**Список литературы к выставке**

**«Кино начинается с книги»**

1 650 фильмов, изменивших мир / тексты Михаила Брашинского [и др.]. – Изд. 4–е, исправленное и дополненное. – Москва : Компания Афиша, 2013. – 503 с.

1//496924(039)

2 Абдуллаева, З. К. (род. 1953) Кира Муратова: искусство кино / Зара Абдуллаева. – Москва : Новое литературное обозрение, 2008. – 415, [3] с. 1//605876(025)

3 Абдуллаева, З. К. (род. 1953) Роман Балаян. Без иллюзий / Зара Абдуллаева. – 2–е изд. – Київ : Дух і літера, 2015. – 119, [8] с.

1//668305(039)

4 Агапова, И. А. (род. 1975) Дмитрий Харатьян. О нем говорят… / Ирина Агапова, Маргарита Давыдова. – Москва : Алгоритм, 2004. – 301, [2] с. 1//13157(025)

5 Агафонова, Н. А. (род. 1960) Мастера экрана / Н. А. Агафонова, Е. В. Голикова–Пошка, А. А. Карпилова. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя, 2018. – 60, [3] с.

1Н//723154(039)

6 Акройд, П. (род. 1949) Чарли Чаплин / Питер Акройд. – Санкт–Петербург : Азбука : Азбука–Аттикус, 2016. – 284, [2] с.

1//590939(025)

7 Алеников, В. М. (род. 1948) Свой почерк в режиссуре / Владимир Алеников. – Москва : РИПОЛ классик, 2015. – 448, [1] с.

1//532447(039)

8 Анашкин, С. (род. 1965) О фильмах дальней и ближней Азии / Сергей Анашкин. – Москва : Новое литературное обозрение, 2015. – 295, [1] с. 1//605828(039)

9 Андрей Краско. Не похожий на артиста, больше чем артист / [авторы–составители И. Краско, А. Величко]. – Москва : Центрполиграф, 2007. – 237, 2 с. 1//36892(025)

10 Андрей Миронов / Ред.–сост. Б. М. Поюровский]. – М. : Искусство, 1991. – 379, [3] с.

1//415677(025)

11 Аронсон, О. Коммуникативный образ / Олег Аронсон. – Москва : Новое литературное обозрение, 2007. – 378, [1] с.

1//81151(039)

12 Басилашвили, О. В. (род. 1934) Палата № 26 / Олег Басилашвили. – Санкт–Петербург : Лимбус Пресс [и др.] : Санкт–Петербургская ассоциация содействия культуре, 2018. – 237, [1] с.

1//782702(025)

13 Бекичева, Ю. Вера Алентова. Москва слезам не верит … / Юлия Бекичева. – Москва : Алгоритм, 2017. – 206, [1] с.

1//704138(025)

14 Белова, Д. А. Эволюция образа женщины в итальянском кино, 1930―1980–е годы / Диана Белова. – Санкт–Петербург : Алетейя : 21 см, 2018. – 141 с.

1//749969(039)

15 Белорусское кино в лицах / М–во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ин–т проблем культуры, Белорус. союз кинематографистов. – Мн. : БелДІПК, 2004. – 356, [3] с.

1Ар397949(Аб)

16 Бельмондо, Ж.–П. (род. 1933) Тысяча жизней / Жан–Поль Бельмондо. – Москва : Эксмо, 2017. – 317, [1] с.

1//697632(025)

17 Бенуа, С. Грета Гарбо / Софья Бенуа. – Москва : Алгоритм, печ. 2012 (макет 2013). – 287 с.

1//424332(039)

18 Бенуа, С. Мэрилин Монро. Жизнь в мире мужчин / [Софья Бенуа]. – Москва : Алгоритм, 2012. – 318, [1] с.

1//426259(039)

19 Бергман, И. (1918—2007) Шепоты и крики моей жизни / Ингмар Бергман. – Москва : АСТ, 2018. – 351 с.

1//700805(039)

20 Бертолуччи, Б. (1940 или 1941—2018) Мое прекрасное наваждение / Бернардо Бертолуччи. – Москва : КоЛибри : Азбука–Аттикус, печ. 2011 (макет 2012). – 301, [1] с.

