. и много*  
*написано*  
чьи нравы, и он будет руководить партизанским отрядом.  
Господь папиросами / прош.

КРЪБЕ: Danke.

ЗЕЛЕНКО: Благодарю. / папиросы не берет, а  
из кармана достает кассет / . Мы, партизаны, выкуриваем по очереди. / Сварты вает  
цыгарки / . У нас каждый курец имеет свой табак, и свой огонь.

ПОЛКОВНИК: Самобитно.

КРЪБЕ: Фольклор.

ПОЛКОВНИК: Остроумно... будем продолжать нашу беседу.

КРЪБЕ: / У К Р Т Ы / . *разговор* Взгляните на точки нахождения этих разбойников. Вот, точно подьона, непроходимое лето болото. Оно своими концами примыкает к берегам реки. В середине, как видите, лес. Здесь и обитают эти звери.

ПОЛКОВНИК: Хорошо. Очень хорошо. Господин Зеленко с вами, господин капитан, помощью организует отряд и параллельно с ними будет существовать. Конечно, мы сделаем все, чтобы эти два отряда соединились. Вы понимаете меня? *См. 13)* Объединение с советским партизанским отрядом произойдет и мы отправим вас победу...

*Кр. 14*  
ПОЛКОВНИК: *Кр. 14*  
*Кр. 14*  
КРЪБЕ: *Кр. 14*  
Имеется, конечно.

ПОЛКОВНИК: Так вот, Зеленко, или как он будет называться, товарищ Антон, - произведет налет на вашу тюрьму, и захватит у вас ваших пленников. Понимаете меня? *См. 14* Освобождает вас своих друзей, и организует из них отряд. Для начала это отряд кадры и авторитет. Вы понимаете меня?

КРЪБЕ: В этом чувствуется сила вашего чма.

ПОЛКОВНИК: Не надо коммандентов. Зеленко - смелый человек. Советская власть отняла у его родителей, их счастье, их землю. Он хочет это счастье отнять назад. Он с золотой

медалью вышел из нашей школы. И можно надеяться...

Вы понимаете меня? ~~///~~

КРЮКОВ:

*(Звонит колокол)*  
И предвижу успех этой операции. / Видный мастер с колоде/

ПОДКОВНИК:

Кстати, господин Зеленко, член национальной рады. В случае удачи — перед ним открывается большая карьера. И он это прекрасно понимает. Правда, господин Зеленко?

ЗЕЛЕНКО:

Я обязан Вам за Ваши заботы и внимание, господин Подковник.

КРЮКОВ:

/И я и в а я р ю м я я / друшу испробовать. Экзотика. Русская горькая. У № 6

ПОДКОВНИК:

И / Д о д н и м а н р а м и ч / . За Ваши наш-общий успех, господин Зеленко!

ЗЕЛЕНКО:

Благодарю Вас, господин Подковник! / Ч о к я о т с я / .

КРЮКОВ:

/а з е м е н н о / . Ваше здоровье!

ЗЕЛЕНКО:

Благодарю Вас. / Р а з ы г р ы в а е т п р о с т а ч к а : в ы п и м , ч м о к н т д , о т л о м и д л ч б о к ж л е б я , н ю х ь е т / . Вот оно и добре: Одно с перцем, два без перца, а третью тык себе. / Д. д. д. и здоров человек.

КРЮКОВ:

Сольонор.

ПОДКОВНИК:

Самобытно! / Д л а н т и в о . Хь, хь, хь! / *сс. (Звонит колокол)*

КРЮКОВ:

/С н о в а н а л и м в р ю м я я / . За Ваше здоровье, господин Подковник! За процветание вашей славы!

ЗЕЛЕНКО:

Цю за Ваше здоровье, господин Подковник, выражаю благодарность, глубокое чувство и любовь к Вам моего народа.

ПОДКОВНИК:

Данке. / Д ь ю т / . Будем ожидать результатов Вашей деятельности, господин Зеленко. Се инае рекомендую не задерживаться. / Д ь в п и т а н ч / . Перепрывьте господина Зеленко на место заступит. Вам встретит. Вы понимаете меня? ~~///~~

КРЮКОВ:

/ р и з о в а н и д л о т е н т а / м о т о р /

ДЕЛЕР:

/ В о и д я / . Слушаю Вас, господин капитан!

КРЮКОВ:

Запросите ко мне обер-капитанта.

ДЕЛЕР:

Слушаюсь, господин капитан. / В ь х о д и т / .

ЗЕЛЕНКО:

Разрешите надеяться на Вашу поддержку, господин Подковник?

ПОДКОВНИК:

Начиняте. Все необходимое, капитан. Вам следует. *(Звонит колокол)*

КРЮКОВ:

Будьте смелыми. / В х о д и т б у ш / . *(Звонит колокол)*

В У Ш : *(шепчет)* Но вы же вызову, Господин капитан.  
 ПОЛКОВНИК : Вот что, обер-лейтенант. Отправьтесь лично с Господином Зеленько на место заставы. Возьмите закрытую машину. О прибытии доложите.

В У Ш : Слушаюсь, Господин полковник!  
 ЗЕЛЕНКО : Будьте здоровы. *(в шепоте за и шепот)*  
 КРЪВЬ : Досвидания!  
 ПОЛКОВНИК : Счастливые пути! / о е л е н к о и в ч ш в ы х о д и т / . Вам потребуются обеспечить ружейное и контроль <sup>с. п. 2</sup> охраняя на месте удобку при встрече с ними, надо руку держать охватывающую в кулак. Вы понимаете меня? / в х о д и т л ю т в ь / .

*Душе № 3*  
 ЛЮТ В : Господин капитан, по вашему приказанию, пойманный на подлоде приведен. Несмотря на наши упорные допросы он молчит.

