

БА 62503 р

ДЗЯРЖАУНАЯ БІБЛІЯТЭКА БССР імя У. І. ЛЕНІНА

НАВУКОВА-БІБЛІЯГРАФІЧНЫ АДДЗЕЛ

**КАТАЛОГ
РАЁННАЙ І СЕЛЬСКОЙ
БІБЛІЯТЭКІ**

АДДЗЕЛЫ

7 МАСТАЦТВА

7А ФІЗКУЛЬТУРА І СПОРТ

О АГУЛЬНЫ АДДЗЕЛ

РЭДАКЦЫЙНА-ВЫДАВЕЦКІ АДДЗЕЛ КНІЖНАЙ ПАЛАТЫ БССР
ПРЫ ДЗЯРЖАУНАЯ БІБЛІЯТЭЦЫ БССР
МІНСК—1959



БА 62503 9

ДЗЯРЖАўНАЯ БІБЛІЯТЭКА БССР імя У. І. ЛЕНІНА

НАВУКОВА-БІБЛІЯГРАФІЧНЫ АДДЗЕЛ

КАТАЛОГ
РАЁННАЙ І СЕЛЬСКАЙ
БІБЛІЯТЭКІ

АДДЗЕЛЫ

7 МАСТАЦТВА

7А ФІЗКУЛЬТУРА І СПОРТ

О АГУЛЬНЫ АДДЗЕЛ

Бел. аддзел
1994 г.

РЭДАКЦЫЙНА-ВЫДАВЕЦКІ АДДЗЕЛ КНІЖНАЙ ПАЛАТЫ БССР
ПРЫ ДЗЯРЖАўНАЙ БІБЛІЯТЭЦЫ БССР
МІНСК—1959



Склад: А. М. ДУКОР

25. 11. 2009

ПРАДМОВА

«Каталог раённай і сельскай бібліятэкі» з'яўляецца дапаўненнем да 3-га выдання дапоўненага і перапрацаванага «Каталога районной библиотеки», які выдаецца Дзяржаўнай бібліятэкай СССР імя У. І. Леніна. З друку выйшлі чатыры выпускі: 3-ці выпуск—адзел 6 (тэхніка), 4-ты выпуск—адзел 63 (сельская гаспадарка), 5-ты выпуск—адзелы 5, 61, 91 (прыродазнаўства, медыцына і географія), 7-мы выпуск—адзелы 7, 7А, О (мастацтва, фізкультура і спорт, агульны адзел).

Такія жа выпускі выдадзены і Дзяржаўнай бібліятэкай БССР імя У. І. Леніна. Толькі ў нашым выданні 3-ці і 5 выпускі аб'яднаны. Гэтае выданне ўключае літаратуру, якая выдадзена беларускімі выдавецтвамі (акрамя выпуска 4-га, які змяшчае таксама неабходную для ўмоў Беларусі літаратуру цэнтральных выдавецтваў з «Каталога районной библиотеки»).

У прадмовах да «Каталога районной библиотеки», які выдае Дзяржаўная бібліятэка СССР імя У. І. Леніна, і да выпуска «Сельская гаспадарка» «Каталога раённай і сельскай бібліятэкі», які выдадзены Дзяржаўнай бібліятэкай БССР імя У. І. Леніна, даецца метадыка складання «Каталога» і парада, як яго выкарыстаць у рабоце бібліятэк.

У адрозненне ад саюзнага выдання «Каталога районной библиотеки» наш «Каталог» уключае кнігі і для сельскіх бібліятэк, якія адзначаны літарай «С».*

* Глядзі прадмову да «Каталога раённай і сельскай бібліятэкі». Адзел 63 (сельская гаспадарка). Мінск, Выд-ва Белгосун-та, 1959. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна), с. 3—5.

Падбор літаратуры да гэтага выпуску «Каталога» заключан 1 лістапада 1959 года.

У раздзеле 01 Бібліяграфія прыведзена не толькі схема раздзелаў галіновай бібліяграфіі, але і паказаны самі бібліяграфічныя дапаможнікі. У адрозненне ад папярэдніх выпускаў у «Паказальнік аўтараў» уключаны і імёны выдатных дзеячоў мастацтва з указаннем у дужках (аб ім).

У дадатку прыведзены спіс нот.

ПРАДМОВА

«Каталог рэспубліканскай і сельскай бібліятэкаўскай сістэмы» — гэта выданне, якое выдана ў 1959 годзе ў рамках перапрацоўкі і перадачы бібліяграфічнай інфармацыі ў сельскай бібліятэкаўскай сістэме. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах.

Гэты выданне прыводзіць звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах.

У прыведзеным «Каталогу сельскай бібліятэкаўскай сістэмы» ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах.

У прыведзеным «Каталогу сельскай бібліятэкаўскай сістэмы» ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах.

Гэты выданне прыводзіць звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах. У гэтым выпуску ўключаны звесткі аб выданнях, якія выданы ў 1959 годзе ў Беларусі і ў іншых краінах.

7 МАСТАЦТВА

- 1 **Матвиец Г. В.** Искусство как средство познания действительности. Минск, 1957. 42 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР. № 27-28.). 8.000 экз. 1 р.
- 2 **Хрущоў М. С.** За цесную сувязь літаратуры і мастацтва з жыццём народа. Скароч. пераказ выступленняў на нарадзе пісьменнікаў ў ЦК КПСС 13 мая 1957., на прыёме пісьменнікаў, мастакоў, скульптараў і кампазітараў 19 мая 1957 г., на парт. актыве ў ліпені 1957 г. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 40 с. 10.000 экз. 40 к. (Инд. 8)
- 3 **Чехов А. П.** О литературе и искусстве. [Сост., вступ. статья и комментарии Ф. П. Кулешова] Минск, Изд-во Акад. наук БССР, 1954. 460 с.; 1 л. портр. 10.000 экз. 8 р. 10 к. в перепл. (Инд. 8)

7(07) МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ ВЫЯЎЛЕНЧАГА МАСТАЦТВА

Гл. таксама: 371.037. Мастацкае выхаванне.

- 4 **Ткаченко Н. И.** О преподавании рисования в начальной школе. Метод. письмо. Минск, Учпедгиз БССР, 1952. 32 с. (М-во просвещения БССР). 15.000 экз. 65 к.— Сост. указан на обороте тит. л.

7С(Бел)2 БЕЛАРУСКАЕ САВЕЦКАЕ МАСТАЦТВА

- 5 **Антипенко Н. И.** Праздник юности. [1-й Респ. фестиваль учащихся трудовых резервов Белоруссии. Лит. обработка В. Матвеева]. Минск, Госиздат БССР, 1957. 48 с. 5.000 экз. 55 к.