1//559467(025)

21 Бодров / составитель Л. Аркус]. – Санкт–Петербург : Сеанс, 2017. – 381, [2] с.

1//715812(039)

22 Боярская, Е. Н. Боярские. Петербургская династия / Екатерина Боярская. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 510 с.

1//368859(039)

23 Брессон, Р. (1901—1999) Брессон о Брессоне / [перевод с французского С. Козина]. – Москва : Rosebud publishing, 2017. – 334, [1] с.

1//626290(039)

24 Брессон, Р. (1901—1999) Заметки о кинематографе / Робер Брессон. – Москва : Rosebud Publishing, 2017. – 98, [1] с.

1//713483(039)

25 Брукс, Л. (1906—1985) Лулу в Голливуде / Луиза Брукс. – Москва : Rosebud publishing, 2008. – 289, [1] с.

1//207306(025)

26 Булгакова, О. Фабрика жестов / Оксана Булгакова. – Москва : Новое литературное обозрение, 2005. – 302, [1] с.

1Ок452145

27 Варакин, А. С. (род. 1954) Любовные драмы звезд отечественного кино / А. С. Варакин. – Москва : Вече, печ. 2016 (макет 2017). – 318, [1] с. 1//626645(025)

28 Васильев, А. И. (род. 1939) И и я / Анатолий Васильев. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, печ. 2018 (макет 2019). – 220, [1] с.

1//780733(039)

29 Васильченко, А. В. (род. 1975) Пули, кровь и блондинки / Андрей Васильченко. – Москва : Пятый Рим, 2018. – 347, [2] с.

1//744529(039)

30 Виоле, Б. (род. 1949) Загадки Делона / Бернар Виоле. – Москва : КоЛибри, 2008. – 462 с.

1//112220(025)

31 Воробьёва, Н. Ю. (род. 1949) Не учите меня жить! / Наталья Воробьева. – Москва : У Никитских ворот, 2016. – 189, [1] с.

1//641883(025)

32 Вячеслав Тихонов. Последний рыцарь экрана / [автор–составитель Ю. И. Крылов]. – Москва : АСТ, печ. 2017 (макет 2018). – 201 с.

1//693036(039)

33 Гальперин, Я. Арнольд Шварценеггер / Ян Гальперин. – Москва : Эксмо, 2011. – 346, [1] с.

1//296324(039)

34 Гиллиам, Т. (род. 1940) Гиллиамески / Терри Гиллиам. – Москва : АСТ : Corpus, печ. 2015 (макет 2016). – 309 с.

1//643411К(025)

35 Говард, Д. (1896—1941) Как работают над сценарием в Южной Калифорнии / Дэвид Говард, Эдвард Мабли. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 348, [2] с.

1//637213(039)

36 Голикова, Н. Ю. Любовь Орлова / Нонна Голикова. – Москва : Молодая гвардия, 2014. – 232, [2] с.

1//498399(039)

37 Горелов, Д. В. (род. 1967) Родина слоников / Денис Горелов. – Москва : Флюид FreeFly, 2018. – 378, [1] с.

1//711686(039)

38 Гореславская, Н. Б. Татьяна Доронина. Еще раз про любовь… / Нелли Гореславская. – Москва : Алгоритм, 2016. – 270, [1] с.

1//597572(025)

39 Гроссман, А. Анни Жирардо: Водоворот жизни / Аньес Гроссман. – Москва : Текст, 2016. – 173, [1] с.

1//599854(025)

40 Грушевский, М. Звезды / Михаил Грушевский. – Москва : АСТСанкт–Петербург : Сова, 2008. – 159 с.

1//103868(025)

41 Грэм–Смит, С. (род. 1976) Хоррор и ужастики / Сет Грэм–Смит. – Москва : АСТ, 2020. – 189, [2] с.

1//782795(039)

42 Депардье, Ж. (род. 1948) Такие дела… / Жерар Депардье. – Москва : Эксмо, 2015. – 190 с.