КРЪВЬ : Хорошо. *У В* вызову.  
 ПОЛКОВНИК : Молчит? Любопытно. Пусть покажут  
 КРЪВЬ : зведите. *(с. п. 3)*  
 ЛЮТ В : Слушаюсь, Господин капитан. / в х о д и т / .  
 ПОЛКОВНИК : как это можно молчать?

КРЪВЬ : пойман на рассвете в лодке. Нашей засадой. Это основа и полагают, что он из активных партизан. Возможно участие его в убийстве нашего солдата. / в о д и т л ю т в и в и д и т н е г о и з мученный, одетый и зорваный. Молоковник поднялся со стула, ходит вокруг него, осматривает / . *(шепчет, Моп. паучь и зберет)*

ПОЛКОВНИК : Напрасно ведет себя так, молодой человек. Очень напрасно. *Лице* совсем юное. Сколько вам лет? / л ю т в и м о л ч и т / . о, у вас все еще впереди: жизнь, любовь, семья, богатство. *Лице* вы, молодой человек, еще не женаты? / л ю т в и в м о л ч и т / . <sup>с. п. 2</sup> Совсем напрасно мучите себя. Исхуди. дайте ему штурвал. Он молчит. / л ю т в о с я т а б о р е т к в , п ы т а ю т с я в е с т и т ь / .

ШЕЛ В : Не трогай!

ПОЛКОВНИК : *С. п.* Я знал такого же юного. Молчал и молчит. Хочет сказать да Гордость мешает. Но он заговорил и стал лучшим моим другом. У вас есть мать, любимая девушка? о, я хорошо понимаю молодое сердце! / л ю т в и в / . Расскажите о жизни, с кем дружите? Хотите знать не будет. Вы понимаете меня?

И давите себе на здоровье, прочь *фамилия*. / Дожг я  
пьян *у*. Разъяренно/. Говори сколько людей в  
партизанской банде, говори? *(шзо)*

КРЬВЕ: *(шзо)* Рассказывай / Петька молчит / Мол-  
човник мямлет кулачками /.

ПОЛКОВНИК: Ты видел виселицу? Хочешь бодаться ногами в  
воздухе?

ПЕТЬКА: Ничего не вижу, пальцы фашистокие! Не долго  
вам жить. *Придет* ваша голова, *придет!*

ПОЛКОВНИК: *Сидит* *шзо* Ну, вот и хорошо! А то молчит и молчит. Не надо  
волноваться. Дайте ему глоток виски. Будем договаривать  
сново одно, как друзья. Отвечайте кратко. Будет легче. Какое  
у вас было задание? / Петька молчит /.

КРЬВЕ: Договоришь, змея красная!

ПОЛКОВНИК: *(шзо)* Говори, слышишь, говори! Ну! / И в т а е т с я  
ударить Петьку /.

ПЕТЬКА: Не тронь!!!

ПОЛКОВНИК: Что? / А в т а е т е г о з а г р у д ь /.

*Криво* Что? Ухост еще не отрублен?

ПЕТЬКА: Прочь, гадина!

ПОЛКОВНИК: Ах, ты! / Н е м е ш к а я р у г а н ь / . / Б б е т

Петьку, она спрессовала нам глину на  
полковника, и вдруг плюет  
емт в лицо *шзо*

ПОЛКОВНИК: Убрать! *шзо* Уничтожить! Расстрелять! *(шзо)*

КРЬВЕ: *(шзо)* Расстрелять! / С о л д а т ы х в а т а ю т  
Петьку, выводят, он кричит /:

ПЕТЬКА: Вспнитесь люди! Зажеснетесь в крови своей!

Проклятые! / У в е л и . п а ч з а / . *Криво* *шзо*

ПОЛКОВНИК: Да, работать с ними трудно. / С л ы ш е н ь е н о т -

р е и / . Так ему и надо *шзо* Какой совет вам, господин *шзо*  
тан, не медлите. Действуйте, действуйте, энергично и решитель-  
тельно. Стой диний - край требует твердой руки. Здесь, в  
тылу, *шзо* надо побеждать так же, как наши воины побеждают  
на фронте. / В о к н е п о б е ж а л о с ь з а р е в о  
п о ж а р а / . Что это?

КРЬВЕ: / П а л и в а н ь р ы м к и / . Это горит дом бабы,  
где наши убитого больше солдаты.

ПОЛКОВНИК: *(шзо)* Нам на войне не оставляйте. Война - это благород-  
ное очажение Европы от всего чуждого и неполноценного  
нам.

КРЬВЕ: / П р и г л а ш а е т н о т о л ч / . Вите. у *шзо*

№ 5

ПОЛКОВНИК:

Данке ./И Б Ю Т /..вы, конечно, знаете уже, что проездом в Берлин, с докладом к фюреру, здесь остановится генерал фон-Шниц? Как верно для вас и для меня, то впечатление, которое останется у генерала... Надо позаботиться организовать кое-что. Вы понимаете меня? Приславный фюрером железный бюст, может чиркнуть вашу молодую грудь. /И х о д и т д ю т е р /.

ЛЮДЕР:

" № 1 /

Разрешите, господин полковник!

ПОЛКОВНИК:

да.

ЛЮДЕР:

Господин капитан, партизаны сняли наших патриарх на подгорном мосту. мост разрушен.

ВРТЕВ:

Что?.. продолжать!

ЛЮДЕР:

прислать не к сооружению временной переправы.

ВРТЕВ:

принять большое наказание, господин полковник,

/И х о д и т, за все и все д ю т е р /.

ПОЛКОВНИК:

С, майн гот! <sup>все</sup> это мне не нравится!

/З а п а д е с /.

А К Т Т Р Е Т И Й .

К а р т и н а п е р в а я .

Окраина леса. Железнодорожный раз'езд. Виден semaфор. На зеленом бугорке сидит дед. Входит бабушка. Сеть собрался. Дед видит сон и во сне кричит: "звезды, звездочки"...

