

47/23

12613

# БЕЛАРУСЬ

Штадзенная політычна-эконамічна і літературная газета

пад агульным кіраўніцтвам Язэпа Лёсіка.

№ 1 (57).

Менск, Часьвер 1 студзеня 1920 г.

№ 1 (57).

## З Н О В Ы М Г О Д А М !

### Новы Год.

Пад звоны зброі, путаў звоны,  
Пад съвест разьюшаных прыблудаў  
Брыдзеш з наведамых старонаў,  
Як здань наведамага цуду.

На Беларуское ўдзеш поле,  
На акрываўлены межы,  
Дзе закаванай дрэмле воля,  
Дзе звоне звон хаўтурны з вежы.

Іздеш у край, дзе пажарышко  
Яшчэ дымець не перастало,  
Дзе съмерць спраўляе сваё йгрышко  
У сполку з чёрнай адзічай.

Іздеш у край, дзе сотні летаў  
Хто толькі хоча гаспадарыць,  
Але як сын замліцы гэтай,  
Які тут косьці вечна парыць.

Іздеш у край, які бязбожна  
Жыўпом парэзалі на часыці,  
А брат проць брата стаў варожна,  
І памагае край раскрасыці,

На Беларусь іздеш Год Новы,  
На зьмену ўдзеш Старому Году,  
Іздеш і звоніш у аковы,  
Як той стары з пачатку роду.

Янка Купала.

Менск 30/III—19 г.

### На Новы Год.

У гэты дзень звычай вымагае  
абярунца назад, каб акінучь вокам  
празінулы год і пажадаць сабе леп-  
шай долі ў будучыне.

Сумна і з трывогай пачынаўся  
леташні год. Беларускі рух быў за-  
душаны. Страшная навальніца з  
Усходу паракідала была ўсе зда-  
быткі, нажытые політычнай і куль-  
турнай працай беларускай думкі.  
Політычные і культурные сілы,  
прымаўшыя чынинае учасце ў дзяр-  
жаўным будаўніцтве свае бацькаў-  
шчыны, былі прымушаны пакінучь  
родны край з прычыны абважчэн-  
ня іх без абароны закону. Прыход  
бальшавіцкай уласці, чужой для  
беларусаў і па нацыянальнасці і  
па духу, суліў нашаму зруйнована-  
му вайною краю новую руину, а на-  
роду эконамікі развал, глад і бяз-  
ладзідзе. З прычын незалежных ад  
яго акалічнасці, Беларускі народ  
на меў магчымасці аружнай сілай  
бараніць ад маскоўскіх наезнікаў,  
нахлынуўших на нашу землю з  
аляянкамі комунізму. І як-бы ў  
насымешку і на ўзлек, после раз-  
гону ўсіх беларускіх сіл, але пры-  
мушаны лічыцца з тым, што было  
зроблено дзеля умаставанья суве-  
рэных праў дзяланіцімільнага  
Беларускага народу, бальшавікі, па  
прыказу з Москву, дзеля сваіх поді-  
тычных міхінацій, маніфестам з  
1-га студзеня 1919 г. аб'явілі Бе-  
ларусь незалежнай Раднай (савец-  
кай) Рэспублікай у фэдэральным  
сувязі з Москвой.

Сыстэма савецкага упраўлен-  
ня хутка пачала даваць свае атруч-  
ваючыя плады. Хтка прыпынілося  
ўсякае грамадзянскае і культурнае  
жыцьцё. Шкілы, ўсе грамадзянскіе  
небальшавіцкіе установы былі па-  
зачынены; гандлёвы і прамысловы  
рух прыпыніўся, задезные дарогі  
сталі, падвоз тавараў абарваўся;  
хлеб і іншыя речы першай патрабы  
зьніклі дазваныя. Пачаўся голад,  
пашлі хваробы, а ўсе жывыя сілы  
краю апанавала роспач. Маладыя і  
больш рухавыя сілы пакідалі сялі-  
бы ды ўзлі ў "зялённую армію", каб  
хоць з лесу, с-пад цішка наносіць  
раны ворагу, укінуўшаму наш край  
у мор пакуты, крыві і гвалту. А

рэшта насялення моўкі зносіла  
крыававае бальшавіцкае панаванье,  
з верай і надзеяй ловячи ўсякіе  
чуткі аб пераменах, каторыя пры-  
несылі-б яму збаўленье.

Гэтак час прыйшоў аж да па-  
чатку жніўні. 8-га жніўня польскіе  
войскі занялі Менск, і частка Бела-  
русы па Бярэзіну была ачышчана  
ад бальшавікоў. Шмат хто палохаўся  
польскай улады, шмат хто адкрыта  
вітаў яе прыход, а разам-усе былі  
рады новай перамене, што збавіла  
іх ад бальшавіцкай навалы, і ў сэр-  
цы казалі: "Дарма, «бы не маскаль!»  
— заварушыліся жыцьцем...

