

Пе́шы зъезд „Маладняка“.

Справаздача ЦБ „Маладняка“.

(Дакладчык т. Вольхы).

Сучасная нам эпоха Кастрычніка абудзілі творчы імпет да мастацтва працоўнях мас.

У гушчах беларускага працоўнага народу хаваецца шмат талентаў; толькі гісторыя мінулага не давала магчымасці выявіцца гэтым талентам і закрываць на піве роднае культуры.

Наша сучасная эпоха харектарызуецца словам волектывізму.

У той час, калі 28 лістапада 23 г. ў ініцыятывай жменцы Маладняка было 6 чалавек, сёньня ў аб'яднанні 200 маладнякоўцаў, на лічучы студыцаў і шматлікіх маладнякоўскіх гурткоў.

Старае і маладнякоўская культуры спаткаліся на вельмі спагадна адна з другой. Старая культура старалася падарваць маладняцкія ўсходы. Мы не моглі друкавацца. Дзяржаўнае выдавецтва прынцыпова не згадвалася прымаць да друку наших твораў. Нашым маладнякоўцам прыходзілася выпускаць зборнічкі сваіх твораў за свае ўласныя гроши, напрыклад, так быў выдадзены зборнічак вершаў «камсамольскаяnota». І толькі, як гэты зборнічак хутка разышоўся, ДВБ звярнула нам гроши.

Факт роста Маладняка за кошт рабочых і сялян за год з 7 ініцыятарами да 200 чал. (апрача студыцаў), а так сама факты арганізацыі філій у Магілёве, Віцебску, Полацку, Маскве, Бабруйску, Горках, Барысаве,—гаворыць за тое, што Маладняк стаіць на прадвіловым пралітарска-клясавым грунце, увесі час узрастоючи за кошт рабоча-селянскіх мас.

ЦБ прыступіла да выдавецкага працы. За мінулыя 7 месяцаў выдадзена 23 кніжкі маладнякоўцаў. Гэта значыць выдавалася амаль што адна кніжка ў тыдзень. Тыраж усёй пашай працуці 46.000 экз., кожная кніжка ў вадзін два аркушы, што разам складае 41 друкованы аркуш. Іначай кажучы, гэта палова выдавецкага пляну па мастацкай літаратуре БДВ на 1925-26 г.

Да гэтага трэба дадаць яшчэ і тое, што ў сучасны момант з нашых кніжак, падрыхтованых да друку, шмат

яшчэ чакае чаргі выдавецтва ў Галоўліце. З гэтых кніжак трэба вызначыць пераклады маладнякоўцаў з іншых краёвых моў.

У выдавецкай галіне наша ініцыятаць зразумелы па зьместу і даступны на дане твор для камсамольскай рабоча-селянскай моладзі, настаўніцтва, інтелігенцыі. На-далей у выдавецкай працы трэба імкнунца побач з паляпшэннем тэхнікі выдання да ўдзешаўленыя кнігі. Адначасова трэба звярнуць большую ўвагу на выданне тэатральных твораў, мастацкай прозы і перакладаў сучасных твораў чужаземных моў.

Прамова тав. Чарвякова.

Таварыши! З вялікай прыемнасцю вітаю ваш зъезд, а разам з гэтым усю вашу арганізацыю.

Ваша арганізацыя зьявілася панаўненіем да ўсяго таго, што ў нас стварылася разам з Кастрычнікам. Нашыя старыя мастакі, якія адыгралі вялікую ролю ў мінульм, якія адносяцца да так званага перыяду адроджэння, у пераважнай большасці не знаглі пайсьці нага ў нагу з Кастрычнікам. І дзеля гэтага мы ў першыя гады сваёй працы ішлі ўперад без рэвалюцыйнай беларускай песні, без беларускага рэвалюцыйнага песніяра.

Усё гэта, таварыши, нізе з сабою «Маладняк».

Ясна, таварыши, што вітаючы «Маладняк», адзначаючы яго ролю ў жыцці, мы разам з гэтым павінны ясна зразумець тыя задачы, якія стаяць перад «Маладняком».

Мы творым, таварыши, сацыялізм у пераважна селянскай краіне. Да сацыялізму мы ідзём праз савецкі парадак, у якім кіруючую ролю адыгрывае рабочая кляса. І вось пам, таварыши, трэба дапамагчы беларускаму селяніну зразумець тое, што ён павінен пайсьці па шляху дыктатуры пралетарскай, што ён павінен дабрахвотна прыняць сабе за працадыра рабочую клясу, каб разам з ёй будаваць сацыялізм.

Да гэтага, таварыши, мы будзем ісьці з розных бакоў, як шляхам эканамічнага будавання, так і шляхам

ідэалёгічным. І вось, маючы ў падставе новае сацыялістычнае будаванне, трэба дапамагчы беларускаму селяніну ідэалёгічна зрасціці з задачамі Кастрычніка, і гэта павінен зрабіць наш новы пісьніар, што нарадзіўся разам з Кастрычнікамі рэвалюцыі, праінкнуты сам ідэямі Кастрычнікамі рэвалюцыі.

Мы зрабілі толькі першую частку сваёй працы. Мы зруднавалі буйных капіталістаў, але мы не зруднаваді асаблівасці селянскае гаспадаркі, мы не зруднавалі тэй селянскай эканомікі, якая пабудавана на падставе прыватнай уласніцтвы.

Сучасны момант якраз харектарызуецца тым, што паміж нашымі імкненнямі да пабудовы сацыялізму і паміж гэтымі капіталістычнымі элемэнтамі ідзе змаганне. Ад таго, якія сілы перамогуць у гэтым змаганні, будзе залежаць будаванне сацыялізму.

Вялікае значэнне павінен мець пры вырашэнні гэтых задач новы рэвалюцыйны пісьніар. Усё тое новае, што нараджаецца ў нашай вёсцы, трэба афармляць, замацоўваць ідэалёгічна; трэба даваць мастацкі прыклады таго новага, да чаго мы павінны ісьці; вы павінны мастацкімі малюнкамі вызываць ненавісць да таго старога, што яшчэ і цяпер цягне нас назад, што можа нас адキンуть ізноў назад да капіталістычнага парадку. Усё гэта—заданы «Маладняку».

Дык пажадаю-ж вам, таварыши, выканаць тое, чаго ад вас у сучасны момант і ў будучым патрабуе Кастрычнікамі рэвалюцыя. Пажадаю ваю, таварыши, каб ваши шэрагі пашырыліся, каб у ваши шэрагі прыходзілі ўсе тыя, хто шыра жадае лепшага будучага для нашага працоўнага народу, і хто хоча лепшага будучага, будзе дамагацца праз дыктатуру рабочае клясы, праз савецкі парадак, пад кірауніцтвам камуністычнай партыі.

Пасля даклада тов. Вольхы, са справаздачаю, аб сваёй дзейнасці выступілі прадстаўнікі фізій.

Пасля гэтага, тов. Вольхы сказаў заключнае слова.