

В 1977 году Международным советом по спортивной науке и физическому воспитанию при ЮНЕСКО был впервые опубликован так называемый Манифест о честной игре. Там говорилось, что понятие честной игры характеризует прежде всего спортсмена, его поведение, основанное на чувстве собственного достоинства, честности и благородстве в спорных ситуациях, когда другие могут вести себя не столь достойно, уважении к соперникам и судьям, а также умении одинаково спокойно принимать как триумф победы, так и горечь поражения. Также в документе подчеркивалось, что эти принципы касаются не только спортсменов. Они важны и для судей, тренеров, а также спортивных менеджеров и зрителей – словом, всех тех, кто так или иначе способен повлиять на поведение или мировоззрение спортсмена.



# Непереводимая игра

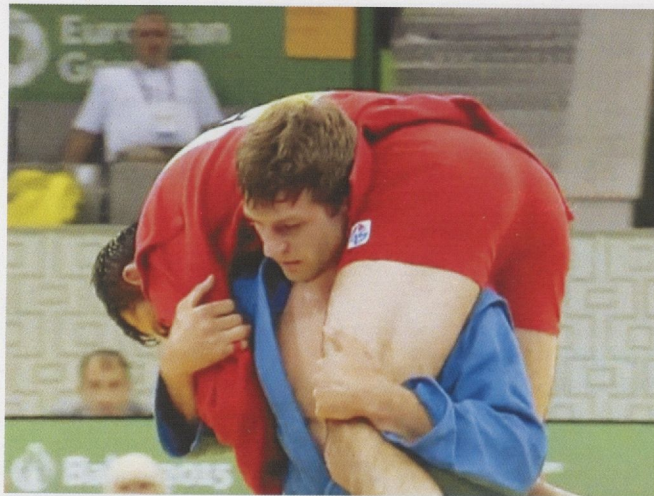


Одна из работ,  
присланная на  
конкурс карикатур  
«Fair Play»

ТЕКСТ: НАТАЛЬЯ ГЕРАЩЕНКО

**Ф**инальный поединок по самбо на I Европейских играх в Баку собрал многотысячную толпу зрителей, присутствовал даже президент Азербайджана Ильхам Алиев. Горячие кавказцы пришли увидеть триумф своего любимца, чемпиона Европы и мира Амиля Гасымова. Практически все в зале были уверены в его победе. За исключением соперника. Белорус Степан Попов приехал на Игры за золотой медалью, и отнюдь не собиравшись сдавать позиции. Борьба равных шла до последней секунды. Зал напряженно следил за Гасымовым, попавшим в клещи болевого приема, отчаянно надеясь на победу... но судья объявил чемпионом Игр представителя Беларуси. Гасымов же с трудом поднялся на ноги. Зрители не скрывали эмоций. Однако недовольное гудение буквально через секунду сменилось одобрительными криками и бурей оваций – белорус без колебаний взвалил на спину серьезно травмированного соперника и вынес его с поля. Именно в этот момент для новоиспеченного чемпиона закончились Европейские игры и началась история награждения не менее ценным призом – дипломом Международного комитета Фэйр плей. Спустя почти год, в мае 2016 года спортивный мир вновь чествовал благородного атлета – из соискателей почетного трофея жюри безоговорочно выбрало его.

Словосочетание Fair Play (Фэйр плей) в переводе с английского означает «честная (или справедливая) игра», однако в свое время, после создания одноименного Международного комитета оно было возведено в ранг термина и с того момента при использовании во всех странах мира не переводится на национальные языки. Принципы Фэйр плей далеко не всегда однозначны: с одной стороны, важно безупречно следовать правилам игры, быть честным в поединке, а с другой – быть благородным и дружелюбным по отношению к сопернику. В XXI веке сложно определить, что на самом деле является честной игрой. Критерии «фэйр» в сегодняшнем спорте настолько относительно, что то, что может показаться благородным и красивым зрителю, получит резко отрицательную оценку специалиста, и наоборот. Но, несмотря на то, что принцип Фэйр плей нередко называют немодным, в од-



Благородный поступок Степана Попова прославил его на весь мир

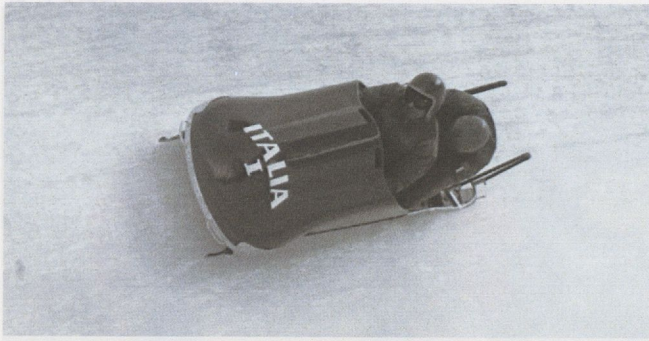
ном авторы единодушно сходятся – следовать ему тем не менее необходимо.

