



**КАРАВАЕВ Олег**  
(1936-1978, Минск, Белоруссия)

### **ЧЕМПИОН ОЛИМПИЙСКИХ ИГР**

КАРАВАЕВ Олег Николаевич  
(греко-римская борьба)  
Родился 20 мая 1936 г. в г. Минске. Заслуженный мастер спорта.

Чемпион Игр XVII Олимпиады в Риме (Италия) 1960 г. в весовой категории 57 кг.  
Двукратный чемпион мира - 1958, 1961 гг.  
Олег семь раз участвовал в чемпионатах

СССР и каждый раз завоевывал медаль, причем шесть раз становился чемпионом - 1956-1960 гг., 1962 г. - в личном первенстве и 1960 г. - в командных соревнованиях.

Награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За трудовое отличие».  
Первый тренер - Иосиф Оборский.



**Чемпион Олимпийских игр!  
Что это такое? С чем это сравнить?**

**В спорте, как и в жизни, много различных ступенек к высшему успеху.**

**В науке – это лауреат Нобелевской премии, в киноискусстве – лауреат премии Оскар, в воинской доблести – Герой Советского Союза (по нашим понятиям), в спорте – чемпион Олимпийских игр – высшая ступень спортивных способностей человека.**

**На спортсменов, удостоенных этого титула, не принято распространять существующую в спорте традицию называть чемпионов мира, континентов и др., потерпевших поражение или не участвовавших в очередном первенстве, экс-чемпионами.**

**Звание чемпиона Олимпийских игр – вечное, пожизненное.**

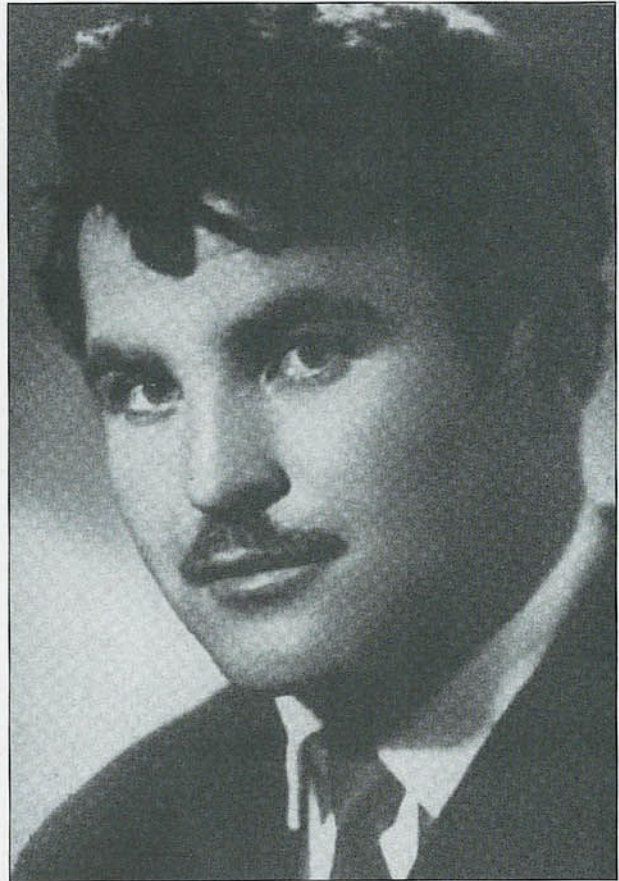
О покойниках, обычно, говорят хорошо или вообще ничего. Печально, но факт: Олег ушел из жизни в 42 года. Мне трудно прокомментировать этот ранний уход из жизни великого спортсмена, хотя он был моим студентом и я неоднократно его наблюдал во время соревнований и тренировок. Он действительно был великим спортсменом, и ни у кого это не вызывает сомнения. Спросите у знатоков борьбы и они вам, несомненно, подтвердят, что Олег Караваев – явление мирового масштаба в спортивной борьбе.

Очень лестно о нем отзывается Григорий Александрович Гамарник, который знал Олега хорошо по совместным сборам и участию в соревнованиях, в том числе и в составе сборной команды СССР на Олимпийских играх 1960 года в Риме.



