

Под знаменем пролетарского интернационализма.

А.Александрович, белорусский
пролетарский поэт.

Товарищи, борцы и творцы, носители счастья человека,
счастья нового, светлого, разумной социалистической жизни

Каждый по своему, но все, как один, ясно, искренно и
радостно говорят с этой трибуны о необходимой поступи
вперед о великих и славных годах пролетарской революции,
о той счастливой перспективе, которая уже распростерла
крылья революционного торжества пролетарских побед.

Прочтя материал прокуратуры республики о позорной
подрывной работе отбросов грязных им истории, о ничтожных
людях, предприятиях, спаявшихся с остатками тюремщиков
российской империи, о вдохновителях гнусных убийц лучше-
го человека современности—мы обязаны быть еще более вни-
мательными и непримиримыми, еще больше мобилизовать свои
силы на дальнейшую борьбу под знаменем и руководством
партии Ленина—Сталина.

"Если враг не сдается—его уничтожают"— сказал великий
пролетарский писатель А.М.Горький. А врагов у нас немало,
всех оттенков, запаха и вкуса и всеми средствами и форма-
ми они "стремятся задержать наше движение.

Иуды правалатары-яны,
А их яшчэ схаваных шмат-
Аружкам здрады и маны
Имкнуцца сцяць расцвет вясны
И атруциць иржою крат.

З абоймай песень баявых
Таварыш дэлегат,
Будзь пильным ты, як вартавы,
Знішчай ушчэнт гадзюк лихих
Майстроу криви и адрад.

Но не нарушить им наших рядов, мы стали еще более монолитными, мы стоим, как непобедимая сила, держа высоко светоч освобождения трудящихся мира.

В любой схватке, с любым врагом победа за нами.

Когда мы, как хозяева, осматриваем свой пройденный путь, и намечаем план дальнейшего наступления—невольно вспоминается жуткое прошлое нашей страны.

Нет такого критерия, чтобы можно было сравнить прошлое нашей беспроектной жизни с солнечной панорамой расцвета нашего времени.

Образ белоруса, загнанного, забитого, больного, замученного подневольным трудом оставил нам выдающийся художник слова поэт Некрасов.

Вот, как живой, встает перед нашими глазами образ проклятого народом прошлого:

Видишь, стоит, изможден лихорадкой
Высокорослый, больной белорусь
Губы бескровные, веки упавшие
Язвы на тощих руках.
Вечно в воде по колена стоявшие
Ноги опухли, колтун в волосах
Ямоу грудь.

Это образ той эпохи, когда Белоруссия была колонией царской империи.

Праз холад и холад, ахвяры и кроу
У грозным агни вызвалення
Твае расцвило и на веки вякоу
Кастрычніцкае параджэнне.

Родилась новая Белоруссия, а в Белоруссии новые мужественные люди. Выросшие в борьбе и в труде, мы добираемся до неисчислимых богатств, скрытых веками в глубоких недрах страны, мы заставляем их служить делу социализма. Мы сегодня вырабатываем блестящее стекло, из дерева мы выделяем шелк, из торфа добываем спирт, из соломы делаем бумагу, из обыкновенного белорусского картофеля мы в Белоруссии скоро будем делать каучук. А вы послушайте, как гудит земля, напоивая своими соками колосья колхозного счастья.

Мы с вами, под руководством нашей Ленинско-Сталинской партии, разгромив белорусскую контрреволюцию, сегодня обвеваем себя радостью триумфа национально-культурного строительства.

БССР—это республики, где полностью ликвидирована неграмотность среди населения.

Где это было и где, это есть, чтобы крестьяне в длинные зимние вечера организовано собирались и читали лучшие художественные произведения лучших писателей. А в Советском Союзе в БССР развернулся начатый по инициативе колхозников Оршанщины поход по освоению художественной литературы, подхваченный всеми районами. Работают тысячи кружков литературной чистки. Это крупнейший показатель роста культуры среди широких трудящихся масс.

БССР— это республики с многотысячной сетью школ, действующих на языках народов, населяющих страну. Растет здоровое, умное, талантливое поколение.

БССР-это десятки государственных театров, продукция которых стоит на равне лучших театров Советского Союза.

БССР- это большой подъем работников искусства-работников скульптуры, о творческом росте которых свидетельствуют барельефы, украшающие этот блестящий зал и напоминают нам о всех важнейших этапах нашей исторической борьбы.

БССР-это страна, где печатается книг на белорусском языке в 16 раз больше за один год-чем было. напечатано за все годы всеми издательствами до Октябрьской революции.

БССР-это страна, которая из среды трудящихся выделила своих писателей-белорусских; еврейских, польских, которые подняли литературу БССР на высокий идейный и художественный уровень.

Мне, как делегату- съезда-работнику литературного фронта хочется здесь на съезде подчеркнуть, что успехи наши, наш идейный и художественный рост достигнуты включительно благодаря активному нашему участию в борьбе против белорусских контрреволюционных нацдемов. В этой борьбе мы воспитывались и росли. В этой борьбе мы воспитывали в себе чувство ~~ненависти~~ пролетарского интернационализма. Мы застряли и чувство ненависти к классовому врагу, и в свою работу, в поэму, в роман вкладывали всю свою любовь к нашей великой родине.

На нашем Всесоюзном съезде белорусские писатели доказали, что у нас сломана национальная ограниченность, а это значит, что мы выкорчевываем до конца теории белорусской контрреволюции о так называемой святой самобытности белорусского искусства.

Наш художественный творческий рост определяется главным образом, тем, что мы свою работу тесно, органически ставят партии перед рабочим классом и колхозниками. Мы заявляем, что наша художественная литература — это не надклассовое проявление, а она является острым оружием в организации и мобилизации чутья трудящихся, она является фактором новой социалистической души.

Выросла новая Белоруссия, а в Белоруссии новые люди, строители и дозорные бронированных границ великой родины.

Мы счастливые люди, но это счастье нами завоевано благодаря коммунистической партии, благодаря помощи братских республик, благодаря человеку, имя которого тесно связано с самым превращением БССР, со всей ее дальнейшей поступью по пути исторических завоеваний — о именем Иосифа Виссарионовича/Продолжительные апподисменты/.

ЦГАОР БССР, газета "Рабочий" № 17/1969/
11 января 1935г.