**Социокультурная деятельность публичных библиотек**

**в 2016–2020 гг.**

*Какшинская О.А.,*

*главный библиотекарь*

*научно-исследовательского отдела библиотековедения*

Главные направления социокультурной деятельности публичных библиотек в период 2016–2020 гг. были определены объявленными Президентом Республики Беларусь **2016 года – Годом культуры, 2017 – Годом науки, 2018–2020 – Годами малой родины.**

В **Год культуры** (2016) публичные библиотеки реализовали многие яркие инициативы и проекты, направленные на духовное, интеллектуальное и нравственное обогащение общества. В основе их деятельности – освоение новых культурных практик и форматов проведения культурно-просветительских и социальных мероприятий. Так, почитатели белорусской культуры и традиций собирали на своих площадках масштабные фестивали и праздники, направленные на возрождение и сохранение национальной культуры, воспитание подрастающего поколения в уважении традиций белорусского народа.

Приоритетными направлениями деятельности библиотек в **Год науки** (2017) были повышение роли науки в выполнении задач социально-экономического развития страны, создание благоприятных условий для сохранения и развития научного потенциала, формирование международного имиджа Республики Беларусь как страны с высоким уровнем интеллектуального и человеческого капитала.Этот годстал 500-летним, юбилейным для белорусского книгопечатания. Наиболее интересными и запоминающимися были мероприятия, посвященные истории Библии Скорины, а также дальнейшему развитию книжного дела: ежегодный республиканский День белорусской письменности, фестивали книг, конкурсы самодельной книги, литературные встречи, викторины, уроки и др.

В **Годы** **малой родины** (2018–2020)в связи со стимулированием социально-экономического развития регионов, формированием активной гражданской позиции населения, сохранением историко-культурного наследия публичные библиотеки традиционно выступали центральным звеном при сборе краеведческой информации и формировании краеведческих ресурсов, изучении и популяризации национальной литературы и творчества белорусских писателей. Посредством реализации тематических проектов, проведения богатой палитры различных мероприятий по литературному и библиотечному краеведению отражена уникальность и самобытность каждого маленького местечка и региона в целом.

Несмотря на следование общегосударственным приоритетам, деятельность публичных библиотек по-прежнему базировалась на традиционных, ключевых направлениях: краеведческом, патриотическом, экологическом, эстетическом, духовном воспитании и просвещении населения, социальном и культурном партнерстве библиотек, популяризации туристического потенциала, здорового образа жизни, работе с особыми группами пользователей, со средствами массовой информации и др.

Отличительной особенностью работы библиотек за рассматриваемый период являлся активный переход от отдельных мероприятий к долговременной **программно-проектной деятельности**, ориентированной на развитие интереса к книге, поддержку высокого престижа чтения в общественном сознании, приобщение к библиотеке детей, молодежи и широких слоев населения. Так, на протяжении 2019 г. грант Президента Республики Беларусь в науке, образовании, охране здоровья, культуре, был успешно реализован в новаторском культурном проекте «Ретро-фотоателье» (ГУК «Новогрудская районная библиотека»), а также в проекте по сохранению уникальной техники гончарного искусства «Возрожденное ремесло» (Порозовская библиотека-центр краеведения ГУК «Свислочская районная библиотека») Гродненской области. Уникальны проекты по канистерапии «Открой себя другу» (Центральная городская детская библиотека-филиал № 13 ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»); возрождению традиций семейного чтения «Библиокроха» (ГУК «Несвижская центральная районная библиотека им. П. Пронузо» Минской области); привлечению внимания к чтению с использованием современных информационных технологий EVENT-проекта «КНИГА2» (Центральная городская библиотека им. К. Маркса УК «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилёва»); изучению истории возникновения и становления периодической печати на территории Глубокского края и созданию справочного издания «Перыядычны друк Глыбоччыны (1924–2020)» (Глубокская центральная районная библиотека ГУК «Глубокская централизованная библиотечная система» Витебской области), этнографических коллекций «Ельскі фартушок», «Матуліна хусціна» как результата поисково-исследовательской деятельности проектов «Живая память Ельщины», «Матуліна хусціна» (ГУК «Ельская районная центральная библиотека» Гомельской области).