Пачалі зьбірацца беларускіе сілы.  
Быў выданы прыказ, што беларуская  
мова можа офицыйна  
уżyвацца ва ўсіх урадовых уста-  
новах побач з польскай. На вулі-  
цах з запалам чыталася адозва начальника польскай дзяржавы да на-  
сялення быўшага вялікага Княж-  
ства Беларуска-Літоўскага аб тым,  
што "на гэтай, бытцам забытай  
праз Бога, старонцы памінны запа-  
наваць воля ды правы слабоднай,  
нічым ня звязанай гутаркі аб жи-  
даніях і патрэбах", што польскіе  
войскі прыводзіцца да нас дзеля  
таго, "каб скінць гаспадараванье  
гвалту і сілы, каб спыніць кіраванье  
крайем проці волі насялення",  
што даецца нам "магчымасць раз-  
візань унутранье, нацыянальные і  
рэлігійные справы так, як самі за-  
хочаце. бяз ніякага гвалту або учі-  
ку збоку Польшчы"...

Заварушыліся мары, падзеі,  
спадзянкі. Пачаліся спробы выла-  
жыць у жыцьцце і зьдзейніць хоць  
частку з таго, што дакліра алося,  
а ёт заміж таго, каб "спыніць кіраванье  
крайем проці волі насялення",  
пайшлі плебісціты, прылучы-  
нене да Польшчы, палёнізацыі  
і т. д. і т. д., а на рэшце—такое паз-  
даваленне беларускага насялення  
польская уладай, якога трудна са-  
бе выабразіц...

Як мала пражыта, як многа  
перажыта! Але—біда хоць мучыць,  
да жыць вучыць. Цяпер апошні  
селянін нашай цёмнай, вяшчансай  
вёскі мусіў зауважыць, што ніхто  
ні дасьць нам паратунку, калі мы са-

мі сабе не паратуем. Цяпер кожнаму  
зразумело, што толькі утварэнне  
свайго беларускага гаспадарства,  
што толькі адбудаванье незалеж-  
най Беларускай дзяржавы зможа  
палажыць канец гэтаму перакіданью  
нашага народу з абоймаў у  
абоймы.

А для нас у гэты дзень, што  
становіцца пачатак новаму колу Но-  
вага Году і бяз гаданіні павінна  
быць ясна, што покі мы ня усьве-  
дамі народу свайго нацыянальна,  
покі ён будзе спадзявацца паляп-  
шэння свае горкае долі не ад са-  
мога сябе, а ад таго, што нехта

ГОД ВЫДАНЬЯ II.

Падпісна на 1 и-ц' в перасылі 20 р. без перасылі 17 р.  
АВЕСТКЕ на 4-й страницы прымаюцца ва ўсіх мовах па 2 мк.  
за радок пэтыту.

Газета выходзіць штадні, апроц дзін пасльесьвяточных.

Рэдакцыя і Кантора: Менск, вул. Мікалая, Беларусы Дом б. Юблейны.

Редактар прымае ад 12—1 гада. Кантора адчынена ад 9 да 2 гад.

і ад 5 да 7 гада.

Рукапісы павінны быць чытальна напісаны і з адресам аўтара.

Аплаты прынятых рукапісіў залежыцца ад редакцыі.

Рукапісы назад не выдаюцца.

ЦІНА 1 МАРК.

прыдзе і вызваліць яго з нядолі,—  
датуль мы пастаніна будзем сустра-  
чаць новые годы тымі словамі, які-  
мі сустрачаем сягодні.

Дык—за працу! Пойдзем у на-  
род, панісом яму съятло беларус-  
кай прауды і беларускай спрады-  
лівасці; пойдзем сказаць яму, што  
«ніхто ня дасьць яму збаўленья,—  
ні бог, ні цар, і не гарой; даблемся  
мы аслабанення сваю ўласнаю  
рукой».

Адзін у нас паратунак, адна  
дарога: праз нацыянальне усьвя-  
дамленне—да незалежнай і непа-  
дзельнай Беларускай дзяржавы.

рэчнічая думка дыплёматы Антанты ў  
справах міру. Тоё, што творыцца у ат-  
носінах да Нямеччыны, творыцца і ў  
адносінах да Аўстрыі, Баўгаріі, Венгры,  
Туреччыны.

І вось, праішло ужо п'яць годы,  
і што-ж зрабіла дыплёматы Антанты?  
Мірны трактат яшчэ ні з адной дзяр-  
жавай не зіньвердзаны. Венеана пали-  
жэнне па дыпломатичнай уве ўсіх  
важных дзяржавах. Маршалы час ад  
часу звоняць аружкам... Аб лігах на-  
цыянальнасці забывацца. Сема А-  
тант (сюз дзяржаваў, ціпер пабедзі-  
шы) трашыць па ўсіх штох. Вільсон  
выхадзіц з Еўропы пабораны. Яго па-  
стыны забыліся. Амерыканскі сэнат ад-  
кладае засьцерэдзіць мір і трактат.  
Лійд Джордз і Клеманс зразумелі,  
што раўнавага ў усіх сценах політыцы  
треба шукати у дыпломатыі, прыкметы  
ся ад прынадных ідей вечнай міру,  
твораць новы абарончы саюз паміж Ан-  
гліяй, Францыяй, Бельгіяй і Голланды-  
яй. Разумеецца, процы тых, хто нідауна  
быў пабораны...

