|  |  |
| --- | --- |
|  | ЗАЦВЕРДЖАНА  Рашэнне калегіі  Міністэрства інфармацыі  Рэспублікі Беларусь  ад 27 снежня 2019 г. № 35.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва, аўтар | Мова | Ул.-выд. аркушы | Тыраж тыс. экз. | | Цана  1 экз., руб. | |
| **РУП «Издательство “Беларусь”»[[1]](#footnote-1)** | | | | | | |
| 1. | Адрыўны каляндар «Родны край-2021». | бел. | 17,0 | 4,5 | 3,45 | | |
| 2. | «Петр Сергіевіч».  Серыя «Славутыя мастакі з Беларусі». | бел.,рус.,  англ. | 4,5 | 0,5 | 15,84 | | |
| 3. | «Май Данцыг»**.**  Серыя «Славутыя мастакі з Беларусі». | бел.,  рус.,англ. | 4,5 | 0,5 | 15,84 | | |
| 4. | «Сем вежаў Навагрудка». *Гайба М.* Серыя «Падарожжа па родным краі». | бел. | 10,0 | 0,7 | 21,17 | | |
| 5. | «Капыльшчына. Сэрца рвецца сюды…». *Марціновіч А.*  Серыя «Падарожжа па родным краі». | бел. | 17,0 | 0,7 | 29,86 | | |
| 6. | «Богатство Брестчины». *Александров Н.* Серия «Падарожжа па родным краі». | рус. | 15,0 | 0,7 | 31,07 | | |
| 7. | «Уладзімір Зінкевіч».  Серыя «Палац мастацтва». | бел., рус., англ. | 15,0 | 0,5 | 43,27 | | |
| 8. | «Мікалай Кузьміч».  Серыя «Палац мастацтва». | бел., рус., англ. | 15,0 | 0,5 | 43,27 | | |
| 9. | «Чернобыль. Хроника мужества». | рус. | 35,0 | 1,0 | 52,42 | | |
| 10. | «Вітольд Бялыніцкі-Біруля».  Фотаальбом. | бел., рус., англ. | 30,0 | 0,9 | 48,37 | | |
| 11. | «Гербоўнік беларускай шляхты». Т. 6 | бел. | 35,0 | 0,5 | 51,83 | | |
| 12. | «Гербоўнік беларускай шляхты». Т. 7 | бел. | 35,0 | 0,5 | 51,83 | | |
| 13. | «Напалеон Орда». Фотаальбом. | бел., рус., англ. | 20,0 | 0,9 | 34,60 | | |
| 14. | «Летапіс Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур у Гродна». | бел. | 28,0 | 0,5 | 50,16 | | |
| 15. | «Гісторыя Купалаўскага тэатра. Эпоха. Горад. Людзі». | бел. | 30,0 | 0,5 | 49,84 | | |
| 16. | «Беларуская сцэнаграфія». | бел. | 28,0 | 0,5 | 46,50 | | |
| 17. | «Старинные усадьбы Гродненщины».  Часть 2. *Федорук А.* | рус. | 40,0 | 1,0 | 47,33 | | |
| 18. | «Современное искусство Беларуси конца ХХ - начала ХХІ века: проекты и авторы». *Борозна М., Кенигсберг Е.* | рус.,бел.,  англ. | 20,0 | 0,5 | 59,5 | | |
| 19. | «Жыровіцкі Свята-Успенскі манастыр». *Ярашэвіч А.* | бел.,англ., рус. | 15,0 | 0,8 | 25,41 | | |
| 20. | «Были такие люди – советские».  *Зенькович Н.* | рус. | 20,0 | 0,8 | 41,23 | | |
| 21. | «Пячаткі і гербы праваслаўных япіскапаў, манастыроў, цэркваў Беларусі». *Цітоў А.* | бел. | 5,0 | 0,5 | 19,58 | | |
| 22. | «Цифровая рентгенометрия позвоночника». *Герасименко М., Пустовойтенко В., Мазуренко А., Криворот К.* | рус. | 13,0 | 0,5 | 38,94 | | |
| 23. | «Трудовая Беларусь – фронту». *Олехнович Г.* | рус. | 11,0 | 0,7 | 19,60 | | |
| 24. | «Полацкі гісторыка-культурны музей-запаведнік». *Джумантаева* *Т.* | бел. | 36,0 | 1,5 | 47,36 | | |
| 25. | «Мірскімі сцяжынкамі». *Новицкая О.* | бел.,англ., рус. | 25,5 | 2,0 | 22,50 | | |
| 26. | «Витебский УНОВИС». *Котович Т.* | бел.,англ., рус. | 29,0 | 0,7 | 51,70 | | |
| Кнігі серыі «Школьная бібліятэка» | | | | | | | |
| 27. | Зборнік «Для чытання ў IV класе» у 3-х частках, частка 1. | бел. | 12,0 | 22,9 | 2,91 | | |