1956 год, Белоруссия

Вообще, как отмечает этот великий спортсмен, Олег Караваев был уникальным борцом, наделенным природным талантом. Он явно возвышался над своими соперниками благодаря особой способности к оперативному мышлению, владея большущим запасом технических приемов и контрприемов, отточенных до мельчайших подробностей. Выходил на ковер с распростертыми объятиями, как будто собирается с



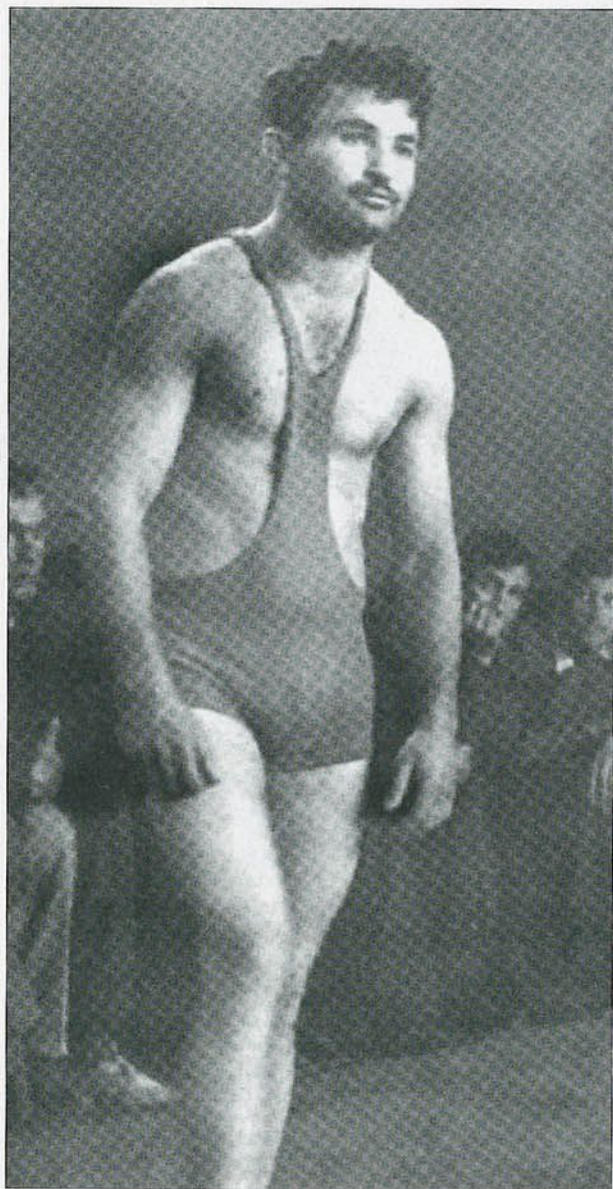
соперником не бороться, а обниматься и лобызаться. И тут же молниеносно следовал прием, причем каждый раз другой, который ставил соперника в критическое положение.

Я, конечно, не ахти какой специалист по спортивной борьбе. Но уж очень запечатлелась в моей памяти финальная схватка Олега Караваева и прекрасного украинского борца Владимира Тростьянского на лично-командном первенстве Союза во Львове. Как мне потом пояснил Михаил Шлемович Мирский, главный тренер по греко-римской борьбе Белоруссии, Тростьянский был весьма одаренным борцом и считался самым неудобным соперником для Олега. И, все-таки, тогда Олег как-то приловчился и умудрился применить свой фирменный накат, вырвав победу.

Мне посчастливилось наблюдать Олега и на очередном первенстве Союза в Тбилиси. В финал вышли тогда Олег и грузинский борец (запаятовал имя). Знаю, что очень грозный противник. Начало схватки было примерно такое же, стандартное, а финальное усилие – абсолютно другое. Олег победил. Грузинские болельщики буквально на руках вынесли Олега из зала.

В одной весовой категории боролся с Олегом киевлянин Лев Фишман, серебряный и бронзовый





призер первенств СССР, ныне живущий в Бруклине. Самые лестные отзывы услышал и от него об Олеге не только как борце, но и товарище по команде. Еще раз: жаль, что такой великий спортсмен так рано ушел из жизни.