1//628066(025)

43 Джармуш, Дж. (род. 1953) Интервью / Джим Джармуш. – Санкт–Петербург : Азбука–классика, 2007. – 347, [1] c.

1//50228(025)

44 Долин, А. В. (род. 1976) Джим Джармуш / Антон Долин. – Москва : Новое литературное обозрение, 2017. – 213, [3] с.

1//637579(039)

45 Долин, А. В. (род. 1976) Ларс фон Триер: контрольные работы / Антон Долин. – 3–е изд. – Москва : Новое литературное обозрение, 2017. – 349, [1] с. 1//695549(039)

46 Долин, А. В. (род. 1976) Ларс фон Триер: Контрольные работы / Антон Долин. Догвиль / Ларс фон Триер. – Москва : Новое литературное обозрение, 2004. – 405, [5] с.

1Ок429027

47 Долин, А. В. (род. 1976) Такеси Китано. Детские годы / Антон Долин. – Москва : Новое литературное обозрение, 2006. – 210, [2] с.

1//38879(039)

48 Дондурей, Д. Б. (1947—1917) Каннские хроники, 2006—2016 / Даниил Дондурей, Лев Карахан, Андрей Плахов. – Москва : Новое литературное обозрение, 2017. – 304, [2] с.

1//668035(039)

49 Евграфов, К. В. Николай Крючков. Русский характер / Константин Евграфов. – Москва : Алгоритм : Эксмо, 2011. – 236, [3] с.

1//552386(025)

50 Жежеленко, М. Л. (род. 1937) Мир Альфреда Хичкока / Марина Жежеленко, Борис Рогинский. – Москва : Новое литературное обозрение, 2006. – 283, [1] c.

1//43620(039)

51 Забродин, В. В. (род. 1942) Эйзенштейн: кино, власть, женщины / Владимир Забродин. – [2–е изд.]. – Москва : Новое литературное обозрение, 2013. – 553, [1] с.

1//605850(025)

52 Занусси, К. (род. 1939) Как нам жить? Мои стратегии / Кшиштоф Занусси. – Москва : АСТCorpus, 2017. – 331, [1] c.

1//694088(039)

53 Захарчук, М. А. Олег Табаков и его семнадцать мгновений / Михаил Захарчук. – Москва : Эксмо, 2018. – 285, [1] с.

1//714421(025)

54 Зоркая, Н. М. (1924—2006) Лента длиною в эпоху / Нея Зоркая. – Москва : Белый город, 2017. – 235, [3] с.

1//726302(039)

55 Иванеев, Д. Г. (род. 1924) "Ленфильм": день за днем / Дмитрий Иванеев. – Санкт–Петербург : Киностудия "КиноМельница", 2015. – 221 с.

1//575107(039)

56 Иванова, Л. И. (1933—2016 ) Не унывай! / Людмила Иванова. – Москва : АСТ, печ. 2017 (макет 2018). – 382, [1] с.

1//710002(025)

57 Казаков, А. В. Роли, которые принесли несчастье своим создателям / Алексей Казаков. – Москва : Центрполиграф, 2015. – 254, [1] с.

1//567027(039)

58 Казурова, Н. В. (род. 1987) Между жизнью и смертью / Наталья Казурова. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 222, [2] с.

1//745621(039)

59 Караченцев, Н. П. (1944—2018) Я не ушел … / Николай Каранченцев. – Москва : Эксмо, 2017. – 476, [1] с.

1//634724(025)

60 Кино США на рубеже веков / [Т. Н. Ветрова и др. – Москва : Канон+, 2012. – 479 c.

1//309798(039)

61 Китано, Т. (род. 1947) Такеши Китано / Такеши Китано совместно с Мишелем Темманом. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 317, [2] с. 1//357319(039)

62 Клюге, А. Хроника чувств / Александр Клюге. – Москва : Новое литературное обозрение, 2004. – 384, [1] с.

1Ок429008

63 Комм, Д. Е. (род. 1969) Формулы страха / Дмитрий Комм. – Санкт–Петербург : БХВ–Петербург, печ. 2012 (макет 2011). – 222 с.