- 6 **Белорусское искусство.** Сборник статей и материалов. [Ред: П. Глебка и М. Лужанин]. Минск. Изд-во Акад. наук БССР, 1957. 265 с. с илл. (Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора Акад. наук БССР). 1.500 экз. 15 руб. в перепл.
- 7 **Герасімовіч П. М. і Баравік Г. А.** Творы беларускіх мастакоў ў Дзяржаўным музеі БССР. [Уступ. артыкул П. М. Герасімовіч]. (Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959. 71 с. з іл.; 1 л. іл. 5.000 экз. 4 р. 50 к.—Складальнікі паказаны на адвароце тыт. л.
- 8 **Декада белорусского искусства и литературы в Москве.** [11—21 февр. 1955 г. Сборник материалов. Минск, Госиздат БССР, [1956]. 404 с. с илл. (Декада белорус. искусства и литературы в Москве, 1955). 3.000 экз. 18 р. 55 к. в перепл.
- 9 **Янка Купала ў беларускім мастацтве.** Зборнік матэрыялаў. [Рэд. М. Лужанін]. Минск, Акад. навук. БССР, 1958. 203 с. з іл. (Акад. навук БССР. Літ. музей Я. Купалы). 4.000 экз. 5 р. у перапл.
- 10 **Лютаровіч П. В.** Росквіт беларускага савецкага мастацтва. Минск, [Дзяржвыд БССР], 1955, 40 с. (Т-ва па распаўсюджванню паліт. і навук. ведаў БССР). 10.000 экз. 1 р.
- 11 **Мастацтва Савецкай Беларусі.** Зборнік артыкулаў. Минск, Дзяржвыд БССР, 1955. 471 с. 5.000 экз. 17 р. 40 к. у перапл.

72 АРХІТЭКТУРА

Жыллёвае, грамадзянскае і прамысловае будаўніцтва (тэхніка)—гл. у дзяленнях аддзела 6С4

72С(Бел) БЕЛАРУСКАЯ АРХІТЭКТУРА

- Архитектура** и градостроительство Советской Белоруссии. [Под ред. Ю. А. Егорова и А. П. Воинова]. Минск, Акад. наук БССР, 1957. 195 с. с илл.; 2 л. илл. (Ин-т строительства и архитектуры Акад. наук БССР). 2.500 экз. 22 р. в перепл.—В предисл. указаны авт: М. С. Кацер, А. П. Воинов, Ю. А. Егоров и др.
- 13 **Буцько И. Т.** Благоустройство сельского населенного пункта. Минск, 1958. 138 с. с илл. 3.000 экз. 2 р. 50 к.
- 14 **Воинов А. П.** Основные черты в развитии зодчества Белоруссии. Минск, 1955. 46 с. с илл. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР). 10.000 экз. 70 к.

- 15 **Воинов А. П. и Воинов В. А.** Советская архитектура и градостроительство. Минск, 1958. 46 с. с илл. (М-во высш. образования СССР. Белорус. политехн. ин-т им. И. В. Сталина). 2.000 экз. 1 р. 65 к.
- 16 **Кацер М. С.** Белорусская архитектура. Ист. очерк. Минск, Госиздат БССР, 1956. 120 с. с илл. (Ин-т литературы и искусства Акад. наук БССР). 3.000 экз. 8 р. 55 к. в перепл.
- 17 **Коробкин И. Т.** Из опыта планировки сельских населенных пунктов в БССР. Минск, Госиздат БССР, 1959. 114 с. с илл. 3.000 экз. 1 р. 80 к.
- 18 **Король В. А.** Архитектурный облик будущего Минска. Минск, Изд-во Акад. наук БССР, 1953. 40 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР). 10.000 экз. 70 к.
- С
19 **Осмоловский М. С.** Минск. Градостроительство столицы Советской Белоруссии. Минск, Госиздат, БССР, 1952. 130 с. с илл. 10.000 экз. 5 р. 35 к. в перепл.

73 СКУЛЬПТУРА

73С(Бел)2 БЕЛАРУСКАЯ САВЕЦКАЯ СКУЛЬПТУРА

- 20 **Кацер М. С.,** Белорусская советская скульптура. Минск, С [Госиздат БССР], 1954. 21 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР). 10.000 экз. 1 р.
- 21 **Кацер М. С.** Скульптура Савецкай Беларусі. Мінск, Выд-ва Акад. навук БССР, 1957. 43 с.; 26 л. іл. 2.500 экз. 5 р. у перапл.

Адашкевіч С. А.

- 22 **Сяргей Аляксандравіч Адашкевіч.** [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: А. Васілеўская.

Азгур З. І.

- 23 **Заір Ісакавіч Азгур.** [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: І. Элентух.

Бембель А. А.

- 24 Андрэй Ануфрыевіч **Бембель**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: А. Васілеўская.

Белавусаў П. К.

- 25 Павел Кірылавіч **Белавусаў**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: Р. Карчэўскі.

Глебаў А. К.

- 26 Аляксей Канстанцінавіч **Глебаў**. [Артыкул аб творчасці скульптара і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: С. Палеес.

Заспіцкі А. М.

- 27 Андрэй Міхайлавіч **Заспіцкі**. [Артыкул аб творчасці скульптара і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: А. Васілеўская.

Палейчук В. У.

- 28 Васіль Уладзіміравіч **Палейчук**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: А. Рэсіна.

Папоў В. Б.

- 29 Віктар Барысавіч **Папоў**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: А. Рэсіна.

Роберман Л. Е.

- 30 Леў Ерамеевіч **Роберман**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд

С БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: А. Рэсіна.

Роберман М. Е.

31 Марк Ерамеевіч **Роберман**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд.

С БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: А. Васілеўская.

Селіханаў С. І.

32 Сяргей Іванавіч **Селіханаў**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзярж-

С БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: С. Палеес.

75 ЖЫВАПІС

75С(Бел)2 БЕЛАРУСКІ САВЕЦКІ ЖЫВАПІС

Методыка выкладання жывапісу—гл. 7(07)

Ахрэмчык І. О.

33 Іван Осіпавіч **Ахрэмчык**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзярж-

С БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: Е. Аладава.

Белыніцкі М. З.

34 Мацвей Захаравіч **Белыніцкі**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзярж-

С БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: С. Палеес.

Бялыніцкі-Біруля В. К.

35 **Туруўнікаў М. М.** Вітольд Каэтанавіч **Бялыніцкі-Біру-**

С БССР, [1959]. 96 с. з іл; 1 л. партр. 1.000 экз. 14 р. 80 к. у перапл.



Волкаў А. В.

- 36 Анатоль Валянцінавіч **Волкаў**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: Г. Баравік.

Воранаў Н. М.

- 37 Натан Маісеевіч **Воранаў**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р. У вып. дан. складальнік: М. Тарасікаў.

Гаўрыленка П. Н.

- 38 Павел Нікіфаравіч **Гаўрыленка**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: П. Герасімовіч.

Дарашэвіч Ф. І.

- 39 Федар Іванавіч **Дарашэвіч**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: І. Элентух.

Дучыц М. В.

- 40 Мікалай Васільевіч **Дучыц**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: П. Герасімовіч.

Ждан В. І.

- 41 Віктар Іванавіч **Ждан**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: І. Элентух.

Жолтак В. К.

- 42 Валерыя Канстанцінаўна **Жолак**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск,

С Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: С. Палеес.

Касмачоў К. М.

43 Канстанцін Міхайлавіч **Касмачоў**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: М. Тарасікаў.

Красоўскі Я. Я.