...Будапештский 20-й чемпионат мира 1958 года был первым крупным международным стартом в биографии О.Караваева. 22-летний атлет превосходно провел все схватки. Непревзойденный мастер наката изумил будапештских зрителей, когда затерзал этим приемом любимца местной публики, олимпийского чемпиона Имре Ходоша. Не устояли перед ним датчанин Андерсен, болгарин Петров, турок Ильмаз и немец Фишер. Золотая медаль чемпиона мира — первая в истории белорусского спорта.

Судьбе было угодно, чтобы первым белорусским олимпийским чемпионом по греко-римской борьбе стал Олег Караваев. Он начал заниматься борьбой довольно поздно - в 16 лет, но был на редкость координированным, пластичным, прыгучим, подвижным, сильным, и поэтому все сложнейшие упражнения схватывал моментально. А его стиль ведения поединка до сих пор никто не может повторить с достаточной точностью. И всегда грозным оружием белорусского гения борцовского ковра был фирменный «накат»...

В 60-е годы личный тренер Олега Караваева - Иосиф Иванович Оборский, а также другие наставники сборной Белоруссии - Михаил Иванович Мирский, Алексей Григорьевич Куценко - верили в то, что белорусская школа борьбы классического стиля будет лучшей в СССР. И подтверждали это результатами.

На чемпионате Советского Союза в 1958 году наши борцы-классики в командном зачете заняли второе место, а в 1959-м на Спартакиаде народов СССР - третье.



Олег Караваев и Иван Богдан





*Олег Караваяев отрабатывает свой коронный номер с Иваном Коршуновым*



*Олег Караваяев реализует вертушку в схватке с Казбеком Карамулиным*

...До римской Олимпиады оставалось совсем немного времени. Надежды белорусского спорта были связаны в первую очередь с Олегом Караваяевым, который в личном зачете являлся пятикратным чемпионом СССР и чемпионом мира.

В олимпийский Рим Олег Караваяев отправился в ранге сильнейшего борца в своей весовой категории.

...Шел пятый день Олимпийских игр в Риме. На счету у советской команды по классической борьбе не было ни одного «золота». В олимпийской предстартовой заявке значилось 28 спортсменов из 28 стран. В команде СССР все надеялись на белорусского титулованного единоборца. Ведь невысокий, крепко сбитый Олег Караваяев, по словам очевидцев, всегда создавал великолепный борцовский спектакль на ковре, в котором был и автором, и режиссером, и актером. Его великолепная техническая подготовка позволяла смело импровизировать. Он мог, конечно, провести одну схватку лучше, другую - хуже, но каждая из них была схваткой именно Олега Караваяева - нестандартная, оригинальная, своя. Ну, а пресловутой толкотни, чем начинала страдать классическая борьба, он не терпел и никогда не попадался на удочку любителей подобной манеры ведения поединков.

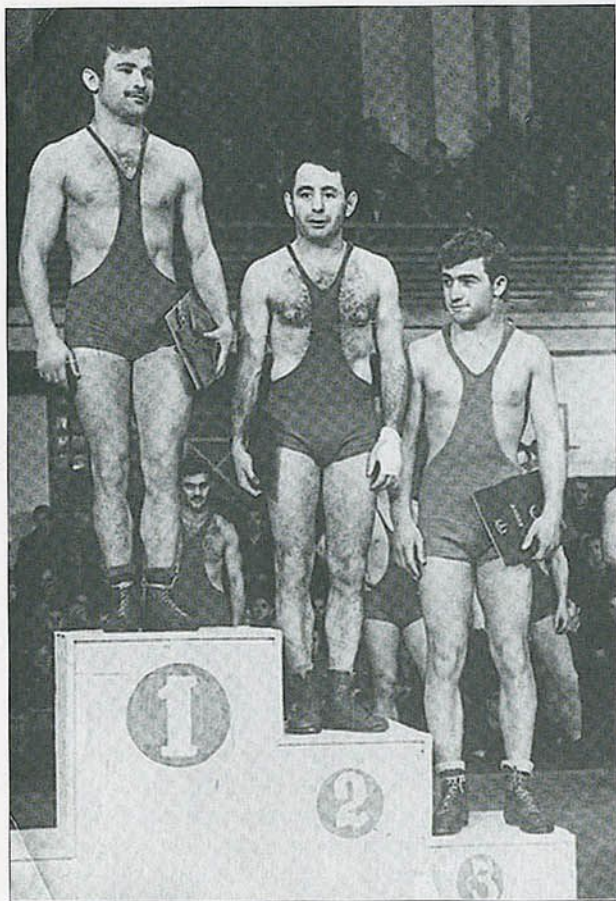
Симпатичному и обаятельному парню суждено было покорить и итальянскую публику.