1//373828(039)

64 Коппола, Ф. Ф. (род. 1939) Живое кино / Фрэнсис Форд Коппола. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 249 с.

1//712612(039)

65 Костюков, Л. В. (род. 1959) КиноСтолица / Леонид Костюков. – Москва : Б.С.Г.–Пресс, 2016. – 318, [1] с.

1//714119(039)

66 Костюкович, М. Г. (род. 1986) Детский сеанс / Мария Костюкович. – Минск : Медисонт, 2020. – 436, [3] с.

1Н//792170(039)

67 Крупин, М. В. (род. 1967) Никита Михалков / Михаил Крупин. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 611, [1] с.

1//755162(025)

68 Крылатые фразы и афоризмы кино / [автор–составитель Кожевников А. Ю.]. – Москва : Олма Медиа Групп, 2011. – 302, [1] с.

1//369536К(039)

69 Кувшинова, М. Ю. (род. 1978) Александр Миндадзе / Мария Кувшинова. – Москва : Издательство Ивана Лимбаха, 2017. – 243, [1] с.

1//681808(039)

70 Кудрин, О. Великие кинорежиссеры мира / Олег Кудрин, Рита Болотская. – Москва : Центрполиграф, печ. 2011 (макет 2012). – 478, [1] c.

1//383716(039)

71 Кустурица, Э. (род. 1955) Эмир Кустурица: о самом себе / Эмир Кустурица. – Москва : Рипол классик, 2016. – 378, [2] с.

1//597639(025)

72 Лазарева, Г. Я. (род. 1937) Глеб Жеглов. Володя Шарапов. Место встречи изменить нельзя / Галина Лазарева. – Одесса : Фенікс, 2012. – 465, [3] с. 1Н//422715(025)

73 Ленниг, А. Штрогейм / Артур Ленниг. – Москва : Rosebud Publishing, 2012. – 590, [1] с.

1//453975(039)

74 Леонов, Е. П. (1926—1994) Зигзаг удачи / Евгений Леонов. – Москва : АСТ : Зебра Е, 2010. – 300, [3] с.

1//285066(039)

75 Ли, Б. (1940—1973) Путь совершенства / Брюс Ли. – Москва : Эксмо, 2020. – 332, [2] с.

1//780841(025)

76 Лим, Д. Дэвид Линч / Дэннис Лим. – Москва : АСТ, 2017. – 255 с. 1//674391(039)

77 Лунгин, С. Л. (1920—1996) Виденное наяву / Семен Лунгин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, печ. 2016 (макет 2017). – 399 с.

1//634705(039)

78 Лучко, К. С. (1925—2005) Я – счастливый человек / Клара Лучко. – Москва : Вагриус, 2006. – 297, [2] с.

1Ар494287(Аб)

79 Лындина, Э. М. Актеры нашего кино / Эльга Лындина. – Москва : Эксмо : Алгоритм, 2012. – 381, [2] с.

1//347700(039)

80 Людмила Гурченко / [редактор–составитель Е. Мишаненкова]. – Москва : АСТ, печ. 2013 (макет 2014). – 284, [3] с.

1//427694(039)

81 Люмет, С. (1924—2011) Как делается кино / Сидни Люмет. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 247, [1] с.

1//749751(039)

82 Маккинон, Дж. Что сделала бы Грейс? / Джина Маккинон. – Москва : Эксмо, 2014. – 283, [1] с.

1//696761(025)

83 Марина Голуб в жизни, театре, кино / автор–составитель Виктор Борзенко. – Москва : АСТ, печ. 2016 (макет 2017). – 287 с.

1//647149(025)

84 Мастера театра и кино / составитель Б.М.Поюровский. – Москва : АСТ–пресс книга, 2003. – 332, [2] с.

1//100522(025)

85 Мерсье, М. (род. 1939) Я не Анжелика / Мишель Мерсье, Анри–Жан Серва. – М. : АСТпос. Анна (Воронеж. обл.) : Люкс, 2004. – 206, [1] с. 1Ар387987(Аб)

86 Митта, А. Н. (род. 1933) Кино между адом и раем / Александр Митта. – Изд. 2–е, переработанное и дополненное. – Москва : АСТ, 2013. – 489, [1] с. 1//414443(039)

87 Мортон, Э. (род. 1953) Анджелина / Эндрю Мортон. – Москва : Азбука : Азбука–Аттикус, 2011. – 428 с.