Первым аналогом Фэйр плей можно считать древнегреческий термин «арете», который можно перевести как «сочетание воинственности и честности». За тем, чтобы атлеты были верны арете, следили олимпийские судьи, которые не раз уличали спортсменов в нечестной игре. Согласно историкам, первым из них стал кулачный боец Европол. Он подкупил своих соперников, но попался на этом и был приговорен к позорному штрафу – за его счет воздвигли бронзовую статую Зевса, на подножии которой было подробно рассказано о проступке бесчестного олимпионика, а также высечены имена его родителей и название родного города. Всего же за историю античных Олимпиад было сооружено 13 подобных «памятников позору».

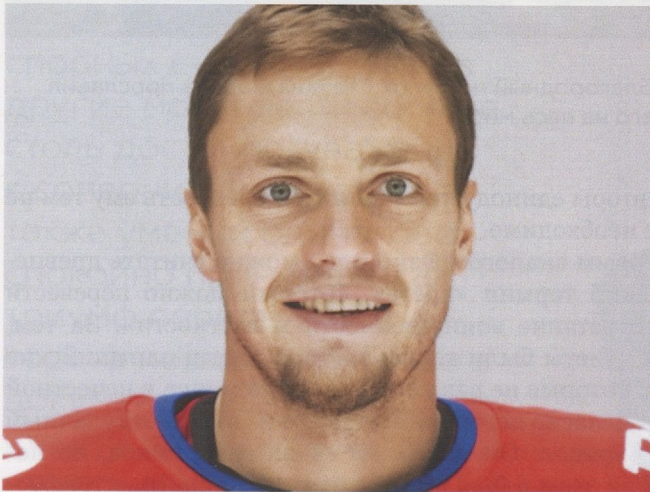
### Всем сестрам по серьгам

К середине XX века энтузиастов от спорта стал всерьез беспокоить вопрос соблюдения «немодного» принципа – спорт стремительно коммерциализировался и в нем все чаще стали происходить не очень красивые истории, связанные с желанием атлетов любой ценой достичь победы. Именно в противовес таким фактам в 1963 году знаменитый французский теннисист Жан Боротра при поддержке ЮНЕСКО основал и стал первым председателем Международного комитета Фэйр плей, который с тех пор ежегодно вручает почетные трофеи. Некоторые спортсмены ценят их даже выше, чем олимпийское золото.

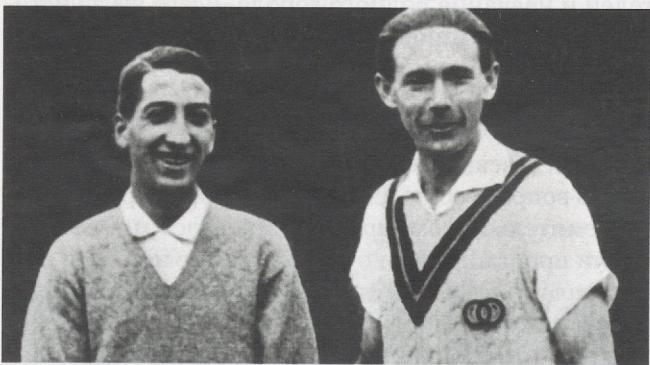
Первым по праву следует назвать самый знаменитый из них – Трофей Пьера де Кубертена за благородный жест, присуждаемый спортсмену, который в прошедшем сезоне продемонстрировал во время состязаний пример честного поведения, которое стоило ему (или могло стоить) победы. Первым обладателем этого трофея в 1964 году стал итальянский бобслеист Эудженио Монти, который во время Олимпиады в Инсбруке дважды «отдал» практически гарантированную победу соперникам, у которых был поврежден боб. Монти оба раза помогал конкурентам с ремонтом, в результате чего они – британская двойка и канадская четверка соответственно –



Эудженио Монти на трассе в Инсбруке-64



Игрок «Локомотива» Иван Ткаченко



Знаменитые теннисисты Жан Боротра (справа) и Рене Лакост



Премия Вилли Дауме

стали чемпионами Игр. Трофей Пьера де Кубертена может присваиваться любому спортсмену, вне зависимости от степени известности, вида спорта и даже возраста. Несколько лет назад почетную награду вручили 12-летней турецкой бегунье Хилал Госкунер. Во время забега девочка увидела, что одной из соперниц стало плохо. Не задумываясь, она сошла с дистанции, оказала первую помощь и позвала медиков, чем, по их словам, спасла жизнь юной спортсменки.

Разумеется, перечислить всех, кто за полвека получил почетный приз, невозможно – их количество уже подбирается к 200. Но все же стоит вспомнить еще одну награду, которая была вручена в 2012 году. Она была присуждена посмертно одному из хоккеистов трагически погибшего ярославского «Локомотива» Ивану Ткаченко. Уже после гибели Ивана выяснилось, что он активно участвовал в благотворительности, переводя крупные суммы на лечение тяжелобольных детей. Последнее сообщение, которое успел послать благородный спортсмен, предназначалось 16-летней девушке, которой он собрал деньги на лечение и спешил обрадовать хорошей новостью. Что интересно: всего за год до этого в регламент присуждения трофея была внесена поправка, согласно которой благотворительность на заработанные в спорте деньги стала считаться «благородным жестом в духе Фэйр плей».