Традиционно **патриотическое воспитание** являлось одним из важнейших направлений в деятельности библиотек, главная задача которого – формирование гражданской ответственности и национального самосознания населения. Особое внимание в деятельности библиотек уделялось всестороннему раскрытию темы Великой Отечественной войны. Во всех публичных библиотеках страны были разработаны планы подготовки и проведения комплекса мероприятий в рамках 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Первоочередное внимание уделялось индивидуальному обслуживанию ветеранов войны и труда. С их участием в библиотеках состоялись праздники и дни патриотической книги, вечера-реквиемы, часы и уроки мужества и др. Мероприятия патриотической тематики способствовали развитию у детей, подростков и молодежи качеств, жизненно необходимых будущим гражданам Республики Беларусь; воспитанию любви и уважения к прошлому и настоящему; сохранению памяти о трагических и радостных событиях страны. Так, библиотеками ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи» был реализован проект по созданию виртуального книжного путеводителя «Война. Войною. О войне…», Центральной районной библиотекой ГУК «Витебская районная централизованная библиотечная система» создана эффектная книга-баннер в рамках гражданско-патриотического проекта «Живая память поколений…».

Информационные возможности публичных библиотек позволили обеспечить широкий спектр **краеведческой деятельности**, которая включала сохранение документов «живой истории» (воспоминаний, фотоснимков, экспонатов); пополнение документальной базы краеведческих литературных материалов по истории, культуре города и деревень района; массовую работу; презентации книг; организацию экскурсий, выставок; музейную деятельность; проведение встреч с интересными людьми края, местными писателями и поэтами. Так, на Ляховиччине в д. Флерьяново Брестской области при активном участии сотрудников публичных библиотек района в 2016 г. стартовал литературный фестиваль «Флерьяновские чтения». В 2020 г., ставший уже традиционным, прошел третий литературный фестиваль. Публичными библиотеками было налажено тесное сотрудничество с членами общественного объединения «Союз писателей Беларуси» и наиболее активно – с выходцами из регионов.

Немало усилий библиотек было направлено на возрождение фольклорно-этнографического наследия страны. Фестивали, праздники деревень, фольклорные праздники, театрализованные представления проводились совместно с домами культуры, сельскими клубами, сельсоветами. Следует отметить фестиваль «Грабянецкі бульбафэст» в честь главного овоща белорусской земли – картофеля (Гребенецкая библиотека-клуб ГУ «Червеньская центральная районная библиотека» Минской области). На площадке перед библиотекой-клубом проходили соревнования по сбору картофеля, определению лучшей хозяйки и самого быстрого хозяина, в завершение праздника его участников ждало угощение блюдами из картофеля. Положительный опыт проведения фестиваля инициировал организаторов принять решение о ежегодном его проведении.

Подтверждением того, что краеведческое направление является одним из ведущих в деятельности библиотек, свидетельствует ежегодное повышение качества исследовательских работ, представленных на республиканском конкурсе «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры». Из года в год библиотеки демонстрировали все более высокий информативный уровень, культуру подачи материалов. Практически каждая конкурсная работа содержала собственные разработки (проекты, программы), рекламную и информационную продукцию; сопровождалась электронными презентациями, видеоматериалами, игровыми программами, сценариями и т.д. Впечатляет высокий художественный уровень работ участников. Конкурс «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» – это не только подтверждение исключительности и индивидуальности библиотек, демонстрация некоторых достижений, но и обмен опытом, самооценка своей работы, открытие новых горизонтов, привлечение новых пользователей, стимул для творчества и профессионального роста библиотекарей.