№ 2

АВТОМАН: Солнышко пригрело, заснул мальчик. / С е л в о з -  
де д е р к и , з а и г р а л н а с в о е й с в и р е л и /  
Д р в а п р о с ы л а е т с я / . О т д о х н у л н е м н о г о ? Т а к  
в с е г д а , д р о ч н ы , о б ы в а е т , в л е с у в и д е м ь - д у м а в о с п о м ы в а е т с я . . .

БРАД: А, дедушка, немного спал, совсем немного.

АВТОМАН: Успал, и на здоровье. Только осторожным быть  
надо. Развелись же нечистая сила в нашем лесу. / И м у з ы / .  
Тишина... все затихло дыхание. Все и трава-травушка, и  
березна голубиная, и дубы великие, все...

БРАД: Птицы и те от немца удрала.

АВТОМАН: Все бежит, все удирает от немецкой нечисти.  
Подожди, милый, подует ветер с востока, грозный ветер, и  
зашелестит листья, зашумит лес, страшным гудом загудит  
огонь грома небесного... ~~ничего не слышно~~ <sup>ничего</sup> что подни-  
мет <sup>летит</sup> нашу масть, за все страдания, за горе народное, и за  
погибшего отца твоего Никиты, и за ~~дядю~~ <sup>дедушку</sup> нашего... И за  
ту большую могилу, что за мельницей. Там, ~~у речки~~ <sup>у речки</sup>, таких же  
как ты, детей из местечка немецкие изверги согнали в  
темный ров и живыми засыпали землей. О боже! Т р и д н я и т р и  
ночи над ними шевелилась земля. Ты, слышишь, дед, земля  
шевелилась! .. Бедные дети!.. / С м о т р и т ы н а б р а д ,

БРАД: / Д е т и р а е т о л а з ы / . Д е д у ш к а , я н е п л а ч у ,  
н о т н е п л а ч у . . .

АВТОМАН: Ты чего прибежал сюда? долго жко здесь?

БРАД: Нет, не долго. мама накупила сухарей, а я здесь передал  
их Синице.

АВТОМАН: А Синица что сказал?

БРАД: Сказал, что приносить больше не надо, что ~~дядя~~ <sup>дядя</sup> Андрей  
захватил бабки и хлеб теперь у них есть.

АВТОМАН: А еще что говоришь?

БРАД: А еще сказал, чтобы мы больше молчали, и не верили  
Всякому, потому что какой-то антон в лесу появился. Он также  
ник-будто ~~он~~ о немцах бьет, а на самом деле - просто  
немецкий разбойник. -





/ П р и с л у ш и в а е т с я /.. Что это?.. идет кто-то? / В х о д и т М а р т и н о в н а /.. Го, якуни-вани, а и думал, кто же это **будет?** Здравствуй, Мартыновна!

*сидит*  
МАРТИНОВНА: Здравствуй. / Ц е л у ю т о н /.

АТЭВНА: Не случилось ли чего? Ты вроде как встревожена?

МАРТИНОВНА: Ах, ах, не **дритоват** мени антон, точно как догадывается.

АТЭВНА: *но 3 Мартыновна-сидит*  
Смотри, баба... / У с а ж и в а е т с я /.

МАРТИНОВНА: А ему блинов *идет* **макля**, сметаны поставила и говорю: пойду это и боровичков соберу, а то в лесу живем и грибов не отыщав *идет* **Ломоносов** Антон, ятем и сказывает, - сходи, даде че только не захаживай. **А** не мешая - все свои пожитки возьми да и дай бог ноги... а ты... все... на старом месте?

АТЭВНА: Оно - то старое место, но дама уж новое... / Г и х о /.  
Андрей сказал - оставаться пока не прикажет...

МАРТИНОВНА: / П р и п о л н и м а я о в /.. Надо торопиться. Сегодня их генерал приезжает. Андрей то известить по-раньше.

АТЭВНА: Сегодня? / Г л я н у л а н а р е л ь с ы /.

МАРТИНОВНА: От антона подслушала сама.

АТЭВНА: Как же нам сделать?.. Тебе то надо возвращаться?

МАРТИНОВНА: Нет, я не вернусь, я пойду к андрею, насовсем пойду. Натянешку окошко не видала. Да и андрею подарок отнесу. / Из тележки достает планшет /.. Ему это может пригодиться. Умогла равнее... что мне наказано чинать, то я уж равняюсь...

АТЭВНА: / Р а с с м а т р и в а е т п л а н ш е т /.. Нацарапано так, что самому лешему только разобраться...

МАРТИНОВНА: / В е р е т п л а н ш е т , з а в е р т ы в а е т /.. надо сказать. Андрей то по-аноме увидеть. Буда здоров, ахэн. / Обнимает его /.. - от как жизнь наша обернулась... Ну, я пошла. береги *идет* себя. / В х о д и т /.. *идет*

АТЭВНА: / В с л е д с ы /.. Счастливы! передай нашим, что я тоже к ним приду... насовсем приду!.. *идет* **то же и!**.. вот только генеральский поезд раскроет в щель и приду... Одна мне дорога - к Андрею, к хлебцам своим. / П о д о ш е л а к р е л ь с ы м , о г л я н у л а о н о с т о р о н а м /.. Не дай... Не прощай... / Н а н и - н а в е т о т в и н ч и в а т ь н а р е л ь с а х . Г а й к и /.. Не будешь топтать мои земли... Не выпущу...



Что за странный звук? /и прислушивается/.  
 Рельсы трещат... /вспохватывшись/. Не  
 может быть! /подбегает к рельсам,  
 заметил/. Сволочи! Что слепили! /Мечется,  
 хочет соединить рельсы, гуд  
 поезда приближается/. Катастрофа!...  
 Нет, я не дойду! Нет! /остро слышит  
 ошей красный шарф, прикрывает глаза,  
 машет/. Остановитесь! Остановитесь! Рельсы развин-  
 чены! Остановитесь! Стой!.. /входит в вагон/.  
 /встает с краю, <sup>лицо</sup> не останавливается, рыдает!