Согласно жеребьевке, минчанин в первом круге встретился с норвежцем Джонсом Твейтеном. Уже на первой минуте Олег оказался на безнадежном «мосту». Твейтен прикладывал максимум усилий, чтобы припечатать соперника лопатками к коврику. И давил, давил... Самодовольно сделал паузу, видимо, посчитав, что жертва уже «доходит». И тут, как из пружины, выскочил Караваяев. Молниеносно выполнил контрприем и тушировал растерявшегося Джонса. На лопатках оказался и бельгиец Эли Верховен. В третьем круге - упорнейший 12-минутный поединок с югославом Стефаном Дорой, который завершился победой борца из Минска. Очередной барьер - схватка с ливанцем Накоузи - не стал преградой на пути к Олимпу.

И вот финал. Когда белорусский атлет вел финальный поединок, у тренеров сердце замирало от волнения, а у болельщиков - от восхищения. Олег Караваяев не давал сопернику ни минуты передышки, атаковал смело, рискованно, без оглядки на тылы. Иногда казалось, что спортсмен играет ва-банк: одно опрометчивое решение или какое-то мгновение волевой или физической слабости - и его преимущество обратится в прах. Однако выдающийся мастер не сделал ни одного неверного движения и выиграл по баллам у румына Черни.

В шести поединках он одержал шесть побед!





Чемпионат СССР, г. Саратов.

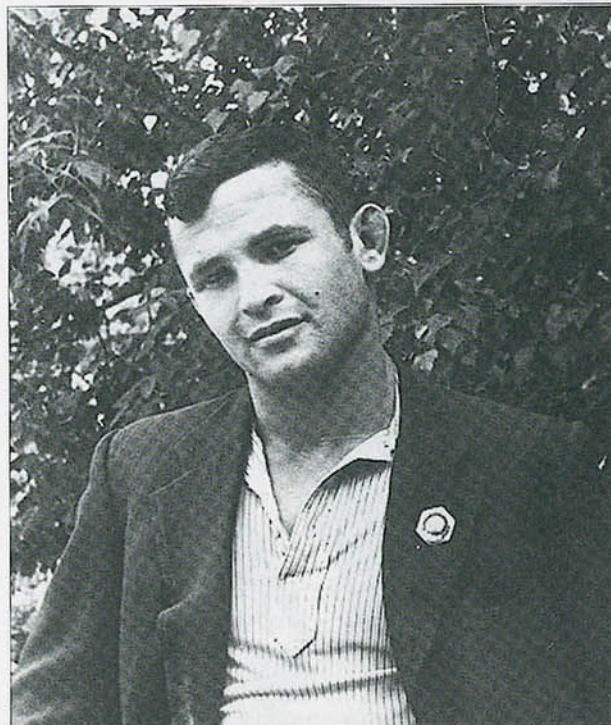
Очередная победа Олега Караваева. Ступенькой ниже – его друг и соперник чемпион олимпийских игр Борис Гуревич.

По итогам турнира борцов-классиков в олимпийском Риме Олег Караваев был признан самым техничным спортсменом. Его золотая медаль в легчайшем весе стала первой в копилке олимпийских наград белорусских спортсменов.

Победа О.Караваева случайными не назывешь. Тактико-технический арсенал борца был настолько богат, что многие удивлялись, откуда он черпает новые приемы.

К Олимпиаде белорусские тренеры во главе с М.Ш.Мирским разработали 17 вариантов переворотов.