44 **Элентух І.** Яўгені Яўстафавіч **Красоўскі**. [Аўт. тэксту. І. Элентух.] Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959. 23 с. з іл.; 1 л. партр., 20 л. іл. 1.000 экз. 8 р. 60 к. у перапл.— На пераплёце загал: Я. Я. Красоўскі; аўт. не паказан.

45 Яўгені Яўстафавіч **Красоўскі**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: М. Тарасікаў.

Кроль А. І.

46 Абрам Іосіфавіч **Кроль**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: Ф. Лейтман.

Кудрэвіч Р. У.

47 Раіса Уладзіміраўна **Кудрэвіч**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: С. Палеес.

Кудрэвіч У. М.

48 **Лейтман Ф.** Уладзімір Мікалаевіч **Кудрэвіч**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў]. Аўт. тэксту Ф. Лейтман. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958. 56 с. з іл. 1.000 экз. 3 руб. 70 к. у перапл.

Лейтман Л. М.

49 Леў Маркавіч **Лейтман**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзярж-

С выд. БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: Г. Баравік.

Лі С. Д.

50 Соф'я Дзімітрыеўна **Лі**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік. І. Элентух.

Ліўшыц Х. М.

51 Хаім Маісеевіч **Ліўшыц**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік. І. Элентух.

Манасзон М. І.

52 Монас Ісакавіч **Манасзон**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 5.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: А. Рэсіна.

Паўлоўскі З. С.

53 Зенон Станіслававіч **Паўлоўскі**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: П. Герасімовіч.

Раманаў С. Р.

54 Сяргей Рыгоровіч **Раманаў**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: Г. Баравік.

Ран Л. С.

55 Лазар Саулавіч **Ран**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік. І. Элентух.

Ушакоў І. М.

- 56 **Барышаў Г. І.** Іван Міхайлавіч Ушакоў. Аўтар тексту Г. І. Барышаў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959. 68 с. з партр. і іл. 1.000 экз. 7 р. 60 к. у перапл.

Хрусталеў У. Я.

- 57 **Уладзімір Якаўлевіч Хрусталеў.** [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: С. Палеес

Цвірко В. К.

- 58 **Віталі Канстанцінавіч Цвірко.** [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с. з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: А. Рэсіна.

Ціхановіч Я. М.

- 59 **Яўген Мікалаевіч Ціхановіч.** [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: П. Герасімовіч.

Шаўчэнка М. А.

- 60 **Акім Міхайлавіч Шаўчэнка.** [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 1 р.—У вып. дан. складальнік: М. Тарасікаў.

Шыбнёў А. Д.

- 61 **Анатоль Дзямянавіч Шыбнёў.** [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: П. Герасімовіч.

76 ГРАФІЧНАЕ МАСТАЦТВА

76С(Бел)2 ГРАФІЧНАЕ МАСТАЦТВА САВЕЦКАЙ БЕЛАРУСІ

Тычына А. М.

- 62 **Анатоль Мікалаевіч Тычына.** [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзярж-

С выд БССР, 1959] 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: Г. Баравік.

Ціхановіч В. М.

- 63 Валянцін Мікалаевіч **Ціхановіч**. [Артыкул аб творчасці мастака і рэпрадукцыі з яго твораў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959]. 1 л., складзены ў [8] с., з іл. 3.000 экз. 60 к.—У вып. дан. складальнік: Г. Баравік.

77 ФАТАГРАФІЯ

- 64 **Бунимовіч Д.** В помощь фотолюбителю. (Для начинающих). Мінск, Госиздат БССР, 1959. 336 с. с илл. 80.000 экз. 7 р. 50 к. в перепл.

78 МУЗЫКА

- 65 **Ефимов В. А.** Элементарная теория музыки. Под ред. Н. И. Аладова. 3-е испр. и доп. изд. Мінск, Госиздат БССР, 1959. 166 с. с нот. 10.000 экз. 4 р. 75 к. в перепл.
- 66 **Нисневич С. Г.** Белорусская симфоническая музыка. Мінск, Госиздат БССР, 1959. 35 с. с нот. 3.500 экз. 1 р.
- 67 **Смольскі Б. С.** Беларуская музыка за 40 год. Пад рэд. Г. І. Цітовіча. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 44 с. з іл. 3.000 экз. 1 р. 10 к.

78С(Бел)01 БЕЛАРУСКАЯ НАРОДНАЯ МУЗЫЧНАЯ ТВОРЧАСЦЬ

- 68 **Чуркін Н.** Беларускія народныя песні і танцы. Музычна-фальклорны зборнік. Пад агульн. рэд. Н. Аладава і М. Грынבלата. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1949. 192 с. 5.000 экз. 5 р. 20 к. у перепл.
- 69 **Шыфрын М. Г.** Беларуская народная песня. Мінск, 1956. 50 с. (Т-ва па распаўсюджванню паліт. і навук. ведаў БССР. № 28—29). 8.000 экз. 1 р. 65 к.

78С(Бел)2 БЕЛАРУСКАЯ САВЕЦКАЯ МУЗЫКА

- 70 **Жинович И. И.** Государственный белорусский народный оркестр. Мінск, Госиздат БССР, 1958. 47 с. с илл. 7.000 экз. 1 р. 20 к.
- 71 **Мухаринская Л. С.** Белорусский государственный ансамбль песни и танца. Мінск, Госиздат БССР, 1959. 47 с. с илл. 3.000 экз. 1 р. 45 к.
- 72 **Сивко В. А.** Белорусская советская опера. Мінск, Госиздат БССР, 1959. 36 с. с нот. 5.000 экз. 90 к.

- 73 **Чопчыц А. С.** Выкладанне спеваў у школе. Метад. дапаможнік для выкладчыкаў спеваў сярэд. школы.
С Мінск, Вучпедвыд БССР, 1959. 231 с. 12.000 экз. 4 р. у перапл.—На пераплёце складальнік не паказан.

783 МУЗЫЧНАЯ САМАДЗЕЙНАСЦЬ

- 74 **Есакоў А. і Смольскі Б.** Калгасны хор сяла Азершчына. Пад ред. Г. І. Цітовіча. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1953. 77 с. (Дом нар. творчасці БССР). 5.000 экз. 65 к.

792 ТЭАТР

792С(Бел) ТЭАТР БССР. ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР

- 75 **Бутаков А. И.** Искусство жизненной правды. Театр имени Янки Купалы в 20-30-ых годах. Минск, Госиздат БССР, 1957. 265 с. с илл. 11 л. илл. 3.000 экз. 7 р. 55 к. в перепл.
- 76 **Колас Г. Д.** Спектаклі юбілейнага сезона. Тэатры Беларускай ССР у Трэцяй Прыбалтыйскай тэатральнай вяспе. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958. 127 с. з іл. (Беларус. тэатральнае т-ва). 2.000 экз. 2 р. 50 к.
- 77 **Няфёд У. І.** Беларускі тэатр. Нарыс гісторыі. Мінск, Акад. навук БССР, 1959. 400 с. з іл. (Акад. навук БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору). 3.000 экз. 13 р. 50 к. у перапл.
- 78 **Няфёд У. І.** Тэатр у вогненыя гады. Беларус. сценічнае мастацтва ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959. 250 с. з іл. 3.000 экз. 6 р. 60 к. у перапл.
- 79 **Няфёд У. І.** Шлях беларускага савецкага драматычнага тэатра. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1954. 40 с. (Т-ва па распаўсюджванню паліт. і навук. ведаў БССР). 5.000 экз. 1 р. 80 к.