1//366528(039)

88 Мортон, Э. (род. 1953) Меган. Принцесса из Голливуда / Эндрю Мортон. – Москва : Одри : Эксмо, 2018. – 295, [1] с.

1//769350(025)

89 Никулин, Ю. В. (1921—1997) Почти серьезно / Юрий Никулин. – Москва : АСТ, печ. 2015 (макет 2016). – 685, [2] с.

1//574217(039)

90 Новицкий, Е. 50 культовых советских фильмов / Евгений Новицкий. – Москва : Канон+, 2016. – 239 с.

1//621617(039)

91 Новицкий, Е. И. (род. 1984) Кино на каждый день / Евгений Новицкий. – Санкт–Петербург : Дмитрий Буланин, 2017. – 686 с.

1//679692(039)

92 Ногейра, Р. Разговоры с Мельвилем / Рюи Ногейра. – Москва : Rosebud publishing, 2014. – 254, [1] с.

1//499137(039)

93 Папанов, А. Д. (1922—1987) Холодное лето последнего года / Анатолий Папанов. – Москва : АСТ, печ. 2017 (макет 2018). – 284, [1] с.

1//693034(025)

94 Пережить войну. Киноиндустрия в СССР, 1939—1949 годы / ответственные научные редакторы: В. Вуазен, В. Познер, И. Чернева. – Москва : РОССПЭН, 2018. – 647, [1] с.

1//785138(039)

95 Плахов, А. С. (род. 1950) Катрин Денев / Андрей Плахов. – Тверь : Kolonna publications, 2005. – 543 с.

1Ар479472(Аб)

96 Полухина, Л. С. (род. 1932) Екатерина Савинова. Приходите завтра / Лиана Полухина. – Москва : Алгоритм, 2012. – 221, [2] с.

1//381567(039)

97 Полухина, Л. С. (род. 1932) Николай Рыбников. Одна любовь / Лиана Полухина. – Москва : Алгоритм, 2011. – 221, [2] с.

1//552385(025)

98 Прокофьева, Е. В. Кумиры Голливуда / Елена Прокофьева, Софья Аннина. – Москва : Вече, 2018. – 477, [2] с.

1//725904(025)

99 Раззаков, Ф. И. Наше любимое кино. Тайное становится явным / Федор Раззаков. – М. : Алгоритм, 2004. – 541, [1] с.

1Ар464680(Аб)

100 Раззаков, Ф. И. (род. 1962) Дин Рид: трагедия красного ковбоя / Федор Раззаков. – Москва : Эксмо, 2006. – 830, [1] с.

1//37923(025)

101 Раззаков, Ф. И. (род. 1962) Индустрия предательства, или Кино, взорвавшее СССР / Федор Раззаков. – Москва : Алгоритм, 2013. – 413, [2] с. 1//452974(039)

102 Раззаков, Ф. И. (род. 1962) Леонид Филатов: голгофа русского интеллигента / Федор Раззаков. – Москва : Эксмо, 2006. – 508, [3] с. 1//56686(025)

103 Раззаков, Ф. И. (род. 1962) Самые красивые пары советского кино / [Федор Раззаков]. – Москва : Э, 2015. – 347, [3] с.

1//542538(025)

104 Разлогов, К. Э. (1946— ) Мировое кино / Кирилл Разлогов. – Москва : Эксмо, 2011. – 687 с.

1//367818(039)

105 Ребелло, С. Хичкок. Ужас, порожденный "Психо" / Стивен Ребелло. – Москва : Эксмо, 2013. – 313, [3] с.

1//488571(039)

106 Режиссерская энциклопедия. Кино Европы / Министерство культуры Российской Федерации, Научно–исследовательский институт киноискусства. – [2–е, дополненное и расширенное изд.]. – Москва : Канон+, 2014. – 511 с. 1//461789К(039)

107 Режиссеры современного американского кино / Т. Н. Ветрова и др. – Москва : Канон+, 2016. – 271, [1] с.