Трофей Пьера де Кубертена могут получить все, от мала до велика. А вот второй приз, вручаемый Международным комитетом Фэйр Плей, получают только люди, за плечами которых славная карьера длиною в жизнь. Это трофей имени первого председателя комитета Жана Боротра, присуждаемый «за соблюдение принципов справедливости на протяжении спортивной карьеры». Его получают те спортсмены, которые уже завершили карьеру, если в течение этой карьеры они неизменно проявляли во время соревнований дух спортивного благородства и способствовали его пропаганде. Ее не раз присуждали как всемирно известным спортсменам, например, Питу Сампрасу, так и людям, которые известны лишь узкому кругу профессионалов. В свое время почетную награду получил хирург-ортопед из Франции Жерар Сайан. Он никогда не был профессиональным атлетом, но известен спортсменам всего мира тем, что буквально поставил на ноги тысячи их, получивших травмы. Причем Сайан оперировал и мировых звезд (например, Роналду), и малоизвестных спортсменов, зачастую бесплатно. И оперировал блестяще: уже упомянутый Роналду в благодарность посвятил хирургу два забитых им гола на Мундиале-2002.

Не остались без внимания комитета писатели и журналисты, поставившие свое перо на службу идеалам Фэйр плей, а также активные общественные деятели, пропагандирующие эти идеалы. Им вручается награда имени Вилли Дауме – еще одного председателя комитета, немецкого спортивного функционера, много лет возглавлявшего НОК Германии. Но тремя самыми известными наградами список не исчерпывается. Помимо самих трофеев вручаются также дипломы, медали, учрежденные различными организациями, и объединяет их все одно – пропаганда благородных принципов Фэйр плей и активное внедрение их в повседневную жизнь как в профессиональном, так и в любительском спорте.

Спортtime

## Герои нашего времени

В истории белорусского спорта до недавнего времени было всего три эпизода, связанных с почетным трофеем. Первый из них относится к легендарному борцу Александру Медведю, у которого таких призов целых два. Первый из них – медаль МОК «За благородство в спорте», которую Медведь получил в 1975 году. Не прошло и 10 лет, как комитет Фэйр плей также отметил легенду борцовского ковра – в 1983 году ему вручили заветный трофей.

Эти награды стали признанием заслуг великого спортсмена на протяжении всей карьеры, когда он не раз поражал зрителей и судей своим поведением на ковре. Не всегда это становилось достоянием широкой общественности, но некоторые схватки все же можно назвать историческими – например, одна из первых побед будущей легенды.

В 1962 году в мировой борьбе только начиналась «эра Медведя» – молодой советский борец был никому не известен, когда на чемпионате мира в Толедо (США) вышел на ковер против иранца Голамреза Тахти. Соперник Александра уже был титулованным борцом, олимпийским чемпионом Мельбурна и дважды чемпионом мира – в Иране его почитали как божество. Однако исход схватки вызывал некоторые сомнения, исключительно потому, что прославленный Тахти незадолго до схватки повредил ногу. Зрители полагали, что Александр Медведь не преминет воспользоваться этим, но борец поразил их всех. Выйдя на ковер, он безупречно провел схватку и стал победителем, ни разу не коснувшись травмированной ноги соперника. Причем это была не единственная победа советского Медведя над знаменитым иранцем. Особенно громкой стала их схватка на родине Тахти, в Тегеране. Зрители плакали, когда судья объявил победу нашего спортсмена – хотя впоследствии эта победа принесла ему уважение множества любителей борьбы в Иране.

Вторым лауреатом приза Фэйр плей от Беларуси стал в 2005 году игрок в настольный теннис Владимир Самсонов. Выступая в престижном турнире «Евро-Топ12», который он не раз уже выигрывал, Самсонов в финальном поединке встретился с россиянином Алексеем Смирновым. В напряженной решающей партии, когда Смирнов вел в счете с перевесом в 1 балл (13 : 12), мяч пролетел возле стола. Наш спортсмен посчитал это касанием, однако судьи нарушения не усмотрели и даже после обращения Владимира решения не изменили. Тогда белорус, чтобы восстановить справедливость, «отдал» сопернику 2 балла и, как следствие, победу в турнире.

А в 2010 году Белорусская федерация легкой атлетики совместно с Белорусской ассоциацией спортивной прессы подала в Международный комитет Фэйр плей просьбу о награждении призом Пьера де Кубертена литовского десятиборца Дариуса Драудвилы. Благородный атлет был единственным, кто не отказался помочь нашему Андрею Кравченко, когда в секторе прыжков у того сломался шест. Более того, сам подошел и предложил Андрею свой, тогда как остальные участники, к которым обращался растерянный спортсмен, единодушно ему отказали. В результате белорус стал бронзовым призером чемпионата Европы, а Драудвила, который перед тем лидировал в соревнованиях, остановился на 6-м месте. Комитет Фэйр плей по достоинству оценил поступок литовца и без колебаний присудил ему почетный трофей.



Александр Медведь



Владимир Самсонов



Дариус Драудвила