Глебаў Г. П.

- 80 **Стэльмах У. М.** Народны артыст СССР Г. П. Глебаў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1954. 72 с. 5.000 экз. 2 р. 30 к.—На вокл. аўт. не ўказан.

Ільінскі А. К.

- 81 **Скібнеўскі А. Б.** Народны артыст СССР А. К. Ільінскі. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1954. 67 с. з іл. 5.000 экз. 1 р. 95 к.—На вокл. аўт. не ўказан.

Крыловіч У.

- 82 **Есакоў А.** Уладзімір Крыловіч. Жыццёвы і творчы шлях. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1956. 178 с. з іл., 1 л. партр. 2.000 экз. 3 р. 75 к. у перапл.

Малчанаў П. С.

- 83 **Няфёд У. І.** Народны артыст СССР Павел Сцяпанавіч Малчанаў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958. 124 с. з іл.; 1 л. партр. 5.000 экз. 6 р. 75 к. у перапл.

Платонаў Б. В.

- 84 **Рамановіч Я.** Народны артыст СССР Б. В. Платонаў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1954. 95 с. з іл. 5.000 экз. 1 р. 30 к.—На вокл. аўт. не ўказан.

Уладамірскі У. І.

- 85 **Няфёд У. І.** Народны артыст БССР У. І. Уладамірскі. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1954. 105 с. з іл. 5.000 экз. 3 р. 25 к.—На вокл. аўт. не ўказан.

792.1 АФАРМЛЕННЕ СПЕКТАКЛЯ

Ушакоў І. М.

Барышаў Г. І. Іван Міхайлавіч Ушакоў. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959. 68 с. з партр. і іл. 1.000 экз. 7 р. 60 к. у перапл.

(Инд. 75)

792.53 ТАНЦАВАЛЬНАЯ САМАДЗЕЙНАСЦЬ

- 86 **Шесть** беларусских народных танцев. Минск, Госиздат БССР, 1956. 152 с. с илл. (Респ. дом нар. творчества. Навстречу VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов). 2.500 экз. 6 р. в перепл.—На обороте тит. л. сост.: К. Алина.

793 САМАДЗЕЙНЫ ТЭАТР

- 87 **Есакоў А.** Старэйшы самадзейны калектыў. [Драм. калектыў аршанскіх чыгуначнікаў]. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958. 117 с. з іл. (Рэсп. дом нар. творчасці БССР). 3.000 экз. 3 р. 75 к.

7А ФИЗКУЛЬТУРА І СПОРТ

Фізичнае выхаванне дзяцей школьнага ўзросту—гл. 374.038

Фізичнае выхаванне дзяцей дашкольнага ўзросту—гл. 372.

Паляванне—гл. 639.1

Рыбная лоўля—гл. 639.2

- 88 **Калюнов Н. М.** Физическая культура и здоровье человека. Минск, Госиздат БССР, 1953. 48 с. с илл. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР). 10.000 экз. 60 к.
- 89 **Коваленко В. Н.** Вопросы спортивной медицины. (Из опыта работы врачебно-физкультурного диспансера по медицинскому обслуживанию спортсменов). Минск, Госиздат БССР, 1959. 163 с. с илл. 4.000 экз. 5 р. 05 к. в перепл.
- 90 **Кривонос М.** Дорога в большой спорт. [Лит. запись А. Майского]. Минск, 1958. 52 с. с илл. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР). 12.000 экз. 1 р.
- 91 **Куликович К. А.** Физическая культура и спорт на селе. Минск, Изд-во Акад. наук БССР, 1954. 36 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР). 10.000 экз. 60 к.
- 92 **Куліновіч К. А.** Фізичная культура і спорт у БССР. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1953. 27 с. (Т-ва па распаўсюджванню паліт. і навук. ведаў БССР). 10.000 экз. 35 к.
- 93 **Куликович К. А. и Пестриков Б. М.** Справочник по спорту Белорусской ССР. Минск, [«Звезда»], 1958. 171 с. с илл. (Ком-т по физ. культуре и спорту при Совете Министров БССР). 10.000 экз. 1 р. 50 к.
- 94 **Могильный Н. В.** Физическая культура и воспитание морально-волевых качеств у советской молодежи. Минск, 1956. 32 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР. № 16). 10.000 экз. 50 к.
- 95 **Могильный Н. В.** Физическая культура и повышение производительности труда. (Из опыта работы физкультурных организаций пром. предприятий Белоруссии). Минск, Госиздат БССР, 1958. 72 с. с илл. 5.000 экз. 1 р. 10 к.
- 96 **Могильный Н. В.** Физическая культура и спорт в Белоруссии за годы Советской власти. Минск, Изд-во Белорус. ун-та, 1958. 80 с. (М-во сельского хозяйства СССР. Белорус. ин-т механизации сельского хозяйства). 1.200 экз. 2 р. 75 к.

- 97 **Магільны М. В.** Фізічная культура і спорт Савецкай Беларусі. Мінск, 1958. 40 с. (Т-ва па распаўсюджванню паліт. і навук. ведаў БССР. Серыя «У дапамогу сельскаму лектару» № 2). 8.800 экз. 60 к.
- 98 **У страі мацнейшых.** (Нарысы аб лепшых спартсменах Беларусі). Мінск, Дзяржвыд БССР, 1952. 84 с. (Кам-т па справах фізкультуры і спорта пры Савеце Міністраў БССР). 10.000 экз. 1 р. 10 к.
- 99 **Ябланоўскі І. М.** Фізічная культура ў пажылым узросце. У дапамогу займаючымся самастойна. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1956. 190 с. з іл. 3.000 экз. 4 р. 50 к. у перапл.

7А.08 СПАРТЫЎНЫЯ ЗБУДАВАННІ

- 100 **Саёт А. Г. і Гохман Е. Б.** Будаўніцтва і эксплуатацыя спартыўных збудаванняў на сяле. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1956. 56 с. з іл. (Беларус. дзярж. ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга ін-т фіз. культуры). 2.000 экз. 90 к.

7А1 ГІМНАСТЫКА

- 101 **Серы Н. П.** Гімнастыка для ўсіх. Пер. з рус. выд. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1955. 40 с. 15.000 экз. 50 к.

7А2 ЛЁГКАЯ АТЛЕТЫКА

- 102 **Лёгкая атлетика.** (Учеб. пособие для коллективов физ. культуры). Под ред. С. И. Гетманца и Б. Г. Терещенко. Минск, Госиздат БССР, 1957. 324 с. с илл. (Белорус. гос. ордена Трудового Красного Знамени ин-т физ. культуры. Кафедра легкой атлетики). 5.000 экз. 6 р. 75 к. в перепл.