1//569505К(039)

108 Рива, М. Моя мать Марлен Дитрих / Мария Рива. . – СПб. : Лимбус Пресс, 1998. Т. 1. – 446, [1] с.

1//757424(025)

109 Рива, М. Моя мать Марлен Дитрих / Мария Рива. . – СПб. : Лимбус Пресс, 1998. Т. 2. – 389, [1] с.

1//757427(025)

110 Ричи, Д. (1924—2013) Одзу / Дональд Ричи. – Москва : Новое литературное обозрение, 2014. – 261, [1] с.

1//606046(039)

111 Роднянский, А. Е. (род. 1961) Выходит продюсер / Александр Роднянский. – 2–е изд., дополненное. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 408, [1] с. 1//581096(039)

112 Родригес, Р. (род. 1968) Кино без бюджета / Роберт Родригес. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 327 с.

1//501402(039)

113 Ромм, М. И. (1901—1971) Беседы о кино и кинорежиссуре / М. И. Ромм. – Москва : Культура : Академический проект, 2016. – 474, [1] с.

1//626871(039)

114 Ромм, М. И. (1901—1971) Как в кино / Михаил Ромм. – Нижний Новгород : Деком, 2003. – 252, [1] с.

1Ар482066(Аб)

115 Росс, Э. (род. 1965) Как устроено кино. Теория и история кинематографа / Эдвард Росс. – 3–е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 205, [2] с. 1//787414(039)

116 Русская классика в советском кино / [составитель М. В. Жданова]. – Москва : Белый город, 2018. – 221, [2] с.

1//750285(025)

117 Рязанов, Э. А. (1927—2015) Мчатся годы–непогоды / Эльдар Рязанов. – Москва : Эксмо, 2007. – 606, [1] с.

1//88463(025)

118 Салахиева–Талал, Т. Психология в кино / Татьяна Салахиева–Талал. – Москва : Альпина нон–фикшн, 2020. – 347, [1] с.

1//810888(039)

119 Салис, Р. (род. 1948) "Нам уже не до смеха": музыкальные кинокомедии Григория Александрова / Римгайла Салис. – Москва : Новое литературное обозрение, 2012. – 354, [2] с.

1//605714(025)

120 Сегер, Л. (род. 1945) Скрытый смысл / Линда Сегер. – Москва : Альпина нон–фикшн, 2018. – 202 с.

1//700557(039)

121 Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников / Сост. и лит. запись О.Палатниковой. – М. : Эксмо : Яуза, 2003. – 559 с.

1Ар406661(Аб)

122 Скифано, Л. (род. 1947) Висконти / Лоранс Скифано. – Москва : Rosebud Publishing, 2015. – 750, [1] с.

1//543380(039)

123 Смоктуновский, И. М. (1925—1994) Быть! / Иннокентий Смоктуновский. – Москва : Алгоритм, 2015. – 381, [2] с.

1//572774(039)

124 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я … Александр Абдулов / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2017. – 111 с.

1//657050(025)

125 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я … Александр Збруев / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2018. – 55 с.

1//747020(039)

126 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я … Алексей Баталов / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2017. – 79 с.

1//656881(025)

127 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я … Олег Янковский / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2017. – 119 с.

1//657044(025)

128 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я … Сергей Бондарчук / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2018. – 79 с.

1//747019(039)

129 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я … Станислав Говорухин / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2017. – 95 с.

1//642709(025)

130 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я … Татьяна Друбич / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2017. – 79 с.

1//726059(025)

131 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я… Вячеслав Тихонов / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2016. – 143 с.

1//588853(025)

132 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я… Иннокентий Смоктуновский / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2017. – 95 с. 1//642698(025)

133 Соловьев, С. А. (род. 1944) Те, с которыми я… Леонид Филатов / Сергей Соловьев. – Москва : Белый город, 2016. – 95 с.

1//588717(025)

134 Старосельская, Н. Д. (1951— ) Наталья Гундарева / Наталья Старосельская. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 263, [2] с.