КУЗЬМА:

Умирай собака, вместе с хозяином своим! /кузьма с ключом  
 подкрадывается к антону и пытается  
 ударить его. Антон заметил, отшатнулся, но Кузьма в порыве  
 мести быстро набрасывается на антона. Схватилась схватка,  
 оба падают на рельсы. Лозовов дает гудки. Поезд останавлива-  
 ется. Встают немцы. Рыдается голос немца: "поднимайся,  
 руки вверх!" Антон и Кузьма встают! /.

АНТОН:

/Пожняв руки вверх/. Отведите нас к  
 коменданту. Я объяснюсь.

КУЗЬМА:

Ах ты, подкидыш фашистовый!

НЕМЕЦ:

Молчать! Хэнде гохи! /с поднятыми руками  
 и кузьму и антона выводят! /.

/Звоня в колокол.

К а р т и н а   в т о р а я .

Удес. Видны землянка штаба партизан. У одной из землянок сидит Мартыновна. Возле нее корзина грибами /.

- МАРТИНОВНА:        А вот лето и сухое, но грибов все же и нырять.
- А Л Е К С Е Й :        Глаза, значит, открыты.
- МАРТИНОВНА:        Хотела знать надо. Конечно, где грибы растут: где рыжики, где — грибки, где — волнушки. Дочурке своей думую приготовить. Андрей обещал, что Наталья сегодня вернется. Дорога большая, все силами останется. Слыхал, куда ее поведут? Торопится. Дела важные, слышь?
- А Л Е К С Е Й :        Как же. ~~Вроде~~ в курсе дела, куда бригада улетела.
- МАРТИНОВНА:        Горюхов и дочкой своей, другого мужика она расторопнее.
- А Л Е К С Е Й :        Как же. Раньше Наталья детей рожала, а теперь Наталья в партизаны пошла.
- МАРТИНОВНА:        Ох! Как же, дитя, этакое, вот кто ты.
- А Л Е К С Е Й :        Это так и повелось: что Наталья — этакое и послушать либо стало. Ты не гневишь Мартыновну. Дочка у тебя боевая. Ни одного фрица... ~~ты~~ ты была.
- МАРТИНОВНА:        Разведчица она самая смелая... войны впрочем, все люди как люди, а ты все с прибаутками.
- А Л Е К С Е Й :        Как же, с нею в бою веселей и померять легче.
- МАРТИНОВНА:        О жизни говорить надо, о смерти пусть волки немецкие думают. И одним местом, что ходя в стрелчатой смерти заночу Корчем /.
- А О Р Ч :            Хороший день, Мартыновна!
- МАРТИНОВНА:        Здравствуй, сыночек, здравствуй брат! <sup>Ты же /</sup>
- А О Р Ч :            /м. Как же, /м. Мартыновна, слышь? <sup>назрели</sup> слышь с удачей!
- А Л Е К С Е Й :        Как же слышал. Заря был тебе, что от гнида листья с деревьев падали.
- А О Р Ч :            Да, моста как не было... Засел же в тростнике еще на рассвете, так от моста шорох дождаться нет. Заряд выправил, ждем. Вот, вот должны машины подойти. Ждем час, нет, <sup>Ты</sup> это значит, думаем мы может фрицы маршут изменили? Или ждем. Мне товарищ шепчет: "Славян, говорит, слышь вать, удочки, пусть разведает тучко, а уж потом очередь вать на берегу. А сердце мое стучит: жди, жди, жди... Как бы

предчувствует. Одрог послышался Гитлеру, *говорю я*.  
 Загляни внутрь. Сама в дыму ~~показалась~~ показалась. Только на  
 мост встала цистерна... вторая... и как захлопочет,  
 как загремит... дым и земля... Все в воздухе смешалось...  
 приподнялся и гинит, на юста, на машин, — только трава  
 горит... ~~Иногда в воздухе на высоте можно было увидеть как будто бы~~  
~~на высоте можно было увидеть как будто бы~~

МАТВ : *То-то... погребенная работа — не мучит Гора да работа.* ~~Иногда~~

КОРЧ : ~~Иногда~~ А вот, хлопцы, с дерев-  
 на вернулись, рассказывают что дед Козьму попрекают  
 дитон. Маль старика.

МАТВ : Как же, почему дитон не правончить? Ну как не  
 пойму, чего не ремонтировать Андрей? Отца родного истязает,  
 а он все выкидает!

КОРЧ : *Да... а.*

МАТВ : Да абы за родного отца, да за такого как Козьма,  
 свет перевернул бы! / Слышь в Голос Сидницы  
 в лес: "давай, давай".

МАТВ : Что идет?

Сидница : Свой! / Входит Сидница и ведет  
 сзади в танковыми глазами немецкого  
 солдата. У Сидницы две винтовки.  
 Через плечо стемка / Видишь идет свой,  
 а ведет чужого. Стой! / В немец остававши вост-  
 ону. Вот и гостанча вам, товарищи партизаны. Самый настоя-  
 щий фриц, без всякой подделки. / Сидница <sup>Лобастой</sup> встала  
 немца / любуйтесь. С виду как тухляк-матуха, а на  
 самом деле...

КОРЧ : *Тад с волчьей душой.*

Сидница : Сказано это и, чтоб меня муча, в секрете. Одрог, вижу,  
 идет с деревни. Фриц. Молошел и бринеца и давай водку  
 пить, а винтовку в вербе приставил. А это охолом-охолом и  
 нему, винтовочку его к себе приору, а там и за него  
 берусь. Не дал передыху. Фриц Иваносич, верно я говорю?  
 Чего же ты молчишь? Ни больно, саотина чашастаки?

МАТВ : А действительно, писанный красавец, прямо! —

Сидница ~~Иногда~~ милый мне во мне  
 в полно... форме на лове,  
 Два дни не... обпалась,  
 очень *любовалась*.