7А2.3 ПРЫЖКІ

- 103 **Біргер Н. Е.** Прыжкі. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1951. 24 с. (У дапамогу сел. фізкультурніку). 20.000 экз. 55 к.

7А2.5 МЯТАННІ

- 104 **Біргер Н. Е.** Мятанні. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1951. 28 с. з іл. (У дапамогу сел. фізкультурніку). 20.000 экз. 60 к.

7А4 ЛЫЖНЫ І КАНЬКАБЕЖНЫ СПОРТ

7А4.1 ЛЫЖНЫ СПОРТ

- 105 Лыжны спорт. (Учеб.-метод. пособие для инструкторов-общественников по лыжному спорту). Под ред. М. Е. Фёдорова. Минск, Госиздат БССР, 1957. 134 с. с илл. (Белорус. гос. ордена Трудового Красного Знамени ин-т физ. культуры). 5.000 экз. 3 р. 45 к.

7А5 ВОДНЫ СПОРТ

7А5.1 ПЛАВАННЕ

- 106 Дзімітрыеў Р. А. Навучанне плаванню і трэніроўка плыўца. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959. 128 с. 3.000 экз. 2 р. 35 к.
- 107 Дзімітрыеў Р. А. Пачатковае навучанне плаванню. Пад рэд. Н. І. Гур'ева. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1951. 74 с. з іл. (Беларус. дзярж. ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга ін-т фіз. культуры). 5.000 экз. 2 р. 20 к.

7А7.3 АУТАМАТАСПОРТ

- 108 Бойка Д. Н. Урокі практычнай язды на матацыкле. Пер. з рус. выд. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1955. 44 с. з іл. 5.000 экз. 80 к.

7А8 СПАРТЫЎНЫЯ ГУЛЬНІ

- 109 Дедок А. А. і Пікуліна З. Я. Ігры на месцнасти. Мінск, Госиздат БССР, 1956. 151 с. с илл. (Белорус. гос. ордена Трудового Красного Знамени ин-т физ. культуры). 5.000 экз. 2 р. 70 к. в перепл.
- 110 Пікуліна З. Я. і Харазянц А. А. Фізкультурныя гульні. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1955. 99 с. (Беларус. дзярж. ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга ін-т фіз. культуры). 10.000 экз. 1 р. 40 к.

7А8.1 БАСКЕТБОЛ

- 111 Харазянц А. А. Баскетбол. (Учеб. пособие для тренеров дет. и юнош. спортивных школ). Минск, Госиздат БССР, 1959. 156 с. с илл. 3.000 экз. 3 р. 55 к. в перепл.
- 112 Харазянц А. А. Навучанне баскетболу. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1954. 69 с. (Ком-т па фіз. культуры



і спорту пры Савеце Міністраў БССР. Беларус. дзярж. ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга ін-т фіз. культуры). 5.000 экз. 1 р. 35 к.

7А8.5 ФУТБОЛ

- 113 **Первенство СССР и международные встречи по футболу 1959 года. Первый круг. Класс «А». Календарь-справочник.** Минск, [«Звезда»], 1959. 64 с. с илл. 200.000 экз. 1 р.—На обороте тит. л. сост: М. Б. Павлюченков. На обл. загл; Футбол. Первенство СССР 1959 г. Класс «А».

7А8.6 ХАКЕИ

- 114 **Бозененков М. Г.** Хоккей. (Учебное пособие для спортивных секций). Минск, Госиздат БССР, 1950. 83 с. с илл.

7А8.7 ВОДНАЕ ПОЛА

- 115 **Барабаншчыкаў В. М. і Дзімітрыеў Р. А.** Навучанне ігры ў воднае пола. (Дапаможнік для секцыі калектываў С фіз. культуры). Минск, Дзяржвыд БССР, 1952. 76 с. з іл. 5.000 экз. 1 р.

7А9 ШАХМАТЫ І ШАШКІ

7А9.1 ШАХМАТЫ

- 116 **Сокольский А. П.** Шахматная игра. (Краткое пособие). Минск, Госиздат БССР, 1959. 197 с. с илл. 20.000 экз. 3 р. 80 к. в перепл.
- 117 **Сокольский А. П.** Шахматный дебют (теория и практика). Минск, Госиздат БССР, 1955. 471 с. 15.000 экз. 14 р. 40 к. в перепл.
- 118 **Суэтин А. С.** Основы общей теории современного шахматного дебюта. Минск, Госиздат БССР, 1958. 246 с. с илл. 8.000 экз. 7 р. 85 к. в перепл.

7А9.3 ШАШКІ

- 119 **Ракітніцкі А. В.** У дапамогу пачынаючаму шашысту. С Минск, Дзяржвыд БССР, 1954. 121 с. з іл. 10.000 экз. 3 р. 90 к. у перепл.
- 120 **Рокитницкий А. В. и Шавель М. А.** Шашки в БССР. Минск, Госиздат БССР, 1959. 256 с. с илл. 5.000 экз. 4 р. 50 к. в перепл.

0 АГУЛЬНЫ АДДЗЕЛ

001 НАВУКА

001(СЗ) НАВУКА У БССР

Навука ў барацьбе з рэлігійнымі забабонамі—гл. 2.

Кнігі па гісторыі і аб дзеях адной якой-небудзь навукі—гл. у адпаведных аддзелах.

Гл. таксама: 37 Культура. Асвета

- 121 **Купрэвіч В. Ф.** Акадэмія навук Беларускай ССР. Нарыс гісторыі і дзейнасці. Мінск, Акад. навук БССР, 1958. 276 с. з іл. 2.000 экз. 10 р. у перапл.
- 122 **Лукашев К. И.** Вклад белорусских ученых в развитие передовой советской науки и техники. Минск, 1959. 31 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР. Серия обществ.-полит. № 4). 6.900 экз. 50 к.
- 123 **Навука ў Беларускай ССР за 40 год.** [Рэд. калегія: Купрэвіч В. Ф. [галоўн. рэд.] і інш.]. Мінск, Акад. навук БССР, 1958. 476 с. (Акад. навук БССР). 1.500 экз. 18 р. у перапл.

002 ДРУК

- 124 **Арлоў В. А.** Штодзённыя насценныя газеты. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958. 39 с. з іл. (З вопыту работы партарганізацыі КП Беларусі). 10.000 экз. 35 к.
- 125 **Зярніцкі М. С.** Газета «Звязда» у барацьбе за перамогу Кастрычніцкай рэвалюцыі ў Беларусі. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 164 с. з іл. 5.000 экз. 3 р. 15 к. у перапл.
- (Инд ЗКП1)
- 126 **Ефремова О.** Ленинская «Искра» и ее роль в распространении марксизма в Белоруссии. Минск, 1956. 27 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР). 10.000 экз. 30 к.
- (Инд ЗКП1)
- 127 **Сцёпін С.** Кнігавыдавецкая справа ў Беларусі за гады Савецкай улады. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 36 с. (40 год Кастрычніка). 5.000 экз. 35 к.
- 128 **Чапко В. В.** Беларускі першадрукар Георгій Скарына. Мінск, Выд-ва Акад. навук БССР, 1956. 40 с. з іл. 5.000 экз. 60 к.
- 129 **Яковлев И. Я.** Художественное и техническое оформление стенной газеты. (2-ое переработ. изд.). Минск, 1956. 56 с. с илл. (О-во по распространению полит. и науч. знаний БССР. № 5—6). 15.280 экз. 1 р.