Эўропа варочаецца да разыбітага  
карыта.

Але ня толькі ў адносінах да Ня-  
меччыны,—гэта гаё найбольш дужага  
протыпіка Антанты,—мы бачым крах  
дипломатыі пабедніка. Мы гэта бачым  
так сама і ў адносінах да Савецкай  
Расіі. Добрая, ці блізкая ўлада саветау,  
—гэта чыннік, з якім Эўропе прышлося  
лічыцца. Яна пасылала працы бальшаві-  
кую свае войскі—і змушана была з со-  
рэчамі гэтых войскі вярнуць ламоў. Яна  
арганізавала контэррэвалюцыйныя арміі,  
якіе спачатку карысна змагаліся. І па-  
чаре яна спагадала, падтрыміўшы і  
мэціліся прызнаніць з пачатку Катча-  
ка, калі ён падышоў да Волгі, пасыль  
Юдзіча, калі ён стаў пры варотах  
Петраграду, пасыль Дэніка, калі яго  
армія заняла была Курск, Арол, Варо-  
неж, а конініці яго прыблізіліся да  
Масквы. Але відзь, расійскі народ на  
вельмі злаволены з гэлага цірскага гэ-  
нэрата, і чырвоная прымя гоніць іх па-  
чаре, і паважныя старыкі Антанты да-  
юць важныя заявы аб няумешчаніні  
у расійскіх спрэві і аб тым, што Кал-  
чак і Д-нікін—гэта яшчэ не законная  
расійская улада.

І у гэтых, станоўчыні цяпер пы-  
танні, як ўсі ідзе, як траба. Яшчэ вя-  
дзіўна Лійд-Джордз зіньляй, смілю-  
чыся да таго, што траба так іначай  
пайсьці на уступкі і скончыць з савец-  
кай Расіяй. Цяпер, посыле Літванска  
нарада з Клемансом, ён ужо гаворыць  
што ішоша, і "расійскі пытанні" ізноў  
адложаны на невядомы час. А станоў-  
чые крыкі уміраючага бальшавізму і  
захоплівуючыя абляпнікі, даваныя іхнім  
предстаўніком у Копенгагене, Літвінавым,  
астующица голасам, кричачым у  
пушчы. Антанты ведае, што, пакуль ня-  
ма міру ва ўсходзе ні можа быць ту-

Адносіны да Нямеччыны—гэта кі-



## Беларуская нацыянальная школа.

Выступаючы на шлях вольнага культурнага жыцця, беларуская наўніца збудаваць у першую часу сваю нацыянальную школу. Дзеля наўніцы гэта патрэбна так, як патрэбны чалавеку руки і нормальная гадавіна. Абдульце масы народу ад застою, заклікань іх да разумнага грамадзянскага жыцця, да культурнай творчасці—можа толькі нацыянальная школа. Нацыянальнае выхаванне аздараўліне і асвяжэ народны сілы, выкрайва скаваныя адольнасці народу, якіе яму духоўную моць, багаціць думку, правільна развязвае яго разум. Патрабу нацыянальнага выхавання зразумелі ўсе вучоные людзі. Аб гэтым ясна съведчыці гісторыя. Кожны народ тады выходиту на шлях культуры і сам твары культуру, калі ён не павярху на хвату чужбы адбыўкі, але калі перарабляў іх у сваіх магтох, напаўся ў тыміцах сваіх духоўных багацьці і находиту там новыя скарбы. Так і беларусы, як народ забыты, адсталы, каб падніміць сваю культуру, павінны пайці тэю самаю дарогу. Павінны пашукаваць патрэбнае сілы у сябе саміх, і гэтая сіла выбухне наверх і асвевець тулу дарогу, па якой мы павінны пайці.

Ад старой школы, ад школы чужой траба адрачыць чым скарэй і на-засюды. Мы, беларусы, добра ведаем, каго гадавала чужая школа. Ни кожу-чы аб здрадніках, народных адштапен-цах, у лепшым разе з школы выходзілі пэндзянікі, патречіўшы ўсякую ахвоту і адольнасць да працы. Лепшыя і важнейшыя часіны іх жыцця—гэта карцёжная гульня, ці другая лёгкая заба-ва. Гэтыя людзі—няшчасныя людзі. Яны выпихнуты з жыццёвей дарогі, яны ні могуць прылягнуць свае сілы да карыс-нае працы. Чужая, нажывая школа ад разу адрывала сваіх выхаванцаў ад жыцця і ставіць іх у такіе адносіны да народу, што яны начуваваюць сябе саўсім асобнымі, лішнімі людзьмі.

