**26 ноября**

**«Тысяча лиц модерна»**

Программа концерта-лекции

Э. Сати. «Гимнопедия» № 1, ES 10 № 1

Исп. **Алиса Мазурина** (менеджер)

К. Дебюсси. «Грёзы», L 68

Исп. **Сергей Кузьменко** (финансист)

К. Дебюсси. «Девушка с волосами цвета льна», L 117 № 8

Исп. **Андрей Сумич** (инженер-химик-технолог)

К. Дебюсси. «Лунный свет» из «Бергамасской сюиты», L 75 ч. 3

Исп. **Олег Стрельченок** (директор IT-компании)

Г. Форе. Романс «Пробуждение», op. 7 № 1

(переложение для скрипки и фортепиано)

Исп. **Зоя Курак** (детский врач-офтальмолог, партия скрипки),

**Виолетта Катаева** (парикмахер-стилист, партия фортепиано)

Г. Форе. «Долли-сюита» для фортепиано в 4 руки, op. 56:

№ 3 («Сад Долли»), № 6 («Падеспань»)

Исп. **Маргарита Рукевич** (инженер-конструктор) и **Виолетта Катаева**

Ф. Пуленк. Ноктюрн соль мажор, FP 56 № 8

Исп. **Сергей Кузьменко**

В.М. Дешевов. «Рельсы»

Исп. **Андрей Киранов** (звукорежиссер, концертмейстер хореографического ансамбля «Хорошки»)

С.С. Прокофьев. «Отчаяние», op. 4 № 3

Исп. **Андрей Киранов**

С.С. Прокофьев. Вальс из цикла «Детская музыка», op. 65 № 6

Исп. **Сергей Кузьменко**

А. Шёнберг. 6 маленьких пьес для фортепиано, op. 19: №№ 2, 4, 6

Исп. **Андрей Киранов**

Б. Барток. 6 румынских народных танцев, BB 68

Исп. **Юлия Витень-Амос** (менеджер IT-проектов, партия скрипки), **Маргарита Рукевич** (партия фортепиано)

*Продолжительность концерта-лекции – до 2 ч 20 мин с одним антрактом.*

*В программе концерта возможны изменения.*

*В концерте принимают участие музыканты-любители.*