- СИНИЦА: Затем, братцы, вижу я — сумка у него через плечо. Глазами в сумку загляваю, и что вы думаете? / Д о о т я е т и з сумки и п а р о ж к и / Пирожки, самые настоящие пирожки с капустой.
- КОРЧ: Везет тебе.
- СИНИЦА: Мне и черт дети и колышет. Пробуйте, хлопцы! / \* Г о щ а в т п и р о ж к а м и / С а м, откин был, смотрите — в сумке у него штаны бабские оказались. / Д о о т я е т ц в е т н ы е р е й т з ы , б л и з и и / . С м е х . О х о д и т а н д р е й м а р т и з а н ы в ы с т р а и в а к т о н / .
- АНДРЕЙ: Добрый день, товарищи!
- ГОЛОСА: Добрый день!
- АНДРЕЙ: Это чья находка?
- СИНИЦА: К вам, товарищ командир, веду. В полной сохранности. Вот только призывов, в сумке у него пирожки были, так я их ...
- АНДРЕЙ: Конфискован?
- СИНИЦА: Так точно, товарищ командир. Сбыл.
- АНДРЕЙ: / О б о б р а щ а я н о в а и д е н н о м у / . Какой части?
- СИНИЦА: Он по-нашему, на беломе.
- АНДРЕЙ: Никс *фартушкин?* Разберемол. *Воды. Сдай в штаб.*
- СИНИЦА: Есть, сдать в штаб. *Как — глаза закрыть?*
- АНДРЕЙ: / М а ш е т р у к о й / . Убоды.
- СИНИЦА: Есть! / а н е м ц у / . Руки вверх! *Ит!* ... / Н е м е ц с т о и т / . Хенды рох, откин сын! / Н е м е ц п о д н и л р у ч к и / . Помаи! / \* ш д и / .
- АНДРЕЙ: / в о с л е д - и и / .
- Ох, играй моя термомка,  
звонит голос.  
*Фри!* звякает наваки  
К нам заглядывать в лесы.
- АНДРЕЙ: / С и д и т н а б р е в н е , г л а н у л в о ч а о н у . П о в р е м е н и н о р ь б ы п е р н а т ь с я ...
- КОРЧ: Ты о ком это?
- АНДРЕЙ: О Наташе ... не случилось ли чего? Должна привезти указания, помощь командования фронта.
- КОРЧ: И Наташа привезет, а в это *время*.
- АНДРЕЙ: Помаи дорогая, *шшшш*, положение наше тяжелое. Красная армия отходит. Генерал этот фон — шитц прислал карательную часть. Будет нажимать. Надо подвигаться вглубь. А не за горами и зима. Страд наш еще бесформенный как-то..

КОРЧ :                   МОЩЬ-ТО ГОРИТ НЕ НАВИСТЬ И, В ЛЮБУЮ МИНУТУ,  
ВЕДИ ИХ...

АНДРЕЙ :                   ЭТО ПРАВИЛЬНО. НЕ НАВИСТЬ И ПРОСТЬ КАЖДОГО ИЗ  
НАС СЛИЛИСЬ В ЕДИННУЮ ПОРЫВ БЕЗОСТРАШИИ И МЕСТИ. НО,  
МИШЬ МОИ, НАДО ЭТО БЕЗОСТРАШИЕ И ЭТУ ГОРЯЧУЮ ЧАШУ  
МЕСТЬ ПОДКОВАТЬ ВОЕННОЙ *азбукой*. ЗДЕЬ ВСЕ МЫ В ДЕЛАХ  
ВОЙНЫ НЕ ОПЫТНЫ. ВОТ ПОЧЕМУ, Я ЖДУ ПОМОЩИ... ПОМОЩЬ ЖДУ.  
КОМАНДОВ НАДО БЫ СОБРАТЬ... *мы там не ждем*  
*мы там не ждем* С НАРОДОМ НАДО РАЗГОВАРИВАТЬ ЧАЩЕ. / в с т а н /  
А ЗАДАНИЕ ТЫ ВЫПОЛНИЛ ХОРОШО. СЛЯЧНО. АЖ И ПОДОБЛЕТ  
БОЛЬШЕ ВЛАГУ.

КОРЧ :                   Вроде и *уже* и пришла...

АНДРЕЙ :                   Не *мы там* в бешенстве. Видишь-ли, должна.  
ПОДОИТИ ТАК СВОЮ ЧАСТЬ, СТАГИВАЛИ ГОРЮЧЕЕ. А МЫ ЭТУ ИХ  
БАЗУ С ГОРЮЧИМ ДО МОСТА ДЛИН ПЕРЕХОДА ТАК СЕ...  
КОРЧ :                   Как говорится, с лица земли домой.

АНДРЕЙ :                   Надо быть готовыми. Каратели МОГУТ В ЛЮБУЮ МИНУТУ  
НАДЕЛАТЬ НАМ МНОГО ДЕЛОВ.

КОРЧ :                   Надед бы нам побольше.

АНДРЕЙ :                   Это верно...

КОРЧ :                   Вот что... Андрей. Ребята не держивают. Желко  
КЛУЗМУ. СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ УЖЕ, КАК ОН В МАШКАХ КОМАНДАТУРЫ.

АНДРЕЙ :                   Звучим... Звучим старика. ПОСЛЕДНОСТЬ МОЖЕТ  
БЫТЬ ВРЕДНА. С ПРОВЕЛАНДЕЙ АНТОНА РАЗДЕЛАЛИ СЬ, ТО ПАРЬ  
И СТАРИКА СПАСЕМ.

КОРЧ :                   АНТОНА ЖИВИМ БЫ ВЗЯТЬ...

АНДРЕЙ :                   Что у него обтислось? последние девять человек.  
ДА СЕГОДНИ <sup>сюда</sup> ПРИЕДУТ. ПЕРАТЯНУТ И ОСТАТКИ ОРУЖИЯ. А  
КЛУЩИ, ДА ЕЩЕ ПАРЬ ТАБАК-ЖЕ С ТЕМНОЙ ДУМОЙ, - НА МЕСТЕ  
В РАСХОД ИСПОЛЯТ.