Школа і жыццё народу—гэта штосьціцае, непадальнае. Усё жыццё, усе праівы духу, усе патрэбнасці чалавека, усе яго нахілы і жаданні—павінны адбіцца ў школе. І, як установи-ва дзеле развязыцца разуму, а разам і хактару чалавека, школа павінна лепшыя рэсы чалавечага пачуцця і на-хільна паддаваць уперад, стараючыся

я больш дзеля гэтага і прыляцеу, каб вас аб усім пра-дзеява паведамліць. Усё, што напісаў пан З. Бядуля—правда, шчырая правда, але цяпер гэта ўжо старая правда. Усё змянілося...

— Якім спосабам?

— Простым,—праз бабу. Помніце, як Панас бабу сваю на небе прыняў? Удёл ад яе, а замест яе, а дзіў-ма другімі, маладзеішымі, пабраўся. Думаў пэўне за іх схавацца, ого, —ліха-з-два ты ад злоснай бабы схаваешся; з пад каменя ў вадзе дастыне і дапячэ. І гэта дапякла. Круціла-вярцела мазгамі і знайшла такі спосаб.

— Што-ж яна зрабіла?

— Панярпеце—раскажу. Помніце, што ў канцы Бядульнага паведамлення сказана? Добра жывуць паля-шукі, толькі трывожацца тым, што да іх з зямлі усё болей ды болей людзей прыбывае, а паляшукі нік гэтаму дарадзіць ні могуць. Ну, дык вот і выкарысталі Панасіха гэты іхні клопат. Ды як спрытна! Ні адзін з маіх ураднікаў з ёй не зраўняўся б.

— Гады са тры тыму назад, вырасілася яна ў Петры жыць за райскую браму. „Я, ка; кабета простая, без работы амі дні на уседжу, а тамака, ля дарогі, суніцы, бачыла, растуце пекніе. Во буду зьбіраць ды прадаваць,—тым і сыта буду. Усё-ж роўна мяне тут мой гэты дран віцель хлебам на корміць“. Угаварыла Петру, а у самой „суніцы“ саўсім другое відуме. Примадзілася жыць калі дарогі, і які пікатка якога паляшuka, дык і пачне яму на Панаса кідki кідаць, на-гаварываць—“а ён такі, а ён гэтакі... А мяне, спра-вадлівую жанчыну, пакінуу, а сам з бокамі жыве”... Спачатку гэта м'ло давало карысці, бо кожны паляшuk, спіктаўшы яе, рад успомініць быву, што ад свае пілкі—шчэрбы адкарасікі ўраўшце. Гэкне пару разу, хмыніе сабе пад нос, піктаўшы пілку ў зубах і далей траплюе у Панасава сяло.

Але вось ад двух ужо гадоў змяніўся народ. Ідуць ужо паляшукі, але найчасціцай не такие саміе, як раней ішлі. Відзвіта гэта спіктаўку Панасіху. Што за ліх? Даўней ізле сабе паляшук па дарозе прости, валіць, як мільдзівельд прац пушчу, не аглянецца, не прывітецца; на прывітанье стрліць маланкай з пад апушчаным броў—і толькі таго так, што каб з імі разгаварыцца дык траў было дарогу застуць ды каяю-кацы: „Дзядзюшко, родненькі, паслухай мое крыўды”... А тутакі ляціць гэтакі лігнаныкі, шнікаркаваты, за усё бакі галавой, як цыган, аглядаеца, а абачнішы Панасіху яш чорт... (выбачаць, амовіўшы паляшукім словам) яшго ліх ведае адкул паляшку скідае і кла-ніеца гжечнінка, як пісар з волосьці, і папанску вітае: „здрасце, таварыш!“ Прыйдзімушыся крыху і з гэтым станам, убачыла Панасіху, што з гэтымі людзь-

зывівеца з першымі дзяцінімі уяў-ленініямі, кіруе развязвіцем дзіцяці. Нормальна развязвітсѧ дзіцяці як можна уявіць бяз роднай матчынай мовы. Матчына мова ляжыць у мінульым дзіцяці, яна звязана з першымі дзіцячымі пе-рыйманінімі, рухамі. Без калектва душы і розуму дзіцяці, вілк як можна адбараць ад яго родную мову. Сама природная мова развязвівеца слаба; дзіцяці пляшка выкладаць свае думкі; ў яго не хапае слоў. Як-же цяжка ву-чыць дзіцяці за чужой мове, калі слоў тых у яго саўсім німа ў запісе, калі гэта прашуна ў-е ѹ істоце дзіцяці!

