**29 октября**

**«Музыка Серебряного века»**

Программа концерта-лекции

А.К. Лядов. Прелюдия си минор, op. 11 № 1

Исп. **Алиса Мазурина** (менеджер)

А.К. Глазунов. Миниатюра до мажор.

А.К. Глазунов. Вальс ре мажор, op. 42 №3

Исп. **Мария Бондаренко** (директор IT-компании)

Р.М. Глиэр. «12 лёгких пьес для скрипки и фортепиано», op. 45:   
№ 1 («Прелюдия»), № 2 («Вальс»), № 3 («Романс»)

Исп.: партия скрипки – **Юлия Витень-Амос** (менеджер IT-проектов),   
партия фортепиано – **Маргарита Рукевич** (инженер-конструктор)

Н.К. Метнер. «Вечерняя песня» (Canzona serenata) из цикла «Забытые мотивы», op. 38 № 6

Исп. **Виолетта Катаева** (парикмахер-стилист)

С.В. Рахманинов. Музыкальный момент ми минор, op. 16 № 4

Исп. **Виолетта Катаева**

С.В. Рахманинов. Романс «Сирень» (сл. Е.А. Бекетовой), op. 21 № 5

Исп.: вокал – **Марина Александрова** (дизайнер одежды),   
партия фортепиано – **Маргарита Рукевич**

С.В. Рахманинов. Романс «Здесь хорошо…» (сл. Г.А. Галиной), op. 21 № 7 (переложение для скрипки и фортепиано)

Исп.: партия скрипки – **Юлия Витень-Амос**, партия фортепиано – **Маргарита Рукевич**

С.В. Рахманинов. Прелюдия до минор, op. 23 № 7

Исп. **Виолетта Катаева**

С.В. Рахманинов. «Вокализ», op. 34 № 14 (переложение для скрипки и фортепиано)

Исп.: партия скрипки – **Зоя Курак** (детский врач-офтальмолог),   
партия фортепиано – **Виолетта Катаева**

С.В. Рахманинов. Прелюдия до-диез минор, op. 3 № 2

Исп. **Андрей Сумич** (инженер-химик-технолог)

А.Н. Скрябин. 24 прелюдии для фортепиано, op. 11: № 1 (до мажор),  
 № 2 (ля минор)

Исп. **Сергей Кузьменко** (финансист)

А.Н. Скрябин. 2 поэмы, op. 32

Исп. **Маргарита Рукевич**

*Продолжительность концерта-лекции – до 2 ч 20 мин с одним антрактом.*

*В программе концерта возможны изменения.*

*В концерте принимают участие музыканты-любители.*