1//749822(025)

135 Сто фильмов о войне = 100 movies about war / составители: В.Антропов и А.Шклярук. – Москва : Контакт–Культура, 2005. – 239 с.

1Ар496130(Аб)

136 Стрелков, С. Ю. (род. 1967) Дубляж: в поисках правды / С. Ю. Стрелков. – 3–е изд., стереотипное. – Москва : Флинта, 2018. – 251, [2] с.

1//684820(039)

137 Стрелков, С. Ю. (род. 1967) Искусство озвучивать фильмы / Станислав Стрелков. – 2–е изд., стереотипное. – Москва : Флинта, 2016. – 189, [3] с. 1//601645(039)

138 Стриженов, О. А. (1929— ) Исповедь / Олег Стриженов. – М. : Алгоритм, 1999. – 234, [2] с.

1//413854(025)

139 Сушко, Ю. М. (1954—2017) Самая лучшая сказка Леонида Филатова / Юрий Сушко. – Москва : Эксмо, 2011. – 350 с.

1//629243(025)

140 Сэндфорд, К. Роман Полански / Кристофер Сэндфорд. – Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 572, [2] с.

1//431324(039)

141 Талал, А. (род. 1974) Миф и жизнь в кино / Александр Талал. – Москва : Альпина нон–фикшн, 2018. – 391, [1] с.

1//689347(039)

142 Театр имени меня / [Сост. Г.Вирен. – М. : Конец века, 1994. – 253, [3] с. 1//515446(025)

143 Тендора, Н. Я. Леонид Быков. Аты–баты… / Наталья Тендора. – Москва : Эксмо : Алгоритм, 2011. – 462, [1] с.

1//367815(039)

144 Тепляков, С. А. (род. 1966) От Истока к истоку. Жизнь Валерия Золотухина / Сергей Тепляков. – Москва : Весь Мир, 2018. – 423 с. 1//768219(025)

145 Терешкович, Т. А. Фетиши моды, ставшие знаковыми, благодаря кино / Татьяна Терешкович. – Смоленск : Архив Великого Княжества Литовского, 2016. – 49 с.

1Н//612238(039)

146 Торсен, Н. Ларс фон Триер / Нильс Торсен. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 702, [1] с.

1//492344(039)

147 Тунберг, А. Карин Ланнбю — Мата Хари Ингмара Бергмана / Андерс Тунберг. – Санкт–Петербург : БХВ–Петербург, 2012. – 415, [1] с.

1//382940(039)

148 Уайт, Д. Выживший / Дуглас Уайт. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 295 с.

1//602150(025)

149 Уайт, Д. Джонни Депп. Неофициальная биография / Денни Уайт. – Москва : Олма Медиа Групп, 2011. – 237, [2] с.

1//369452(039)

150 Ульянов, М. А. (1927—2007) Известный и неизвестный / Михаил Ульянов. – Москва : Зебра Е, печ. 2017 (макет 2018). – 445, [2] с.

1//745202(025)

151 Утесов, Л. О. (1895—1982) Спасибо, сердце! / Леонид Утесов. – Москва : Вагриус, 2006. – 363, [2] с.

1//21398(025)

152 Фантастическое кино. Эпизод первый / составитель и научный редактор Н. Самутина]. – Москва : Новое литературное обозрение, 2006. – 402, [1] с. 1//73970(039)

153 Филимонов, В. П. (род. 1947) Андрей Кончаловский. Никто не знает… / Виктор Филимонов. – Москва : Эксмо, 2012. – 527 с.

1//393935(039)

154 Фишер, К. (1956—2016) Дневник принцессы Леи / Кэрри Фишер. – Москва : Эксмо, 2017. – 253, [1] с.

1//702009(025)

155 Фрейлих, С. И. (1920—2005) Киноискусство: теория и практика / С. И. Фрейлих. – Москва : Академический проект : Трикста, 2016. – 558, [1] с. 1//634443(039)

156 Фрейлих, С. И. (1920—2005) Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского / С. И. Фрейлих. – Москва : Академический проект, 2015. – 508, [1] с. 1//569903(039)

157 Фюнес, П. де (1944— ) Луи де Фюнес / Патрик де Фюнес, Оливье де Фюнес. – Москва : Текст, 2007. – 202, [2] с.