Гаварыць аб тым, што мова беларуская нітнім вя роўніцца ад мовы „рускай“, што яна ёсьць пашырана ярусская (альбо—з другога боку—поль-ская) мова, можа толькі чалавек, каго-ры слычім на ведае беларуса, яго жыцьці і мовы, альбо заўзяты адшчапенец народны. Сотні год усякім спосабамі старалісі адбараць у беларуса яго мову, а яна захавалася чысьцосенскай, з тымі самімі зваротамі, з тымі самімі формамі. Прауда, на-дзіўся ў нас жаргон. Калі прыслухаеца да мовы на-ших людзей, скончыўшых сараднічы школы, тут мы пачаём ужо, што мова іх не беларуская. Яны стараюцца гаварыць тою мову, на якой іх вучылі ў школах, але тага, ў сілу месца зложаных природных падвіл, дзеля шмат каго немагчыма. І вось тагды выходиту жаргон, т.-е. мова, на маючай ні сваіх формам, на сваіх слоў, ні з-кону ў сваіх.

Такую мову спішоць мы чаем у на-шай «бруселі», альбо спольшчанай „ін-тэлігэнцыі“. Яны съмноўца з мовы чыста беларускай, называючы яе жаргонам, а самі ях могуць адчуваць, як іх мова рэжа вухо кожнаму здравому чалавеку.

Саўсім зразумело, што такіе лю-дзі—якіе ёсьць народная інтелігэнцыя. Ни кожу-чы аб тым, што школа, хоць яна і чужая, выпрацоўвае ў сваіх вч-хланцаў паўнай перакональнаі,—людзі гэтые ні могуць ужо правильна разва-жаць у адносінах да народу, ад якога яны адварваліся, бо правильнае развязвіць ёх разуму звернуто ў бок. Вось дзе-ля гэтых прычын мы на маем патрэб-нага ліку свайго інтэлігэнцыі. Мы млем толькі падвічных трох людзей, саўсім на-задніх да культурнай працы.

Школа нацыянальная павінна вы-гадаваць сваю інтелігэнцыю. Народная інтелігэнцыя—гэта душа ўсяго народу,

гэта першы пасланец да съвету культуры, за якім пойдуть цяліе масы наро-ду. Маючы такую інтелігэнцыю, народ я спужаецца вялікіх позітычных пера-мен, ён зможа скора паўстадзі на ногі, адбулаваць наўса сваё жыцьцё. Пра-дзіўы інтелігэнт, шчыры сын свайго на-роду, які ведае тупое нулы, жаласці пакалечанага чалавека,—такі нуды, якіх хва-тре ўся наша так званая інтелігэн-цыя, бо шчасце сваё ён знайдзе у вя-лікай працы на карысць народу.

Вось жа ў ёгі грамадзянскага павія-но зьявіндуць увагу на галоўнайне сва-іх дзіцяці, павіно лічыцца ад нация-нальных хвароб, павіно будаваць на-цыянальную школу.

Школа наша павінна быць тым падмуроуком, на яком збудуеца вялікі гмах роднай культуры.

Школа наша—гэта жыцьцё наша, гэта першое нашае заданне. М-ч.

## Г О Д .

Нарадаўся Новы Год, маленькі, сла-бенкі, маладзенкі; стаў днімі расп'я-ці, крапчэці і па съвету развязіца, што да чаго належыць дай ходзіць.

Бачыць, на съвече непарэдкі вялі-кіе; скрэз зіма запанавала: ўсюды съня-гі залягнуць, мароз трэшцац.—у хо-виныкі гуляюць, ветры гудуць, і хмары-мі ляво-ні ды мяцеліны скакаюць, ды з гурбамі жартуюць. Людзімі цесна і цімна, бо вуліцы пазнанісю роўна з плітамі, вонкі гурбы піскірвали, ды і соўнікі Божіе и такіе непарэдкі і глядзець на хота. Віхнікі на небо, да я то, ухут'ушыся туманом, чым дужэй, ўдзякае дамоў. Рэдка калі твар свой праз цікавасць апкрайе, каб заглянуць на дуруства ветраў ды марозу.

Саў Год думці ды гайды, якім у паступці, як сваі гаспадарку пачынці. І вот кіннуу ён Вясну. Вясна тут як-тут у помалі яму стала: зіму вон прагнала, съннігі паразмыўала, лёты пазы-вала, землю адчыніла і пусціла рату на Белу Русь да на увесе съвет.

Ветры, і ўбачыўшы веснавую га-спадарку, адмініліся, стаў рахманче, слухнічны, ліскавіч,—адно калі ве-кали, ўбачыўшы хмарку, забунтуюцца, зяшумяць, запыляць, а як вясна іх, учи-чуняць, хопіць хорашанька за чуб, за вушч, кінуцца ў піл і пальцоў: съле-зы буйным дажджом. Паплачуды папла-чуць ды і съдінніць і шчырэ ўя-чы вясьне памагаюць. Соўнікі, ўбачыўши

мі можна бражку курыць яшчэ лепш можа, чымся з сапраўднімі паляшукамі. Но гэтыя ужо на хмікаюць у сваю пілку, быткам вол той у цэбар з пойлам, на яе скаргі, але пачуўшы, што Панас на добрую гаспадарку ўзълез, самі пачынаюць яе угіварываць, што ён кепскі чалавек, ды з такім заўязыццем, якога і свой за сваіх не злусці пакажаць. За жонак яшчэ вя так,—«та, кожуць, товариш, новы порядок дажа обдорает!» але за гаспадарку,—дык глынунь, злаецца, гатовы. Панасіка на ўсё згодна: „Хай сабе і гэ' дзядзюшкі, ка, знайду я сабе без яго добра га чалавека,—толькі вы яму мaeі крыўды не даруйце“.