                                  ли з з е м л и н а в в ы х о д и т с л ы г ы / .

СЛЫГ :                   Говорил командир, надо выехать в те же дни точно

№ 2.

АНДРЕЙ :                   О папаше нет вестей?

СЛЫГ :                   Нет. / Андрей ушел в землянку. /

КОРЧ :                   Здравствуй, Слыг!

СЛЫГ :                   Сколько времени уже прошло как ты вернулся, и не  
удостыжил зайти ко мне.

КОРЧ :                   Не обижись, Слыг. Нельзя было никак.

СЛЫГ :                   У тебя всегда причины. Андрей тоже занят, а лица  
на нем нет, все обспокоится о папаше. Но все я точно звонит,  
спрашивает : не проходила ли?

- КОРЧ : Ты все на своей ладе... а нацрасно. Прежне боевое.  
Терпеть надо. Знаешь Сима, вот ... иду я на задние, иду  
один, а ты все равно как будто рядом со мной идешь,  
вроде вместе идем... значит, думка моя с тобой...  
Терпеть надо! война. Заковыва уж такая в жизни выпала.
- ОЛЬГА : Ваня, милый. Случается свободная минута, будь  
возле меня, хорошо?
- КОРЧ : /П р и б л и з и в е л в о е б о в /. Родная,  
заметаешься порой, вот и получается...
- ОЛЬГА : Береги себя, Ваня... /Целуется, из землянки выходит  
А н д р е й /.
- АНДРЕЙ : Ох, вы, голуби мои, сизокрылые... Иван, двойка пере-  
дает, что немцы народ из села на болото сгоняют. Затевают  
не что.
- ОЛЬГА : Может разведать? а, товарищ командир, до Карней  
докопаясь.
- АНДРЕЙ : Смелая ты, Ольга, <sup>Брава,</sup> ~~машинистка~~... Я привеза зарембе  
развзнять.
- КОРЧ : Он не проморгает.
- АНДРЕЙ : С бойцами хоч поговорить! /ж и т б т /. Собери  
народ.
- А К У В : Есть собрать народ! /В ы ш е л /.
- АНДРЕЙ : /С м о т р и т н а ч а с ы /. Если не успеет  
подойти...
- КОРЧ : Ты все о Наташе?
- АНДРЕЙ : Должна бы вернуться...
- ОЛЬГА : /ш у т я п р и к л а д ы в л я я р у к и к о б е р д  
цу А н д р е я /. Оу-у... как воднется... /И г р и в о /.  
Терпеть надо. война. Заковыва уж такая в жизни выпала...  
/ш л а в з е м л я н к у /.
- АНДРЕЙ : хорошая она у тебя.
- КОРЧ : А я разве плох?  
/С х о д я т о н п а р т и з а н ы , о н и п р и о р  
жи : у одних винтовки, и автоматы,  
другие обвешаны гранатами.  
Пришел врач — у него через плечо  
оумка с красным крестом. Пришла  
и М а р т ы н о в н а /.
- АНДРЕЙ : Сядьсь, хлопцы, захривай.
- КОРЧ : Огонек разведем.





- МАРТИНОВНА:           боже мой!..
- КОРЧУК:               а откуда знаешь, что он не человек?
- АЛЕКСА:               он летчик, самолет подбили, с парашютом прыгнул. Долго я возле него сидела. Думала сама спастись его... Но как? Возврата в деревню мне уже нет... Сидела я возле него, а вышло у меня и ~~возле~~ <sup>возле</sup> уши свист. Ведь он тоже на фронте. С каждым беда случиться может... /всё смотрит на Андрея/.
- СИНЦЕВ:               действительно, когда я лица своего обрабатывал, видел, вроде, наш самолет кружился...
- АНДРЕЙ:               в Белого Колодца говорим?
- АЛЕКСА:               Там.. в траншею... и прыгнул.
- АНДРЕЙ:               Кужель!
- КУЖЕЛЬ:               ~~Кужель~~, товарищ командир!
- АНДРЕЙ:               /врач/ И вы, Александр Павлович, идите с девочкой. На месте устануйте и примите решение. Не задерживайтесь. В случае чего... без выстрела. Ни звука не выдавать места нашего пребывания...
- КУЖЕЛЬ:               Есть!
- ВРАЧ:                 Слушаюсь! /Подождал какое-то время/.
- АЛЕКСА:               /Мартыновна/ Мартыновна, тетюшка, этот узелок — то возьми, пока я вернусь. /шли/.
- МАРТИНОВНА:         /оледа/. Счастливей /взглянула на узелок/. Вот оно и все добро девичье... /шли/. Мартыновна и она в рюкзак положили сукотра. Подождала с ними Андрей. Сел. Достал из кармана трубку /.
- АНДРЕЙ:               у кого, хлопцы, самосад покрепче?
- ГОЛОСА:               у меня!
- моего зятря, деда вспомнешь...
- СИНЦЕВ:               /протянул в немцах пакеты/. Табачек — со слезой. /Андрей взял пакеты. Разглядывает/. Трещины.
- АНДРЕЙ:               монатно... /прикурив, затянул/ Вот что, бойцы. Положение наше крутое, тяжелое. Бойна крепко завязывается. <sup>Наша</sup> Бойна только начинается. Великий Сталин призывает всех нас, ~~молитесь~~ — бить врага в тыл, не давать поганым продвигаться, подтыкиваться к фронту. И я должен предупредить, что поведут вас на самое опасное дело. Пусть еще не много нас, пусть бои будут жестокие, неравные... Может быть всем нам суждено погибнуть... /шагнул/. Могу сказать вам полезно. Если кто чувствует слабость, сомневается в себе, пусть скажет сразу. Не надо подводить себя и товарищей.