Большое внимание публичные библиотеки уделяли **популяризации туристического потенциала** нашей страны. При библиотеках успешно действовали музейные комнаты и экспозиции. Библиотечными специалистами были разработаны туристические маршруты, проводились информационно-обзорные экскурсии, Так, к 1000-летнему юбилею г. Бреста был разработан туристический маршрут «Гостеприимный город наш», в рамках которого для детей и юношества действовала Школа юного экскурсовода. С целью привлечения внимания к памятным местам Раковщины и рекламно-информационного обеспечения туристического потенциала Воложинского района Раковской сельской библиотекой ГУ «Воложинская центральная районная библиотека» Минской областиреализован краеведческий туристический маршрут «Ракаўскі шлях». Впервые был проведен областной конкурс макетов «Архитектурные памятники малой родины**»**. Жителями Гродненщины подготовлены творческие работы, среди которых Лидский и Мирский замки, Новогрудская городская ратуша, Дом Э. Ожешки, усадьба графа В. Тышкевича на Свислоччине, Слонимская мечеть и др. Творческие работы пополнили коллекцию редких изданий ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф. Карского».

Публичными библиотеками республики проводилась значительная работа по распространению **экологических знаний**, воспитанию бережного отношения к природе, бережного использования природных ресурсов. На протяжении пятилетки библиотеки работали, опираясь на государственную программу «Охрана окружающей среды и устойчивое использование природных ресурсов» на 2016–2020 гг. Мероприятия по экологическому просвещению и воспитанию пользователей в публичных библиотеках приобретали самые разнообразные формы – начиная от книжных выставок и заканчивая организацией акций и других масштабных встреч. Так, среди библиотек ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система» Брестской области состоялся конкурс на лучшую виртуальную выставку экологической тематики «Экологический марафон». Продегустировать чай, приготовленный из лечебных трав, собранных членами любительского коллектива «Флориада», посетители могли в уникальном «Фитобаре», а воспользоваться интересными идеями по озеленению и эстетическому оформлению своих домовладений – в «Дизайн-центре» Шкловской центральной районной библиотеки ГУК «Централизованная библиотечная сеть Шкловского района». Визитными карточками ГУК «Жабинковская районная централизованная библиотечная система» Брестской области стали экологические центры «Набат» и «Экомир».

Продолжалась активная информационно-просветительская деятельность библиотек по **формированию здорового образа жизни**, профилактике вредных привычек, привитию здоровьесберегающей культуры среди населения. Наибольшим откликом у читателей пользовались мероприятия с участием специалистов – сотрудников центров гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, поликлиник, детских больниц, учебных заведений. В этом направлении были организованы: информационные часы, уроки-диалоги, дни здоровья, часы практических рекомендаций, уроки-дискуссии, недели здоровья и т.д. В рамках реализации государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность» (2016–2020) в 2020 г. на базе Брестской областной библиотеки им. М. Горького работал медицинский лекторий «Будьте здоровы!», были организованы встречи и консультации специалистов для читателей библиотеки, презентованы новые выставки актуальной литературы и новые возможности библиотеки по выполнению информационных запросов пользователей по теме сохранения здоровья, действовал пункт измерения артериального давления для всех желающих. Комплексный подход, призванный объединить усилия воспитателей, учителей, психологов, медицинских работников, сотрудников правоохранительных органов, был положен в основу проекта по формированию здорового образа жизни «Я. Мой образ жизни. Мое здоровье» (ГУ «Лельчицкая районная централизованная библиотечная система» Гомельской области), направленный на информирование детей и подростков о различных аспектах проблемы употребления наркотиков, практических мерах по профилактике, лечению и противодействию наркомании.