Далей-болей, так адукавалася кабеціна,—што яе і сам Панас не пазнаў бы,—такая зрабілася асэсарка. Набрала сабе, пане, такіх звычайу не паляшукіх як у пікніковай спрэчнічкі,—разважнелі, распавела, а языком меле, як ц-цам бье. Лепі за усіх геніх кава тараў. Нават самы закаранелы паляшук, алышоўшыся ад яе, пачынаў ужо, схаваўшы пілку і капшук, як па-пугай бэкаць: „бур.. жуй!.. Як.. сплю.. а.. тага“...

1, як думаеце, сваіх ткі даканалася. Зрабіла та-кі што хаце яна й адна на дарозе свае „суніцы“ зъбірае (а хто ведае—можа ў гэты час ўжо і на зъбірае), але і Панасу ўжо жыцьця пілі. Выж вуць яго, мабысь, хутка з Панасіага сяля. Во власісі ўжо стаці ўсё дзядзюшкі, якіх зъбірае, дык вонкі зъбірае. Нават самы закаранелы паляшук, алышоўшыся ад яе, пачынаў ужо, схаваўшы пілку і капшук, як па-пугай бэкаць: „бур.. жуй!.. Як.. сплю.. а.. тага“...

1, як думаеце, сваіх ткі даканалася. Зрабіла та-кі што хаце яна й адна на дарозе свае „суніцы“ зъбірае (а хто ведае—можа ў гэты час ўжо і на зъбірае), але і Панасу ўжо жыцьця пілі. Выж вуць яго, мабысь, хутка зъбірае. Нават самы закаранелы паляшук, алышоўшыся ад яе, пачынаў ужо, схаваўшы пілку і капшук, як па-пугай бэкаць: „бур.. жуй!.. Як.. сплю.. а.. тага“...

Каротка съціснуўши маю длань у сраўні мягкай і цеплай руцца, чорт здкінуху хвост вібос, як шаблю, адзіваючы на галаву каплюш, на момант «заказаўшы» унесь, як стаць, і ў мгненьню вока щэзнуў пра-вакенны вушак.

Лямпа згасла... але, калі я прачніўся, праз вакно заглядаў парапак. Я устаў з пасыцелі і насунуў піл на піл і за піллу печку: адаграўся знамяштва.

Лямпа згасла... але, калі я прачніўся, праз вакно заглядаў парапак. Я устаў з пасыцелі і насунуў піл на піл і за піллу печку: адаграўся знамяштва. І. Жывіца.

другіе парадкі, выходаць на небо у вісей сваій краісе і нярада на кароткі сапочынкі хаваедці.

З адчыненай зямлі пагнало траву, зляялося штество, зъверы з пор ды лаговіші павильоні, нап-ўзьлі вужы, жа бы, зазелянелі лась, дубровы ды гай, заізвілі усякіе кветкі, загудзелі пчолы, мухі і усякіе кузулькі і жучкі,—усе веснавой гаспадарцы рады.

У адзілілася Вясна, прышло Лето на змену, стало калясы, овачы і усякіе плоды налівіць і сіпяліць. Людзі сталі карыстаць і ўсё зьбіраці сабе ў запісце убачылі, што Год, як скора мужаў, крапч-ў, також і пачаў старэцца і слабеў. Ветры сталі часта левав-ца і ляжаць даесць пахаваўшыся, так што людзім ажно душна становіцца або задурываюць часам і бягучы узадаконкі захмафі і на так ужо Лета слухаюць, як спачатку, калі яшчэ пахло Весна вым духам. Лето на так-бо спрэчно, як вясна,—пімат стаішшася съцішае, а затым і драішшася. Ды стало і яво прыставаць.

Прышла на змену яму падтарка вітая Восень. Ветры з восені пакепліваюць і той іадочыць, той іакуць, той засівіча, той зыве; то, абвішыся з амарамі, лятуць—бягучы пальмі, лясамі, балотамі і з Восені вясниміханіца, ажно іх съмех па лозах разлягаецца. А тым часам Год старэцца і старэе, ужо чучь вогі валочыць, і не дабачыць і не дачуе, сядайце у Бога на печы да паперы граверы. Сонцо стало свой твар альянтар і ўсё болей і болей у снай саначальны вылеківацца, а зіма з таго карыстаючы, памалену давай у свае руки гаспадарку прыбіраць.

К. Каганец.