Золотая олимпийская медаль Олега Караваева стала катализатором в развитии отечественной борьбы. После олимпийских событий в 1960 году в Минске прошел командный чемпионат СССР по греко-римской (тогда классической) борьбе. Неудивительно, что в те дни здание Минского цирка посетило небывалое количество поклонников этого вида спорта. На арену выходили олимпийские чемпионы - Автандил Коридзе из Грузии, москвич Борис Гуревич, украинский борец Иван



Богдан, а также российские чемпионы мира - Николай Гараев, Константин Вырупаев и Владимир Сташкевич. Однако несложно представить, какой шквал аплодисментов обрушился после того, как вышел на ковер и положил соперника на лопатки олимпийский чемпион Олег Караваев. Тогда впервые в истории греко-римской борьбы белорусская сборная в командном зачете победила на чемпионате СССР.

После триумфа в Риме олимпийский чемпион побеждал еще в личном первенстве на чемпионате СССР в 1962 году.

Но в его душе произошел какой-то надлом, с которым справиться он был не в состоянии. Началась глубокая драма прекрасного человека и великого спортсмена. И 23 августа 1978 года в возрасте сорока двух лет олимпийский чемпион ушел из жизни.

1968 год. Пионерский лагерь им. Гастелло под Минском. В те далекие времена существовала добрая традиция: известные спортсмены выезжали в пионерские лагеря и встречались с детьми. Это был настоящий праздник для них..

С кем бы ни разговаривал о нем – слышал самые лестные отзывы о его спортивных способностях и великолепных человеческих качествах.

Грустно! Рано Олег ушел из жизни! А сколько он мог бы еще радовать нас своими успехами.

Но в нашей памяти он остался как выдающийся спортсмен, герой Римской Олимпиады, неоднократный чемпион мира, СССР, заслуженный





Ребята внимательно слушают рассказ олимпийского чемпиона Олега Караваяева

мастер спорта СССР, кавалер ордена Трудового Красного знамени и медали «За трудовое отличие». Мой бывший студент Олег Караваяев - славный сын двух народов (мать - еврейка).

Не уберегли мы его!

Сегодня школа греко-римской борьбы в Минске носит имя Олега Караваяева, первого белорусского олимпийского чемпиона в этом виде соревнований, а с 1994 года в белорусской столице проводится международный турнир его памяти.

### ВСПОМИНАЮТ ДРУЗЬЯ ОЛЕГА...

«...Еврейские корни были и у Олега Караваяева. Отец его работал в Доме печати, еще до войны женился на еврейке. Она воспитывала детей практически одна, муж ее рано оставил. Оба сына стали борцами. Старший, Игорь, 1933 года рождения, особо не блистал. А вот Алик, он на три года моложе брата, от природы имел уникальный талант. Все у него было: скорость, сила, отточенная техника, настойчивый, неуступчивый характер! Он мог стать и неординарным футболистом, играл фантастически! На ковре Караваяева отличали бескомпромиссность и атакующий стиль — он навязывал

соперникам свою волю. Коронные приемы — «вертушка» с захватом руки, бросок через спину, а позже — бросок прогибом. А Алика сгубили огромная популярность и пагубное влияние отца...»

**Николай Чучалов, чемпион СССР.**

«...Кумиром борцовского ковра для меня всегда был мой товарищ по команде сборной БССР Олег Караваяев, ставший впоследствии олимпийским чемпионом, неоднократно победителем первенств мира, Европы и СССР. Интересен факт, что мы с ним родились в один и тот же день и год — 20 мая 1936 г. и всегда в наш день рождения не забывали дарить что-то друг другу. Это был прекрасный товарищ, борец универсального

стиля, очень одаренный от природы. Он всегда находил только одному ему известный путь к победе с любым противником...».