Особое внимание публичных библиотек страны было направлено на **духовное просвещение** населения и в большей степенимолодежи и подростков – их бережное отношение к окружающим, доброту, терпимость и гуманность к ближним, уважение, сострадание и милосердие к старшим, приобщение пользователей к общечеловеческим ценностям через христианские традиции. В библиотеках республики проводились мероприятия с участием священнослужителей, осуществлялись экскурсионные паломнические поездки по святым местам Беларуси и России, велась поисковая работа по истории церквей, костелов, религиозных памятников, проходили православные чтения, проводились обзоры литературы, электронные презентации, игровые программы, театрализованные представления и другие формы мероприятий духовно-нравственной направленности. Так, с участием сотрудников ГУ «Национальная библиотека Беларуси» в УК «Брестская областная библиотека им. М. Горького» состоялась презентация факсимильного издания Брестской Библии. Циклы мероприятий публичных библиотек были приурочены 550-летию обретения Жировичской иконы Божией Матери и 550-летию со дня основания Свято-Успенского Жировичского монастыря. В рамках программы духовного просвещения «Чтоб силу верой обрести» на 2016–2018 гг. Климовичской центральной районной библиотекой им. И. Пехтерева ГУК «Климовичская библиотечная сеть» Могилёвской области создана и размещена на сайте библиотечной сети база данных «Православные святыни Климовщины».

Важным социальным направлением работы публичных библиотек страны продолжала оставаться **работа с особыми группами пользователей.** Путем создания безбарьерной информационной среды библиотеки стремились обеспечить доступность гражданам с ограниченными физическими возможностями любой необходимой информации. Так, для полноценного доступа к информационным ресурсам в публичных библиотеках были установлены пандусы и перила, а для удовлетворения разноплановых информационных запросов читателей с инвалидностью шло постоянное обновление специальных фондов. Библиотеки помогали людям с ограниченными физическими возможностями адаптироваться в современном мире. Они систематически проводили презентации тифлотехнических средств, с помощью которых незрячие и слабовидящие граждане смогли ориентироваться в пространстве и которыми могли пользоваться в быту.

Для содержательного досуга детей с особенностями здоровья библиотекари проводили различные формы мероприятий. Так, преодолением социальной изолированности детей с инвалидностью путем создания в библиотеке кукольного театра «Праменьчык» в режиме онлайнзанимался филиал «Городская детская библиотека» ГУК «Сморгонская районная библиотека» Гродненской области. Сказки для читателей с особенностями здоровья регулярно показывал кукольный театр «Улыбка» при Ганцевичской районной детской библиотеке ГУК «Ганцевичская районная централизованная библиотечная система» Брестской области.

Планомерно проводилась работа с пожилыми людьми. Для данной категории пользователей были организованы доставка литературы на дом, социокультурные мероприятия с участием представителей местной власти, юридических и социальных служб, медицинских работников; функционировали любительские объединения.

Особое внимание библиотек в отчетный период было обращено **на эстетическое воспитание пользователей** – приобщение к сокровищницам отечественной и всемирной культуры, литературы, искусства, развитие художественного вкуса и мышления, формирование гармонично развитой личности. Работу в этом направлении библиотеки координировали с учебными учреждениями, школами, клубами, музеями, школами искусств, другими учреждениями и организациями. В проведении мероприятий библиотекари широко использовали изобразительные материалы – музыку и видеофильмы, приглашали мастеров искусств. Так, ГУК «Несвижская центральная районная библиотека им. П. Пронузо» Минской области осуществляла проект «АРТ-студия», направленный на организацию творческих встреч с художниками и мастерами народного творчества с проведением мастер-классов. Центральной городской библиотекой им. К. Маркса УК «Централизованная система городских публичных библиотек г. Могилёва» реализован креатив-проект «Арт-окно как объект культурного пространства библиотеки», в рамках которого в окнах-витринах библиотеки были представлены художественные работы уже известных и начинающих художников, а также людей с ограниченными физическими возможностями. При библиотеках действует множество кукольных кружков и театров, среди которых: образцовое любительское объединение «Кукольный кружок “Колосок”» (Детская районная библиотека им. А. Письменкова ГУК «Библиотечная сеть Костюковичского района» Могилёвской области), батлеечный театр «Лоеўская батлейка» (ГУК «Лоевская центральная районная библиотека» Гомельской области), музейная комната«Лялечны дом»и клуб «Гродзенская лялька» (Библиотека-филиал № 3 ГУК «Централизованная библиотечная система г. Гродно) и др.