## Гаспадар, прачніся!

Так, здаенца, гавоўць ў ё, дае што ві ўбачыш, дае што ві пачаеш. Сумніе звыны, што ціхі пльывуць над зямллю і ўсюды жальбу р' зносяць; вялікіе пушчы і гай, што блізч ць голымі прагалівамі і зломкамі—пнямі; шырокіе палеткі, што ляжаць аблогам і зрастаюць глухім зельлем; спаленые вёскі і мести, што чарнеюць па ўсёй зямельцы; блескі тульніе жыхары, галодные дзеткі, што съязьмі зямельку паліваюць,—усё здаенца кліча, ўсё просіць: «Гаспадар прачніся!»

Будзяць яго гучныя гарматныя стрэлы, кроў яго сыноў, съязьмы жанок і матак, будзіць цяжкі зьдзек над ім безбаронным.

А ён ўсё маучыць, не варушыцца. Даўно засніў гаспадар і вік не прачвецца. Пра сон ён чуе, што ў яго гаспадару цужкіе гаспадараць, што яго гаспадарку раскідаюць. Але на можа спутаны асілак так узварухніца, каб таемныя пути з ног зляцелі. Бачыць і не ратуе, чуе і на кричыць, каб голасычы на ўсесь съвет пачуусі. Так драмле ён, на можа уст-ць і ад боля цяжка стогне.

Глянцые ў яго гасподу, наядзівешася на гаспадарку, на яго набытак! У хаце голыя съцены, пабітыя вокни, паломаные лавы. На стеле віяне ві хлеба, ні солі—голы квас ды крапіўка. Дзеткі босые ва марозе бегаюць, плачуты і просіць есьці. А гдзе яго кароўкі, конікі? З усяго на бытку адна худзя кароўка засталася ды конік-калека ды й то невядома, ці наз-зуюць. А на дваре паломаные жэрды валаюцца. Платы паракісаны, піналены. Пад вугломі ляжаць разьбітыя вулейчыкі, где колісічы пчолы гадаваліся. У садочку, што некалі блеўся цвятам груш, яблівым і вішнёвым, ціцер толькі пяцічукі стаяць ды каржакаватыя кусты. Вечерня мае упышы, прадзімае ў кожную шыліну, рве і зносяць з стрэх салому.

Глянцые на яго зямельку-карміцельку. Ублутана яна калючым дротам, скопана рыштокамі. Заміж обожжа—паганыя зблікі ўпляяліся. Цэлье ашвары ляжаць начашчанымі. Пасекі заноў кустамі зарастаюць. Зямелька на родзіць так, ускопаная старою, вімоцнаю сопшчыю. Цяжкая прада надрывае жылы, але дае мата спору.

Глянцые на сямейку яго! Разбралася яна па усеньнім вялікім съвеце; на мае дома прыніханы. Шукае шчасльца у чужих, але віхто на ласіць яго.

А ты ж, гаспадар,—калі ты прачніся? Калі ты з дзеткамі сваімі пачнеш будаваць новую гаспаду, ладзіць гаспадарку? Калі над роднаю стрэлою весела, як птушкі, зашабечуць твае дзеткі? Калі песняні радасці зъменіць іх

КІНЕМАТОГРАФ

## „МОДЕРН“

Францішканская ул.

КІНЕМАТОГРАФ

## „ЛЮКС“

Домініканская ул.

сумніе, тужлівіе песьні?

Ці ты, гаспару, яшчэ на выспаўся ці ў сyne хочаш азаровіць срае утольненіе косьць? Не! Кожны праспансі дзяявік адбірае ў цябе новую сілу, кожная гадавіна дорага каштует табе.

Ой, устань, устань,—пара вялікую працу пачынаць!

## МЕНСКАЕ ЖЫШЦЕ.

З прычын Новага Году, чарговы нумар выйдзе ў суботу, 3 га студня.

Беларускае Набажэнство адбываецца сягоныня ў Каплицы Дабрачыннасці Феліцыянскай (Багадзельная) вуліца № 32.

Зъезд съяніцкіх арганізацый Беларусі адбыўся 30-га сіннякі а 6-й гадзіні ў вечары ў народным доме съяўвіста. Прыйшло шмат делегатаў з розных месц Беларусі. Было шмат з туўцішых дзеячоў съянізму. Наагул залі была перапоўнена. Панавала габрыйская мова.

Склад прэзыдымууму такі: Каплан, Хургін, Рудэнскі, Манусевіч, Стучынскі і Бергэр.

Зъезд адбываўся пад старшинством Бергера.

Пасыль урачыстых прамоваў прадстаўнікаў розных арганізацый съяўвістаў, др Гурвіч чытаў даклад аб сучасным становішчы съянізму. Пасыль пачаліся гарачыя лабатне, якіе цягнуліся па паловы адцінніцай. Зъезд працоўшчы і ўвесе упрарабішы даень. На зъездах прысутным быў прадстаўнік улады Менск. Округу, п. Штэблібок.