КОРЧ : Хот - родную полянку, каждый пожимая мечту  
до последнего выдоха...

КОРЧ : /Наша жизнь вмиг с надругательством /  
одна наша душа... Никитин повесили, петлю убали... Корову  
истязают, земля родная стонет... Одна наша душа; ~~молитва~~  
бить оккупантов, за горло брать!

СИННИЦА : /Ничего ждать, как заразу.

АНДРЕЙ : Многие уже показывали: бороться они за родную  
землю умеют. Начали хорошо. Но трудности — еще впереди...  
В селе — карательный отряд. Дес будут проче сызвать, обяза-  
тельно. К этому уже готовятся... Так вот, товарищи: нич-  
его выдавать себя. Стрельбу не те горючки: запретить. Пере-  
дайте по всем подразделениям быть на-чужа в любую  
минуту... /вдруг над лесом послыша-  
ся гул самолета. На стороне и слы-  
ся гул приближается /... слыть огня!.. Не  
стрелять!

/вспоро тучат костер. Гул про-  
носится над партизанами вверху  
в стороне вдруг появляется от-  
блеск. Слышен голос: "Ракета!" Гул  
удаляется. Угасла вмиг вается ти-  
на /... шут... нас шут...

СИННИЦА : Интересно, как живем — здравствем.

КОРЧ : Адрес знают, в гости к нам собираются.

АНДРЕЙ : ~~вспоро~~ живат... рыщат. Готовятся нагнать...  
облаком. Дорогу — то на болоте затевают. — для чего? Что об-  
нам пройти, так сказать, по сухому. по льду, ледяны, их  
встретим, заботым печальтесь... встретим так, что на  
завантос и близко подходить. передите все — держать  
острее глаз, да уши свои прорисовать. Расходитесь по ме-  
стехайте. Корч и Синница — оставайтесь со мной.

/андреи обошел в сторону, сел,  
достал карту. подошли к нему /  
и Корч. Партизаны расходятся.  
Слышны их голоса: "Немцы хитры, да и мы  
не простые". Один из партизан подни-  
свою винтовку /: "ох, подружка моя верная  
любовь Горючее время!" Разошлись /.

АНДРЕЙ: /Корчу, Синица/. Вот что, хлопцы.

Немцы сбивают людей на болото — гать проваливается, а гать им нужна для того, чтобы бросить свою силу сюда, в лес и ... обрушиться на нас. Ни для чего другого им эта дорога не нужна. А если мы, братья, вспомним о плотине что и мельницы? А если мы эту плотину...

СИНИЦА: Понимаю... Вот здорово!.. Правильно, товарищ командир. Ведь было же, лет восемь тому назад, когда плотину прорвало — вода валом хлынула и на болоте море черное стояло.

КОРЧ: Вот этого — они-то и не видят.

АНДРЕЙ: не будем медлить. Плотину взорвем и тогда уж до зимы-матушки им и носа не ступить к нам. Как смотрите на это дело?

КОРЧ: Чего ж смотреть, дерзость ведь надо.

СИНИЦА: как поплавать тропки...

АНДРЕЙ: Одеваем тыл: ты, Корч, возьмишь хлопцев своих, и только будь осторожен, внимателен. Прихвати с собой Якуб — он на мельнице и бородой порою, знает все закули. Полезен будет. Взрыв плотины, поднимет, конечно, панику, а в это время ... /Входит Якуб, вводит новьяно отзывает Андрей/.

Якуб: Товарищ командир... На минуточку. /Вышел, зним Андрей. Корч и Синица смотрят им вслед. Через некоторое время Андрей и двое командиров красной армии вводят раненную Наташу. Садит ее на траву. /Одного из командиров через плечо разглядывают./

АНДРЕЙ: аренись, дорогая, аренись...

Наташа: пройдет. Ничего. Больше чем можно только... жить.

АНДРЕЙ: /Корчу/. воды!.. /Корч ходит в землянку/.

Наташа: Два товарища командира будут с нами... вместе... /И землянки выходит Корч и Ольга. Она бросается в раненной со словами: "Наташенька!" из щели дает ей водку/.

АНДРЕЙ: Как это случилось?

Петров: ... благополучно перебралась уже в тыл противника, мы вынуждены были принять бой немецкого разведки и нам не повезло: товарищ Наташа ранена...

Александров: Но за девачью кровь мы отомстили. Четыре фрица вылетели на дороге, как злобонная пчела.

/Костя ценно сходится партиза

АНДРЕЙ: Счастливыи исход едр .

ПЕТРОВ: *(внимательно)* Петров Василий. Стныне счита<sup>й</sup> ~~те~~ бойцом Вашего отряда .

КАЗАЧЕНКО: Казааченко Остап. Будем вместе громить немецких захватчиков .

АНДРЕЙ: Ст души рады видеть вас в нашей боевой семье .  
/Жмет им ручки, затем жмет ручки командирам партизаны . Андрей подошел к Наташе . / Ждали тебя к утру еще .

ОЛЬГА: Мы так беспокоились .  
НАТАША: Большое задание принесли мы, Андрей . / *Вруши, что Марьяновна наша принесла в пачке, то займись весьма ценными .* / Подходят к ним командиры . / Командующий фронтом сказал: Сам будет следить за работой нашего отряда .

ПЕТРОВ: А работа, товарищ командир отряда, предстоит интересная . Нам придется совершить переход . На пути, как учит нас товарищ Сталин, будем уничтожать базы неприятеля, волевать народ в активную освободительную борьбу .

КАЗАЧЕНКО: /Стучит ладонью по крышке радиоящика / . А уж эта, волшебная коробочка, свяжет нас с бойцами, с фронтом, с сердцем нашей Родины - Москвой .

АНДРЕЙ: Нам о многом надо поговорить . В нашем районе карательный отряд появился . Хотят к нам прорваться . Готовятся . Но об этом поговорим . Вас-то надо покормить, а дороги, небось, преголодались?