1//91660(025)

158 Хейг, М. (род. 1947) Голливудский стандарт / Майкл Хейг. – Москва : Альпина нон–фикшн, 2017. – 387 с.

1//665478(039)

159 Цивьян, Ю. Г. (род. 1950) На подступах к карпалистике / Юрий Цивьян. – Москва : Новое литературное обозрение, 2010. – 327, [2] с.

1//288640(039)

160 Цыбульский, М. И. (род. 1958) Владимир Высоцкий и его "кино" / Марк Цыбульский. – Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2016. – 453 с.

1//594535(025)

161 Чан, Д. (род. 1954) Я счастливый / Джеки Чан, Чжу Мо. – Москва : Эксмо, 2016. – 345, [3] с. – (Иконы спорта) УДК: 929Чан. – ISBN 978–5–699–86613–7 1//597255К(025)

162 Шемлуль, М. (род. 1961) Харви Вайнштейн — последний монстр Голливуда / Майкл Шемлуль. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2018. – 235, [4] с.

1//780802(039)

163 Ширвиндт, А. А. (род. 1934) В промежутках между / Александр Ширвиндт. – Москва : КоЛибри : Азбука–Аттикус, 2017. – 188, [1] с. 1//681940(025)

164 Широкорад, А. Б. История России в кадре и за кадром / А. Б. Широкорад. – Москва : Вече, 2018. – 381, [2] с.

1//785136(039)

165 Шнакенберг, Р. (род. 1969) Тайная жизнь великих кинорежиссеров или То, о чем вам никогда не рассказывали в школе / Роберт Шнакенберг. – Москва : Книжный клуб 36,6, 2012. – 381 с.

1//374479(039)

166 Шон, Т. Вуди Аллен. Комик с грустной душой / Том Шон]. – Москва : Эксмо, печ. 2018 (макет 2019). – 287, [1] с.

1//780943К(039)

167 Шон, Т. Квентин Тарантино [Изоматериал] / Том Шон. – Москва : Эксмо, печ. 2018 (макет 2019). – 255, [1] с.

1//780950К(039)

168 Шумер, Э. (род. 1981) Девушка с тату пониже спины / Эми Шумер. – Москва : Эксмо, 2018. – 349, [1] с.

1//757127(025)

169 Эдвардс, Г. Мир по Тому Хэнксу / Гэвин Эдвардс. – Москва : КоЛибри : Азбука–Аттикус, 2020. – 367 с.

1//782887(039)

170 Эйзенштейн, С. М. (1898—1948) О строении вещей / Сергей Эйзенштейн. – Санкт–Петербург : Алетейя, 2014. – 319, [1] с.

1//514526(039)

171 Элиот, М. Джек Николсон / Марк Элиот. – Москва : АСТ, 2017. – 383 с. 1//636655(025)

172 Эстетика фильма / Жак Омон [и др. – Москва : Новое литературное обозрение, 2012. – 245, [2] с.

1//605741(039)

173 Юсев, А. (род. 1977) Кинополитика / Алексей Юсев. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 298, [1] с. УДК: 791.221/.228(73). – ISBN 978–5–9614–6055–1 1//647670(039)

174 Якобидзе–Гитман, А. С. Восстание фантазмов. Сталинская эпоха в постсоветском кино / А. Якобидзе–Гитман. – Москва : Новое литературное обозрение, 2015. – 310, [1] с.

1//571934(039)

175 Ямпольский, М. Б. (род. 1949) Язык – тело – случай / Михаил Ямпольский. – Москва : Новое литературное обозрение, 2004. – 369, [4] с.

1Ок420407

176 Янгиров, Р. М. (1954—2008) Другое кино / Рашит Янгиров. – Москва : Новое литературное обозрение, 2011. – 409, [2] с.

1//328473(025)

177 Яськов, В. Г. Одри Хепберн. Моя прекрасная леди / В. Г. Яськов. – Москва : Эксмо, печ. 2012 (макет 2013). – 221, [2] с.

1//426320К(039)