Гэты зъезд ёсьць падгатоўкай да вялікага зъезду съяністу ў Базэлі, каторы мае адбыцца праз 1½ месцца.

У мястовім т-ве зуемнага страха-ваньяна ад агню, ў звязку з агульнымі варункамі, прыўленыне значна павялічыло сумы.

У мястовай пажарнай камандзе, з причині браку грошай, зъменышлі штаты. Тым, якіе асталіся, так сама не акуратна плаціць панісю. Дзеля гэтай амай прычыны паменшаюцца штаты служачых і ў паліцы.

У цэнтрабелсаюзе ад новага году ўся раҳунковасць і перапіска будзе вялікай на беларускай мове.

Так-сама пачаты з сялянскімі коопэратыўкамі абмен солі на жыто. Чакаюць у хуткім часе прыбыцьця галіянтарэйных тавараў для гораду.

Другі шпіталь для пошасных адчыненцаў ў Менску ў хуткім часе. Абгэтым ужо хлапочуць перад упраўленнем усходніх зямель.

Лік занядужаўших на тыфус і інш. штадня—50—70 чалавек.

На біржы учора і сягоныня за 1000 немецкіх мірак ужо даюць 2,100 польскіх мірак, за 100 р. керанак—18 польскіх мірак, за 100 р. цар.—152 польскіх мірак.

## Беларускі тэатр.

У пятніцу 2 студня—«Страхі жыцьця»—драма ў 3 акт. Аляхновіча.

Прыйгодаўлецца новая драма Галубка, «Хіціч».

У хуткім часе будзе пастаўлена опэрта ў 3 акт. Аляхновіча «На Антона» («Неспаздзянавае шчасльце»).

Рэдактар—Я. ЛЕСІК.

Выдавец—Часовы Беларускі Нацыянальны Камітэт.

Кафе-Ресторан БЕРЕЛОВИЧА

при гостиніце СУТИНА

Завтрацкі обяды і ужынны

ЕЖЕДНЕВНО БЛІНЫ.

СВЯЖАЯ ПРОВІЗІЯ

Чай Разныя закускі. Кофе

Цены УМБРЫ

рона.

С 28 декабря демонстрируется

## Отец Сергій

Л. Н. Толстого, с участием Мозжухина и Лисенко.

## В ногтях Орла

сенсационная драма в 6-ти больш. частях.

В главных ролях две обезьяны: Жак и Конко.

## Беларускі Тэатр.

ПАД ДЫРЭКЦЫЯЙ ФР. АЛЯХНОВІЧА

у пятніцу 2 студня 1920 года

## УГАРДЗКІМ ТЭАТРЫ

## СТРАХІ ЖЫЦЬЦЯ

драма ў 3 акт. Аляхновіча.

Білеты ад 2 да 15 мар.

## Ресторан „ПРАИН“

Роскошный Концертный Зал и уютные кабинеты.

## ОБЕДЫ 9 МАРОК, УЖИН 10 МАРОК.

Кухня под наблюдением шефа-кулинара.

Вечером с 8 часов грандиозные

## Концерты-Кабаре.

Пры участі артисток Варшавскіх тэатраў: Ванды Серпніцкай, І. Залевской, І. Домбровской, Ор. Горловай.

Гастролі: Знаменітой оперы ДРАГИ НЕДАРОВОЙ і любімца гор. Варшавы автора куплетиста ОДРОБИНСКАГО конферансье А. А. АЗРОВ.

Симфоніческій оркестр Малинова.

АНОНС: Приглашены нов. артистическія сілы из Варшавы.

Дирекція.

Тэхнічнае бюро і склад тэхнічных прыладау.

## Ю. А. Янубоускага.

Менск, Серпухоуская, 19.

Будоуніцкія работы. Ремонт віятаў, маханічныя і электротехнічныя установкі. Паравыя і газавыя машыны. Локамабілі. Ремонт машын. Спэцыялісты—подлуг патрабін.

Бюро адчынено ад 9 да 4 гадзін.

Гонты яловыя і асіковыя вагонамі.

## Ресторан И. Мельцера

по Ново-Мясницкой ул., д. № 10, сущ. с 1906 г.

Чисто, уютно, сытно.  
% не взимаются.

Завтракъ,  
объѣдъ  
и ужинъ.

Различные крѣпкие  
напитки.

Цѣны весяма умѣренныя.

## ВЕЛІКАПОЛЬСКАЯ РЭСТАУРАЦІЯ

## — БАР ВЕЛІКАПОЛЬСКІ —

ЗАКУСКІ ХАЛОДНЫЕ і ГАРАЧЫЕ. СЫНЕДАННЫ, АБЕДЫ і ВЯЧЭРЫ.

Кухня здаровая і смачная.

Бар адчынены ад 9 гадзін да 11-ай вечару.

Отель Гарні.

Вул. Міцкевіча, рог Феліцыянскай