ПЕТРОВ: Да не так уж ...

КАЗАЧЕНКО: Но не вредно... как говорят танкисты, смазку гусениц произвести .

ОЛИГА: Марьяновна пирожков напекла, ну, одно любовью ~~сделала~~ .

НАТАША: Пойдем.... Маму увидеть....

/Вбегает Юрка . Подходит к Андрею, отводит его в сторону . /

ЮРКА: Дядя Андрей! Меня мама прислала . Немецкий офицер сказал, что завтра будут везть деда Казьму .

АНДРЕЙ: /Выпрямился, быстро принял решение . /

Разойтись по местам . Руководители групп и расчетов - ко мне в землянку .

/Занавес . /

Д Е Т Е Т В Е Р Т А Я .

Улица. Везер. С левого стороны илестень. Сед. С правой — вход в кондитерскую. Справа колодезь — "Кувальда". Ходит патруль Ганс. По навстречу им в коммюналях идут Куде и Ан. он.

Куде: *Оставьте, вы меня не трогайте...*

Ан. он: Но, пожалуйста, господин лейтенант, что для порочного образа советского нашего отряда с советским коммунистическим стилем нет никакой почвы. *Этим экспериментом вы не оправдаете.*

Куде: /*Две в одну. По прав советскую подумайте, как оправдать свои права, ушел в хату.*

Ан. он: Провал... мать города. Почему мне в жизни так не везет? Ты, Казимир, все было рассчитано, продумано... провал. Но я сделаю все, чтобы обезглавить эту мешину бачка. Я доберусь до их гнезда и собственными руками буду дымить... /*Ушел в хату, выходит и везет.* Господин лейтенант, приведите, пожалуйста, партизана Кудему.

Куде: Этот Куде совсем...

Ан. он: Понимаю. Нельзя привести, пусть принесут.

Куде: Хорошо. /*Ушел.*

Ан. он: Костями постелью дороге в лес. Не ушли им от меня. Нет. Пусть проиграю я вчера, но выиграю сегодня. /*Ушел в хату. На улице только омерзительно ходит патруль. Молодая девочка Юлька.*

Ганс: ... Ручка, мальчишка. Зачем сюда приходишь?

Юлька: Ведь случилась. Свинья наша затерялась, от дома отбилась. Вот и ищу ее. Ты, не видишь? Может здесь проходила?

Ганс: Здесь ходить нельзя!

Юлька: Ведь она же свинья, она не понимает, чего нельзя, а чего можно.

Ганс: Ручка твой где?

Юлька: Что?

Ганс: Ручка. Родительская ручка. Понимаешь?

Юлька: /*Пожимая плечами.* Она не боится, с черными пятнами на щеках, хвост крючком, а нос штычком. /*Ручка двигается по улице.*

Ганс: /*Зло.* Нашей улице ходить нельзя. назад.

Юлька: /*Остановилась.* Глянула на портрет и подняла голову /*Видит и на нашей улице праздник.*









√= Входит Нурка и Наина. Нурка берет ее за руку.

Нурка: Ной... Ной и Андрей...

Наина: /к. Андрей, райотдел! Товарищ Командир, задание выполнено: планка взорвана сразу в трех местах, вода залила колодезь. Кирз повел людей обогнать березника на Белый Колодезь...

Андрей: Спасибо.  
/Наина глубоко вздохнула от усталости, подошла к Андрею, прижалась к нему. Нурка заметил мертвого Кудьму, закричал в плач:

- Нурка: Девушка, милашка, что они с тобой сделали...  
Андрей (и Наина): Крепитесь... Крепитесь все. Борьба наша только начинается... Будем бороться, угузба.

/Синица закрывает ставни. Андрей снимает рюкзак, парик: он одет по боевому - за плечом наган, Гриватин. Петров быстро вымат за плечень и образ привел партизан. В их винтовки, двое сплеме метом. Андрей тихо расотанавливает сиды:/.  
Пулмет у колодца, марш! /пулмет чьяки уходят/. За плетень, на дороге смотреть в оба! /двое ушли/. А вы здесь дайте чужна  
/Синица и Кужель легли. Напробив в дула винтовок на дверь и окно/.  
Помни в логово.

ПЕТРОВ: Готов!  
АНДРЕЙ: Стараться в тихую...

/Стыну в амурки наганов Андрей и Петров направились итти в хату. Сдруг раздаел взрыв огромной силы/.  
Дожобы! /оба легли/. Мотивы взорвана! /из хаты на грохот веревка выбежал кробо с криком "Что такое"? Андрей стрел не т. Кробо падает. След у двери пока залом антон. в стрель. Антон падает. Партизаны поднялись,/.  
захватить документы

ПЕТРОВ: захватить документы  
АНДРЕЙ: /Саница и Кужель быстро ушли в хату/.  
/о згли и чья на то бытуху. Боух, до последнего прица уничтожит рука народной мести. /сто - шел в сторону/.  
сто они убил моего кужьмт, нашего бойца... /снял шип, за ним сняли шапки и остальные партизаны/.  
догиб под пытками палача. Но ты не врозь: ни одной связи, ни одной раны не забуду, /снял шапки и шипы

Саница и Кужель, они выносят полевую и телефон, связку бумаг и книг, автомата, Лару/ам и другие вещи /снял шапки и шипы

ПЕТРОВ: Наша дорога - будет дорогой смерти немским захватчикам.  
АНДРЕЙ: Война продолжается. Но будет места фашистским извергам под несом нашей Отчизны. За Белорусь, за Годику, за Сталина вперед! Времь, немец! Мы победим!..  
Тихо уходят в лес,/.  
заванавс,/.  
Андрей Александрович

*Рафаил  
только в  
а где Кужель  
откуда?*

*Вспомогательный  
од  
Семь человек  
ушли.  
ушли в лес*

*Андрей Александрович*