Формированию положительного имиджа библиотеки, привлечению пользователей в библиотеку, выделению именно этой библиотеки из ряда других способствовал симбиоз с различными видами **прикладного творчества**, что дало возможность развиться новым формам обслуживания читателей – дням творчества, проведению мастер-классов по различным техникам декоративно-прикладного искусства. Например, «HANDMADE-терапия» (Ляховичская районная детская библиотека ГУК «Ляховичская районная централизованная библиотечная система» Брестской области), литературное кафе «Молочные реки, шоколадные берега» (Центральная городская библиотека им. В. П. Тавлая ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»), любительское объединение «Спадчына» по изготовлению керамики на гончарном круге (Порозовская библиотека – центр краеведения ГУК «Свислочская районная библиотека» Гродненской области), школа рисования для взрослых «MASTAK» (ГУ «Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина») и др.

**Клубы по интересам, любительские объединения, литературно-художественные гостиные** былине только любимыми и популярными местами досуга и общения, но и участвовали в пропаганде отечественной и мировой литературы, популяризации традиций народной культуры, формировании мировоззрения, воспитания эстетического вкуса. Среди самых популярных направлений работы клубов и любительских объединений можно назвать следующие: организация досуга, экологическое, краеведческое, литературно-художественное, специализирующееся на обслуживании посетителей пожилого возраста. Партнерами библиотечных клубов по интересам и любительских объединений в этой деятельности выступали Дома культуры, Дворцы творчества детей и юношества, музыкальные школы и школы искусств, музеи, учреждения образования. Совместными усилиями они реализовывали мероприятия целевых программ и творческих проектов.

Среди любительских объединений и клубов следует отметить: школу духовности «РаДуГа» (Ивановская детская библиотека ГУК «Центральная районная библиотека имени Ф. И. Панфёрова» Брестской области), Народное любительское объединение «Литературная гостиная “Крынічка”» (Центральная районная библиотека им. И. Чигринова ГУК «Библиотечная сеть Костюковичского района» Могилёвской области), клуб для молодежи «Гармония» (ГУК «Молодечненская центральная районная библиотека им. М. Богдановича» Минской области), клуб любителей поэзии «Бумеранг» (Калинковичская центральная районная библиотека ГУК «Централизованная библиотечная сеть Калинковичского района» Гомельской области), музейная комната«Кукольный дом»и клуб «Гродзенская лялька» (Библиотека-филиал № 3 ГУК «Централизованная библиотечная система г. Гродно»).

В период 2016–2020 гг. публичные библиотеки продолжали активно использовать **возможности** **социального и культурного партнерства** с другими странами и организациями республики, тем самым более эффективно популяризируя культурные ценности страны и привлекая максимальное количество граждан к книге и чтению. Международное профессиональное сотрудничество позволило библиотекам учитывать в своей работе тенденции всемирного развития, оценивать свою деятельность, достижения и проблемы в более широком контексте, ориентироваться на международные стандарты библиотечной деятельности. Так, УК «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилёва» целенаправленно развивало межкультурный диалог с библиотеками стран СНГ в рамках проекта «Библиотека без границ», продолжало сотрудничество с публичными библиотеками Брянской области. ГУК «Лоевская центральная районная библиотека» принимало активное участие в реализации проекта «От партнерства местных музеев к широкому трансграничному сотрудничеству», в результате работы над которым была произведена установка батлеечного театра.

