**14 января**

**«Навстречу XXI веку»**

программа концерта-лекции

Д.Д. Шостакович. Прелюдия и фуга соль минор, op. 87 № 22

Исп. **Андрей Киранов**

А.Д. Мачавариани. Концерт для скрипки с оркестром ре минор, ч. 2 (Andante sostenuto)

Исп.: **Юлия Витень-Амос** (скрипка), **Маргарита Рукевич** (фортепиано)

С.С. Жданов. Прелюд до минор

Исп. **Андрей Сумич**

В.Е. Солтан. Элегия для скрипки и фортепиано

Исп.: **Мария Арутюнова** (скрипка), **Олег Стрельченок** (фортепиано)

Е.А. Глебов. Адажио из балета «Маленький принц»

Исп. **Мария Бондаренко**

Ф. Гласс. Этюды для фортепиано, книга 1: № 2 ля минор, № 3 ля мажор

Исп. **Андрей Киранов**

А. Пьяццолла. «Забвение»

Исп. **Алиса Мазурина**

А. Пьяццолла. «Адьос, Нонино»

Исп.: **Зоя Курак** (скрипка), **Виолетта Катаева** (фортепиано)

В.С. Дашкевич. Увертюра из т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»

Исп. **Мария Бондаренко**

Э. Морриконе. «Chi Mai» из к/ф «Профессионал»

Исп. **Алиса Мазурина**

П. де Сенневиль – Р.Клайдерман. «A comme amour»

Исп. **Алиса Мазурина**

А.А. Бабаджанян. Ноктюрн

Исп. **Андрей Сумич**

А.Г. Шнитке. Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано,   
ч. 3 (менуэт), ч. 4 (фуга)

Исп.: **Зоя Курак** (скрипка), **Виолетта Катаева** (фортепиано)

А.Г. Шнитке. Танго из оперы «Жизнь с идиотом»

Исп.: **Зоя Курак** (скрипка), **Юлия Витень-Амос** (скрипка), **Виолетта Катаева** (фортепиано)

*Продолжительность концерта-лекции – 2 ч. 20 мин. с одним антрактом.*

*В программе возможны изменения.*

*В концерте принимают участие музыканты-любители.*