- 130 **Каталог** раённай і сельскай бібліятэкі. Мінск, Рэд.-выд. аддз. Кніжнай палаты БССР пры Дзярж. б-цы БССР, 1959. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. аддз.)

Аддз. 5 Прыродазнаўства. 61 Медыцына. 6 Тэхніка. 91 Геаграфія. 1959. 55 с. 2.000 экз. 1 р. 40 к.

011+5+61+6+91

Аддз. 63. Сельская гаспадарка. 1959. 116 с. 3.000 экз. 3 р. 75 к. ў перапл.

011+63

Аддз. 7 Мастацтва. 7А Фізкультура і спорт. 0 Агульны аддзел. 1959. 35 с. 2.000 экз.

011+4+7+7A+8

**016 ГАЛІНОВЫЯ БІБЛІЯГРАФІЧНЫЯ ДАПАМОЖНІКІ
І УКАЗАЛЬНІКІ**

Галіновыя бібліяграфічныя паказальнікі трэба адлюстроўваць як у адзеле 016, так і ў галіновых аддзелах

016:2 Бібліяграфія навукова-атэістычнай літаратуры

- 131 **Коляда Н. В. і Райхліна Б. М.** В помощь читателю. Аннотир. краткие рекоменд. списки литературы. Минск, 1958. 20 листовок в обертке. (Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. Науч.-библиогр. отд.) 5.000 экз. Б. ц.—Сост. указаны в вып. дан.

016:2+016:5+2+5

016:3 Бібліяграфія грамадска-палітычнай літаратуры

- 132 **Каляда Н. В. і Дукор А. М.** У дапамогу бібліятэкам у прапагандзе рашэнняў і матэрыялаў XXI з'езда КПСС. Указальнік літаратуры. Мінск, 1959. 66 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. аддз.) 4.000 экз. Б. ц.—Складальнікі паказаны на адвароце тыт. л.

016:3+3КП

- 133 **Масенжнік М. І., Дукор А. М. і Каляда Н. В.** Прапаганда рашэнняў чэрвеньскага Пленума ЦК КПСС і XV Пленума ЦК КП Беларусі ў масавых бібліятэках БССР. (Бібліягр. і метаад. матэрыялы). Мінск, Рэд.-

выд. адз. Кніжнай палаты пры Дзярж. б-цы БССР, 1959. 32 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. У дапамогу масавым б-кам БССР). 3.000 экз. Б. ц.—Складальнікі паказаны на адвароце тит. л.

016:3+02+3КП

016:5 Бібліяграфія прыродазнаўчанавуковай літаратуры

- 134 Дземчанкава А. П. Расліннасць і сельскагаспадарчыя культуры Беларускай ССР. Рэкаменд. указальнік літаратуры. Мінск, Выд-ва Белгосун-та, 1959. 37 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. адз. Прыродныя багацці і эканоміка БССР. Вып. 1). 3.000 экз. 1 р.—Складальнік паказан на адвароце тит. л.

016:5+016:63+5+63

- Коляда Н. В. и Райхлина Б. М. В помощь читателю. Аннотир. краткие рекоменд. списки литературы. Минск, 1958. 20 листовок в обертке. (Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. Науч.-библиогр. отд.) 5.000 экз. Б. ц.—Сост. указаны в вып. дан.

(Инд. 016:2)

016:6 Бібліяграфія тэхнічнай літаратуры

- 135 Петрович А. Г. Коллективное и индивидуальное жилищное строительство. (Рекоменд. указатель литературы в помощь застройщикам жилых домов своими силами). Минск, 1957. 48 с. (Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. Кабинет техники и сел. хозяйства). 3.000 экз. 1 р. 30 к.

016:6+6С4.1

- 136 Петрович А. Г. Местные строительные материалы и их использование в строительстве. (Аннотир. рекоменд. указатель литературы в помощь строителям). Минск, 1957. 28 с. (Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. Кабинет техники и сельского хозяйства). 1.000 экз. Б. ц.—Сост. указан на обороте тит. л.

016:6+6С3

- 137 Петрович А. Г. Передовая технология производства мебели. Аннотир. рекоменд. указатель литературы в помощь мебельщикам. Минск, 1958. 38 с. (Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. Науч.-библиогр. отд.). 1.000 экз. Беспл.

016:6+6П6.62

- 138 Пятровіч А. Р. і Дземчанкава А. П. Прагрэс хіміі—на карысць народа. Рэкаменд. паказальнік літаратуры. Мінск, Рэд.-выд. адз. Кніжнай палаты БССР пры Дзярж. б-цы БССР, 1959. 34 с. (Дзярж. б-ка БССР імя

У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. аддз.) 2.000 экз. 1 р. 35 к.—Складальнікі паказаны на адвароце тыт. л.

016:6+6П7

016:63 Бібліяграфія сельскагаспадарчай літаратуры

- 139 Дземчанкава А. П. Глебы Беларускай ССР і шляхі іх паляпшэння. Анатаваны паказальнік літаратуры. Мінск, Рэд.-выд. аддз. Кніжнай палаты БССР пры Дзярж. б-цы БССР, 1959. 32 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. аддз. Прыродныя багаці і эканоміка БССР. Вып. 2). 2.000 экз. 80 к.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:63+631.4

- 140 Дземчанкава А. П. Насустрач чарговаму Пленуму ЦК КПСС па пытаннях сельскай гаспадаркі. Рэкаменд. указальнік літаратуры. Мінск, 1959. 74 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. аддз.) 20.000 экз. 1 р. 35 к.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:63+63

- 141 Дземчанкава А. П. Перадавы вопыт у сельскай гаспадарцы Беларускай ССР. Рэкаменд. паказальнік літаратуры. Мінск, 1958. 42 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. аддз.) Б. ц.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:63+63

- Дземчанкава А. П. Расліннасць і сельскагаспадарчыя культуры Беларускай ССР. Рэкаменд. указальнік літаратуры. Мінск, Выд-ва Белгосун-та, 1959. 38 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. аддз. Прыродныя багаці і эканоміка БССР. Вып. 1.) 3.000 экз. 1 р. 10 к.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

(Инд 016:5)

- 142 Дземчанкава А. П. Сацыялістычная сельская гаспадарка Беларускай ССР. Рэкаменд. спіс літаратуры да 40-годдзя Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі. Мінск, 1957. 40 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна). 1.000 экз. Б. ц.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:63+63

- 143 Дземчанкава А. П. Што чытаць трактарысту-машыністу шырокага профілю. (Рэкаменд. спісы літаратуры для механізатараў сельскай гаспадаркі і камплектавання сельскіх бібліятэк). Мінск, 1958. 20 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. аддз.) 3.000 экз. Б. ц.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:63+631.3

