



ЧЕХОВСКОЙ Яков

(1879, Гродно, Белоруссия - 1941, Ленинград, Россия)

Имя атлета и борца Якубы Чеховского сегодня, к сожалению, почти забыто. А между тем это была личность, достойная подражанию во всех отношениях. Не ошибемся, если скажем – легендарная личность. Имя Чеховского осталось в истории не только отечественного, но и мирового спорта, наряду с такими именами, как Иван Поддубный, Иван Заикин, Георг Лурих, Станислав Збышко-Цыганевич.

Великий атлет Якуба Чеховской родился 30 декабря 1879 года в городе Гродно. Окончил Гродненскую мужскую классическую гимназию (1898). Служил в Гродненском гусарском полку

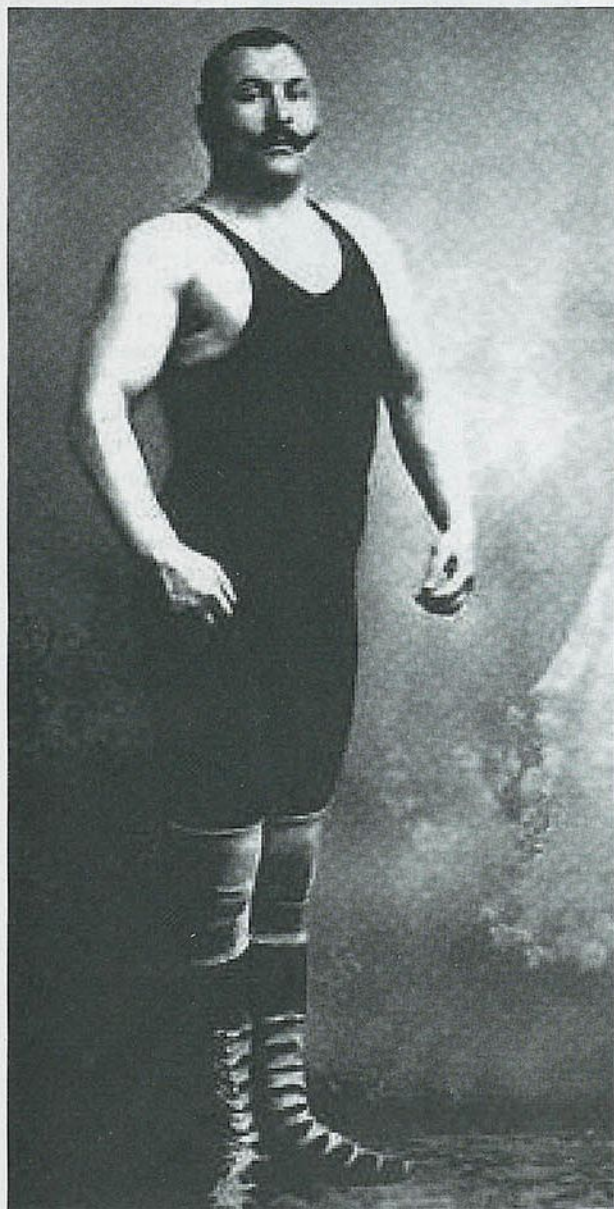
(1902, Варшава). После окончания службы выступал в борцовских поединках в цирках России под псевдонимом Ичаджи, в дальнейшем – Якуба, что было несколько ближе к его настоящему имени Яков. Феноменальная сила Якубы служила предметом восторга, гордости за физические возможности человека. На все его выступления публика, что называется, валила валом. И не только в провинциальных городах и местечках, но и в столицах – Москве, Петербурге, Варшаве.

Будучи в старших гимназических классах, Чеховской увлекся цирком. В его доме

устраивались концерты, музыкальные вечера. Популярным был среди городских увеселений и цирк. Чаще всего заезжий. Гимназист Чеховской буквально бредил цирковыми атлетами. Его приводили в восторг здоровяки в трико, загривком ловившие чугунные шары и пудовые гири. Силачи клали на плечи железную балку, затем из публики приглашали желающих, которые повисали на ней. Атлет вращал весь этот живой груз несколько минут.

Желая стать такими же, как и его любимцы – цирковые геркулесы, гимназист Чеховской тоже решил развивать в себе силу.

Регулярные занятия с тяжестями дали себя



Яков Чеховской 1916 год.

знать, и Яков прославился как непревзойденный мастер по работе с тяжестями. Демонстрируя упражнения с гирями и другими тяжестями он приводил публику в восторг. О его фантастической силе, номерах ходили легенды.

Например, в Михайловском манеже в Петербурге, в 1913 году, поднял «связку» из шестерых дюжих солдат гренадерского полка. Такого чуда публика еще никогда не видела. За это достижение Якуба был награжден золотым почетным поясом атлетического общества. И было, скажу я вам, за что, ведь вес шестерых далеко не хилых гренадеров, по оценкам знатоков, составлял не менее 400 килограммов.

Выполнял такие упражнения, как: удержание на себе помоста с оркестром в 30 человек, подбрасывание и принятие на грудь двух двухпудовых (32 кг) гирь. В стойке «борцовский мост» держал на себе 10 человек, из которых трое сидели на штанге весом 160 кг, находящейся в вытянутых руках атлета (общая масса около 900 кг). Пропускал по лежащему на нем помосту грузовой автомобиль с 20 пассажирами и др.

С 1918 года Чеховской занимал пост зам. председателя Всероссийского союза борцов-атлетов. Член редакционного совета журнала «Борец-атлет» (Петроград). С 1919 года - преподаватель-инструктор спортивного клуба Петроградского военного округа. В начале 1920-х годов Якуба Чеховский руководил спортом в Петроградском военном округе.

В 1920-1926 гг. выступал с показательными выступлениями на спортивных мероприятиях Петрограда.

В 1938 году Якуба снялся в фильме Юрия Тарича «11 июля», в роли жандарма. Фильм, посвященный освобождению Белоруссии Красной армией от белополяков.

Прославленный атлет умер 31 июля 1941 года 61 года от роду. Похоронен он на Серафимовском кладбище в Новой Деревне, Санкт-Петербург. Присутствовавшие на похоронах вспоминают, что, когда гроб опускали в могилу, в осажденном Ленинграде была объявлена воздушная тревога. Печально-тревожный вой сирен и заводских гудков явился своеобразным салютом покойнику.

В год столетия со дня рождения Якубы Чеховского, которое отмечалось в Советском союзе в 1979 году, его имя было заново открыто, о нем говорили в радиопередачах, его портреты печатались во многих газетах и журналах. Вспоминали о нем и о его феноменальных рекордах на родине и за рубежом.