Продолжалось сотрудничество с Программой мобильности для целенаправленных межличностных контактов Европейского союза MOST, Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ. В рамках проекта MOST в названный период работники Национальной библиотеки Беларуси изучали опыт ведущих библиотек и информационных учреждений Копенгагена (Королевство Дания), Швеции, Королевства Нидерланды, Франции, Латвии, Польши, Финляндии, Испании. Благодаря многолетнему партнерству с институтом им. Гёте сотрудники ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска» посетили пять городских и детских библиотек Германии, в результате чего были налажены новые связи с перспективой на дальнейшее плодотворное сотрудничество, подробно изучены у немецких коллег формы и методы работы с юными читателями, техническое оснащение, автоматизация библиотечных процессов, организация пространства библиотек.

Одной из составляющих деятельности по созданию имиджа библиотек, влиятельным инструментом формирования общественного мнения выступала **работа библиотек со** **средствами массовой информации**. Результатом данного сотрудничества явились публикации в печатных изданиях – республиканского, областного и местного значений. Страницы городских и районных газет отражали деятельность библиотек республики, анонсы предстоящих мероприятий и отзывов о них. Также библиотекари популяризировали свою деятельность на радиоволнах, продвигали информационные ресурсы библиотек с помощью видеосюжетов на местном, областном и республиканском телевидении. Публичные библиотеки страны расширяли свое пространство за счет представительства в виртуальной среде. Активизировалась работа библиотек по информированию читателей через социальные сети. Кроме размещения библиотечных новостей на сайте библиотеки, на странице блога, библиотекари представляли их в группах «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook, Instagram. Основу новостной ленты библиотек составляла информация о проведении мероприятий с фотоотчетами, а также анонсы мероприятий, работа клубов и объединений, информация о выставках, материалы познавательного характера. Это способствовало появлению нового канала коммуникации между библиотекарями и юными пользователями на сайтах и аккаунтах библиотек в социальных сетях.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией, сложившейся в марте 2020 г. и продолжавшейся до конца отчетного периода,вызванной распространением инфекции COVID-19, библиотеками были внесены коррективы в проведение массовых мероприятий, что активизировало работу в онлайн-формате. Так, в Брестской областной библиотеке им. М. Горького в рамках реализации проекта «Книги… без границ!» для детей и юношества библиотекари проводили дистанционные встречи с читателями и чтение вслух лучших детских книг белорусских и зарубежных авторов. В Центральной районной библиотеке ГУК «Светлогорская районная сеть библиотек» Гомельской области в рамках масштабного сетевого интернет-проекта «Библиотека. Перезагрузка» библиотекари рассказывали онлайн о новых интересных книгах, читали детям сказки, проводили занимательные мастер-классы, обзоры виртуальных выставок, музейные видеорепортажи, громкие чтения и т.д. Сотрудниками Центральной городской библиотеки им. В. П. Тавлая ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи» с целью популяризации местного туризма было организовано путешествие «По Беларуси онлайн» с использованием виртуальной платформы Zoom. В онлайн-режиме выступали приглашенные эксперты, которые рассказывали о различных красивых и интересных уголках Беларуси; участники присылали свои видео- и фотоотчеты о местах, где они побывали.

В отчетный период публичные библиотеки, обслуживающие детей и подростков, применяли в своей работе новые форматы читательской и досуговой деятельности: флешбук, библиокешинг, инклюзивные чтения тактильных книг, квизы и квесты различной тематики, создан «Музей необычной книги» (Центральная городская детская библиотека-филиал № 13 ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»).

Таким образом, динамика социокультурных изменений периода 2016–2020 гг. ставит перед публичными библиотеками задачу осмысления своей новой роли и нового места в иерархии информационно-культурных ценностей, задачу поиска новых моделей социокультурного развития, обеспечивающих жизнеспособность библиотеки как необходимого обществу социального института. Функции библиотечного обслуживания приобретают более многоаспектный характер, ориентируют библиотеки на решение целого комплекса задач, первоочередными из которых являются организация равных возможностей доступа к информации, расширение спектра информационных услуг, создание качественно новых сервисов и служб, внедрение инновационных форм и методов работы, модернизация технологических процессов обслуживания.