| Кнігі для камплектавання фондаў публічных бібліятэк | | | | | | | |  |
| 28. | «На зветраных шляхах». *Башлакоў М.* | бел. | 7,0 | 0,3 | 40,43 | | |
| 29. | «Знічкі вечнасці». *Мазго У.* | бел. | 7,0 | 0,3 | 40,43 | | |
| 30. | «Золотые рассветы мои». *Юркин И.* | бел., рус. | 7,0 | 0,250 | 45,96 | | |
| 31. | «Сямейны партрэт на фоне эпохi: аповесць, эсэ, падарожныя нататкі». *Мушынская Т.* | бел. | 17,0 | 0,5 | 43,45 | | |
| 32. | «Люстэрка лёсу». *Давiдовiч С.* | бел. | 7,0 | 0,4 | 32,69 | | |
| Нефінансуемыя сацыяльна значныя выданні | | | | | | | |
| 33. | «Садово-парковое искусство Беларуси, стран Востока и Запада». *Потаев Г.* | рус. | 20,0 | 0,8 | 42,95 | | |
| 34. | «Русалка. Фантастычна-містычныя апавяданні». *Якімовіч А.* | бел. | 6,0 | 0,8 | 12,94 | | |
| 35. | «Черный замок Ольшанский». *Короткевич В****.*** Серия «Белорусская классика на русском языке». | рус. | 17,0 | 1,5 | 22,61 | | |
| 36. | «Пережитки древнего миросозерцания  у белорусов». *Богданович А.* | рус. | 20,0 | 0,6 | 37,70 | | |
| 37. | «Фольклорное наследие белорусов. Обряды. Поверья». *Шпилевский П.* | рус. | 20,0 | 0,7 | 37,70 | | |
| 38. | «Трыумф». *Саверчанка І.* | бел. | 15,0 | 0,7 | 39,43 | | |
| 39—50 | «200 путешествий по Беларуси» (12 книг). | рус. | 4,0\*12= 48,0 | 1,0\*12=  12,0 | 14,71 | | |
| 51. | «Прыгоды дзяўчынкі Алены». *Мікалаеў Д.* | бел. | 6,0 | 0,7 | 25,14 | | |
| 52. | «Рыцар Квых і «Жабіны вочкі». *Бучынская Н.* | бел. | 6,0 | 0,9 | 23,39 | | |
| 53. | «Казкі кветкавай феі». *Хадасевіч-Лісавая К.* | бел. | 6,0 | 0,7 | 19,17 | | |
| 54. | «Суры, или Белый бык золотые рога». *Дегтярёв В., Трахименок С.* | рус. | 12,0 | 0,9 | 19,61 | | |
| 55. | «Мир детства: Брейгель и Метерлинк». *Трусова А.* | рус. | 12,0 | 0,7 | 31,69 | | |
| 56. | **«**Канстанцін Харашэвіч**».**  Серыя «Славутыя мастакі з Беларусі». | бел., рус., англ. | 4,5 | 0,5 | 19,80 | | |
| 57. | «Уладзімір Пасюкевіч».  Серыя «Славутыя мастакі з Беларусі». | бел., рус.,англ. | 4,5 | 0,5 | 19,80 | | |
| 58. | «Мікалай Селяшчук ».  Серыя «Палац мастацтва». | бел., рус., англ. | 15,0 | 0,5 | 54,00 | | |
| 59. | «Беларускі арнамент». Лазука Б. | бел.,рус., англ. | 20,0 | 0,9 | 53,06 | | |
| 60. | «Храм. Традиции мировой и белорусской архитектуры». *Сардаров А.* | рус.,  англ. | 25,0 | 0,7 | 63,80 | | |
| 61. | «Прасцягі, закалыханыя талентам».  *Марціновіч А.* | бел. | 26,0 | 0,7 | 38,77 | | |
| 62. | «Над нівамі малой Радзімы». *Лакотка А.* | бел. | 20,0 | 0,7 | 54,30 | | |
| 63. | «Крест – красота церкви». *Лаврецкий Г.* | рус. | 20,0 | 0,7 | 37,05 | | |
| 64. | «Стаўбцоўшчына. Нататкі пра яе людзей і гісторыю». *Галоўка С.*  Серыя «Падарожжа па родным краі». | бел. | 15,0 | 0,7 | 38,17 | | |
| 65. | «Зямля радзімічаў, ці дарогамі Гомельскага Пасожжа». *Шастакоў М.* Серыя «Падарожжа па родным краі». | бел. | 10,0 | 0,8 | 23,63 | | |
| 66. | «Abryssy rozne»: малюнкі і чарцяжы гетмана Януша Радзівіла». | бел. | 20,0 | 0,6 | 65,93 | | |
| **Усяго: 66 назваў** | | | | | | | |

1. Інфармацыя з афіцыйнага сайта Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь па стане на 19.02.2020 [↑](#footnote-ref-1)