**26 марта**

**Введение в романтику**

Программа концерта

Дж. Филд. Ноктюрн № 5 си-бемоль мажор, H. 37

Исп. **Андрей Киранов**

Н. Паганини- Н. Выгодский. Переложение каприса № 24 ля минор для фортепиано

Исп. **Мария Бондаренко**

Ф. Шуберт. «Ave Maria», op. 52 № 6, D 839

Вокал: **Марина Коро́викова**, партия фортепиано: **Маргарита Рукевич**

Ф. Шуберт. Экспромт для фортепиано соль-бемоль мажор, op. 90 № 3, D 899

Исп. **Андрей Сумич**

Ф. Шуберт. «Серенада» из цикла «Лебединая песня», D 957 (переложение для фортепиано)

Исп. **Инна Давидовская**

Ф. Шуберт. «Баркарола», op. 72, D 775

Вокал: **Марина Коро́викова**, партия фортепиано: **Маргарита Рукевич**

Ф. Бургмюллер. Этюд для фортепиано соль мажор «Вечернее время», op. 105 № 6

Исп. **Мария Бондаренко**

Р. Шуман. «Грёзы» из цикла «Детские сцены», op. 15 № 7

Исп. **Сергей Кузьменко**

Р. Шуман. Арабеска для фортепиано до мажор, op. 18

**Исп. Карина Можейко**

Ф. Мендельсон. «Песня без слов» № 12 фа-диез минор

"Венецианская баркарола", op. 30 № 6

**Исп. Карина Можейко**

Ф. Мендельсон. «Песня без слов» № 40 ре мажор, op. 85 № 4

Исп. **Сергей Кузьменко**

Ф. Мендельсон. Увертюра «Гебриды, или Фингалова пещера» си минор, op. 26 (переложение для фортепиано в 4 руки)

Исп. **Виолетта Катаева, Маргарита Рукевич**

*\*Ожидаемая продолжительность лекции-концерта – 2 ч 30 мин*

*с одним антрактом.*

*\*В программе возможны изменения.*