**Ефим Фишбейн, Заслуженный тренер БССР**

«...Хотя самому Игорю (старшему брату Олега - Е.Г.) стоило голову оторвать за то, что сводил он своего младшего брата с пути истинного, когда Алик от этого дела лечился. Пить ему было нельзя. Мы с Аликом в баню ходили, так я на обратном пути до его дома потреблял исключительно газировку, хотя пива хотелось со страшной силой. Ради Алика терпел. А брат его назавтра хвалился: "Мы вчера



Встреча в пионерском лагере. Моя дочь Люся (рассматривающая медали) до сих пор хранит это фото в семейном альбоме. А она ведь уже бабушка...





*Два брата - чемпионы СССР Олег и Игорь Караваяевы.*

*с батей взяли, зашли к младшему и там так здорово вдарили...» На следующий день Алика уже понесло... Он очень хороший человек был, но слишком добрый, не умел отказывать...*

*Знаешь, каким мощным тренером он мог бы стать? Я смотрел, как он вел тренировки, и у меня душа радовалась. Хотя и учились мы с ним в институте, чего скрывать, ни шатко, ни валко, — как все спортсмены, — но в борьбе Алик был профессор. У него все имелось — хватка, чутье, показ. Борешься с ним на спор — я по вольной, Караваяев по*

*классической, — обовью его ногами так, что никуда уже не деться, а он все равно перекручивается и уходит. Великий борец, ничего не попишешь...»*

**Лазарь Шапиро, заслуженный тренер СССР**

### **Некоторые мысли вдогонку**

Закончив очерк, и еще раз прочитав его, я понял: что-то не договорил, какая-то незавершенность мысли. Ну, действительно, физически здоровый человек, великий спортсмен, чемпион Олимпийских игр по греко-римской борьбе в 42 года уходит из жизни. Как это могло произойти?

Многие осведомленные мои читатели, наверно, помнят, что ранний уход из жизни Олега Караваяева, к сожалению, не единичный случай, особенно в спортивной элите бывшего СССР. Почему?

Справедливости ради, надо отметить, что спорт в стране нашего Исхода был предметом заботы и внимания партийных и государственных органов. Сила советского спорта была в формуле: «Ты за страну, страна — за тебя!». Ты — часть страны. Но это был форменный камуфляж, настоящий обман. Социализм, который мы проскочили, пытался использовать личность, в



*Олег Караваяев со своими учениками на тренировке.*





*Семья и друзья встречают Олега Караваева после очередной победы.*

том числе и спортсмена, в идеологических целях. Пока он показывал высокие результаты, его лелеяли, награждали, поднимали на пьедестал. Но трагизм великого спортсмена заключается в краткости его карьеры. Карьера закончилась - и все. О нем забыли! Никому не было дела до социальной адаптации элитных спортсменов.

Великий спортсмен был разменной монетой в руках правящей партии, не более. Привилегии, почет и внимание к этой личности вскоре исчезали. И живи, как хочешь. **Олег Караваев - зеркало той Системы: герой и жертва.** Его по-прежнему искренне любили, уважали, узнавали на улицах,

приглашали на приемы. Но все чаще олимпийского чемпиона видели в компаниях сомнительных друзей. Я помню, что наглые прилипалы присосались к Олегу еще после будапештского триумфа, а после Рима их стало еще больше. Они без зазрения совести останавливали своего кумира даже на проспекте, чтобы затащить его в рюмочную (был в то время такой «питательный» пункт на Ленинском проспекте в Минске)...

Нередко, как отработанный материал, Система выбрасывала караваевых в мусорную яму и они, вольно или невольно, ломались, опускались на дно общества. Плохо кончали... Все, что умел в этой жизни 27-летний Олег - это бороться. Но не все великие спортсмены могут стать тренерами-педагогами.

Я не хочу выглядеть занудой и делать обобщения. Знаю немало великих спортсменов, которые по окончании спортивной карьеры находили в себя силу воли начать все с нуля и сумели найти достойное место в жизни. Более того, нередко спортивный опыт и закалка способствовали повышению в другом виде деятельности.

Несомненно, очень много зависит от личности спортсмена, но еще больше от отношения общества к ней.

**В спорте, на мой взгляд, человек должен ощутить свою святость. И должен отличаться от ожиревшего бездельника именно этой святостью. Но одновременно нужна вера. Нужно воспитание. Нужна духовность. Нужно внимание общества...**



*Олега Караваев с супругой*