016:7 Бібліяграфія літаратуры па мастацтву

- 144 **Дышыневіч В. Н.** Работа бібліятэкі па прапагандзе мастацтва сярод дзяцей і юнацтва. (Інструктыўна-метада. пісьмо). Мінск, 1959. 74 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Кабінет мастацтва). 2.000 экз. Б. ц.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л. (Инд. 02)
- 145 **Рэкамендацыйны** спіс рэпертуарных матэрыялаў для мастацкай самадзейнасці. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958. 32 с. (Рэсп. дом нар. творчасці Беларусі. Да 40-годдзя Савецкай Беларусі). 5.000 экз. Б. ц. 016:7+7
- 146 **Спіс** нотных выданняў 1957—1958 гг. для камплектавання гарадскіх і раённых бібліятэк. Мінск, 1958. 31 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Кабінет мастацтва). 1.500 экз. Б. ц. 016:7+7

016:8 Бібліяграфія мастацкай літаратуры

- 147 **Анатацыі** беларускіх п'ес. У дапамогу тэатральным калектывам мастацкай самадзейнасці да 40-годдзя БССР. Мінск, 1958. 26 с. (Мінскі абл. дом нар. творчасці). 1.000 экз. Бяспл. 016:8+8 Бел
- 148 **Бібліяграфія** твораў Янкі Купалы. Мінск, Выд-ва Акад. навук БССР, 1955—1957. (Акад. навук БССР. Музей Янкі Купалы).
Ч. 1. 1905—1917. 1955. (У канцы прадмовы складальнікі Луцэвіч У. Ф. і Кудраўцава Н. Г.). 86 с. з партр. 4.000 экз. 2 р.
Ч. 2. 1917—1942. 1957. [На адвароце тыт. л. складальнікі: Жыдовіч І. К., Кудраўцава Н. Г. і Прыбыткова Я. Л.]. 204 с. 3.000 экз. 5 р. у перапл. 016:8+8 Бел 2
- 149 **Ватацы Н. Б.** Белорусская литература. Краткий реком. указатель. М., 1957. 158 с. с портр. (Гос. орден. на Ленина б-ка СССР им. В. И. Ленина. Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина). 8.000 экз. 4 р. 60 к.—Сост. указан на обороте тит. л. 016:8+8 Бел
- 150 **Ватацы Н. Б.** Пятрусь Броўка. Бібліягр. памятка чытача. Мінск, Вучпедвыд БССР, 1954. 20 с. з іл. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Аддз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі. Пісьменнікі БССР. Серыя памятак чыта-

ча). 2.000 экз. 25 к.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

- 151 **Ватацы Н. Б.** Янка Брыль. Бібліягр. памятка чытача. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 35 с. з іл. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Серыя—пісьменнікі БССР). 3.000 экз. Бяспл.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

- 152 **Ватацы Н. Б.** Пятро Глебка. Кароткі бібліягр. даведнік. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 84 с. з іл. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Серыя—пісьменнікі БССР). 3.000 экз. Бяспл.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

- 153 **Ватацы Н. Б.** Якуб Колас. Да 75-годдзя з дня нараджэння. Бібліягр. памятка. Мінск, Выд-ва ЦК КПБ. 1957. 57 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Аддз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі. Пісьменнікі БССР). 3.000 экз. 80 к.—Складальнік паказан в вып. дан.

016:8+8Бел2

- 154 **Ватацы Н. Б.** Якуб Колас. (Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч). Да 70-годдзя з дня нараджэння. Бібліягр. даведнік. Мінск, Выд-ва Акад. навук БССР, 1952. 73 с. з партр. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Аддз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі.) 2.000 экз. 2 р. 10 к.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

- 155 **Ватацы Н. Б.** Кандрат Крапіва. Бібліягр. памятка чытача. Мінск, Вучпедвыд БССР, 1954. 23 с. з партр. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Аддз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі. Пісьменнікі БССР. Серыя памятак чытача). 2.000 экз. 80 к.—Складальнік паказан у вып. дан.

016:8Бел2

- 156 **Ватацы Н. Б.** Аркадзь Куляшоў. Бібліягр. памятка чытача. Мінск, Вучпедвыд БССР, 1954. 17 с. з партр. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Аддз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі. Пісьменнікі БССР. Серыя памятак чытача). 2.000 экз. 25 к.—Складальнік паказан у вып. дан.

016:8+8Бел2

- 157 **Ватацы Н. Б.** Янка Купала. 1882—1942. Бібліягр. даведнік. Мінск, Выд-ва Акад. навук БССР, 1953. 86 с. з партр. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна.

Адз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі). 3.000 экз.
2 р. 35 к.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

- 158 **Ватацы Н. Б.** Міхась Лынькоў. Да 60-годдзя з дня нараджэння. Бібліягр. даведнік. Мінск, Рэд.-выд. аддз. Кніжнай палаты БССР пры Дзярж. б-цы БССР, 1959. 89 с.; 1 л. партр. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Адз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі. Письменнікі БССР). 3.000 экз. 1 р. 80 к.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

- 159 **Ватацы Н. Б.** Міхась Лынькоў. Бібліягр. памятка чытача. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 33 с. з іл. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Серыя—письменнікі БССР). 3.000 экз. Бяспл.—Складальнік паказан на адвароце вокладкі.

016:8+8Бел2

- 160 **Ватацы Н. Б.** Пімен Папчанка. Бібліягр. памятка. Мінск, 1958. 38 с. з партр. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Адз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі. Письменнікі БССР.) 3.000 экз. Б. ц.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

- 161 **Ватацы Н. Б.** Максім Танк. Бібліягр. памятка чытача. Мінск, Вучпедвыд БССР, 1954. 22 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Письменнікі БССР. Серыя памятак чытача). 2.000 экз. 25 к. Складальнік паказан у вып. дан.

016:8+8Бел2

- 162 **Ватацы Н. Б.** Паўлюк Трус. Бібліягр. памятка. Мінск, 1958. 31 с. з партр. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Адз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі. Письменнікі БССР). 3.000 экз. Б. ц.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

- 163 **Ватацы Н. Б.** Кузьма Чорны. 1900—1944. Бібліягр. даведнік. Мінск, Вучпедвыд БССР, 1954. 83 с. 1 л. партр. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Адз. беларус. літаратуры і бібліяграфіі). 2.000 экз. 2 р. 20 к.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

- 164 **Ватацы Н. Б.** Іван Шамякін. Бібліягр. памятка чытача. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 25 с. з іл. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Серыя—письменнікі БССР). 3.000 экз. Бяспл.—Складальнік паказан на адвароце тыт. л.

016:8+8Бел2

016:9 Бібліяграфія гістарычнай літаратуры

- 165 Да 40-й гадавіны Вялікай Кастрычніцкай сацыялі-
стычнай рэвалюцыі. (Зборнік метадаў і бібліягр. матэ-
рыялаў). Мінск, 1957. 119 с. (Дзярж. б-ка БССР
імя У. І. Леніна. У дапамогу масавым бібліятэкам
БССР). 2.000 экз. Б. ц. (Инд. 02)
- 166 Каляда Н. В. і Дукор А. М. Да 40-годдзя Беларускай
Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі. (Рэкаменд. ука-
зальнік літаратуры). Мінск, 1958. 58 с. (Дзярж. б-ка
БССР імя У. І. Леніна. Навук.-бібліягр. аддз.) 3.000 экз.
Б. ц.—Складальнікі паказаны на адвароце тыт. л.
016:9+9(СЗ)

02 БІБЛІЯТЭЧНАЯ СПРАВА

- 167 Барадзінская М. П. Наша сельская бібліятэка. (3 во-
пыту работы). Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958. 22 с.
з іл. 10.000 экз. 20 к.
- 168 Вагацы Н. Б. Беларуская літаратура і работа з ёю ў
масавых бібліятэках. Мінск, 1958. 46 с. (Дзярж. б-ка
БССР імя У. І. Леніна. Кабінет беларус. літаратуры і
бібліяграфіі). 3.000 экз. Б. ц.
- 169 Да 40-й гадавіны Вялікай Кастрычніцкай сацыялі-
стычнай рэвалюцыі. (Зборнік метадаў і бібліягр. матэ-
рыялаў). Мінск, 1957. 119 с. (Дзярж. б-ка БССР імя
У. І. Леніна. У дапамогу масавым бібліятэкам БССР).
7.000 экз. Б. ц. 02+016:9
- 170 Дышыневіч В. Н. Літаратура по искусству и работа
с нею в районной и сельской библиотеке. (Инструктив-
но-метод. письмо). Минск, 1954. 24 с. (Гос. б-ка
БССР им. В. И. Ленина. В помощь массовым библиоте-
кам БССР). 3.000 экз. Беспл.—Сост. указан в конце
текста.
- 171 Дышыневіч В. Н. Работа бібліятэк па прапагандзе
мастацтва сярод дзяцей і юнацтва. (Інструктыўна-ме-
тадаў. пісьмо). Мінск, 1959. 74 с. (Дзярж. б-ка БССР
імя У. І. Леніна. Кабінет мастацтва). 2.000 экз. Б. ц.—
Складальнік паказан на адвароце тыт. л. 02+016:7
- 172 Масенжнік М. І. і Дзяканавы З. У. Да 40-й гадавіны з
дня ўтварэння Беларускай Савецкай Сацыялістычнай
Рэспублікі. (Метадаў. пісьмо). Мінск, 1958. 59 с.
(Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Кабінет бібліятэ-

казнаўства. У дапамогу масавым б-кам БССР). 5.000 экз. Б. ц.—Складальнікі паказаны на адвароце тыт. л.

- 173 **Масенжнік М. І. і Дзяканавы З. У.** Прапаганда рашэнняў XXI з'езда Камуністычнай партыі Савецкага Саюза ў масавых бібліятэках БССР. [Інструктыўна-метадычны матэрыялы]. Мінск, 1959. 67 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Кабінет бібліятэказнаўства. У дапамогу масавым б-кам БССР). 5.000 экз. Б. ц.—Складальнікі паказаны на адвароце тыт. л.

Масенжнік М. І., Дукор А. М. і Каляда Н. В. Прапаганда рашэнняў чэрвеньскага Пленума ЦК КПСС і XV Пленума ЦК КП Беларусі ў масавых бібліятэках БССР. (Бібліягр. і метадычны матэрыялы). Мінск, Рэд.-выд. адд. Кніжнай палаты пры Дзярж. б-цы БССР, 1959. 32 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. У дапамогу масавым б-кам БССР). 3.000 экз. Б. ц.—Складальнікі паказаны на адвароце тыт. л.

(Инд. 016:3)

- 174 **Меламед А. Г.** Организация библиотечного обслуживания населения в Смоленвичском районе Минской области. Минск, 1958. 23 с. (Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. Кабинет библиотечного обслуживания. Из опыта работы массовых библиотек БССР). 3.000 экз. Беспл.—Авт. указан в вып. дан.

- 175 **Меламед А. Г. и Дьяконова З. В.** Навстречу 40-летию ленинского комсомола. (Метод. письмо по работе массовых библиотек с молодежью). Минск, 1958. 53 с. (Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. Кабинет библиотечного обслуживания). 4.000 экз. Б. ц.

- 176 **Мосенжнік М. І.** Работа городских и профсоюзных библиотек БССР с технической литературой. Минск, 1958. 38 с. (Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. Кабинет библиотечного обслуживания. Из опыта работы массовых библиотек БССР). 1.500 экз. Б. ц.—Сост. указан на обороте тит. л.

- 177 **Перадавыя сельскія бібліятэкі рэспублікі.** Зборнік артыкулаў. Мінск, 1958. 96 с. (Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна. Кабінет бібліятэказнаўства. З вопыту работы масавых бібліятэк). 3.000 экз. Б. ц.

Дадатак

НОТЫ

- 178 **Дзяржаўны гімн Беларускай ССР.** [Мінск, «Звяз-
С да», 1958]. 4 с. 25.000 экз. 15 к.
- 179 **Алоўнікаў У. У. Хоры.** [Мінск, Дзяржвыд БССР,
1959]. 39 с. 1.000 экз. 3 р. 90 к.
- 180 **Анчиков Г. А. и Горячун В. Д. Здравствуй, молодость.**
Песни и хоровые произведения. Сост.: Анчиков Г. А. и
Горячун В. Д. Минск, Госиздат БССР, 1957. 281 с.
5.000 экз. 32 р. в перепл.
- 181 **Ахрыменка П. П. Песні Азершчынскага хору. Зборнік**
скалаў П. П. Ахрыменка. Пад рэд. Г. І. Цітовіча.
Мінск, Дзяржвыд БССР, 1959. 48 с. (Респ. дом нар.
творчасці Беларусі). 3.000 экз. 2 р. 90 к.—На вокл. скла-
дальнік не паказан.
- 182 **Богатырев А. Романсы. Для голоса с ф-п. На слова**
А. С. Пушкина. [Минск, Госиздат БССР, 1959]. 20 с.
1.000 экз. 2 р. 15 к.
- 183 **Багатыроў А. Сучасныя беларускія народныя песні.**
С Апрацоўка для хору (а capella). Мінск, Дзяржвыд
БССР, 1956. 28 с. 2.000 экз. 3 р.
- 184 **Богатырев А. Романсы. На слова М. Ю. Лермонтова.**
[Минск, Госиздат БССР, 1958]. 30 с. 1.000 экз. 5 р.
- 185 **Беларускія народныя песні. Апрацоўка Р. Пукета.**
С Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958. 63 с. 2.000 экз. 5 р. 90 к.
- 186 **Беларускія народныя танцы. Для ф-п.** Мінск,
С Дзяржвыд БССР, 1958. 32 с. 3.000 экз. 4 р. 35 к.
- 187 **Вагнер Г. Детские пьесы. Для ф-п.** Минск, Гос-
издат БССР, 1958. 12 с. 1.000 экз. 1 р. 35 к.
- 188 **Дегтярик Е. О Ленине. Вокальный цикл. Для барито-**
на или высокого баса с ф-но. Минск, Госиздат
БССР, 1959. 24 с. 1.000 экз. 2 р. 90 к.
- 189 **За мір. Зборнік твораў беларус. кампазітараў.** [Пад

- рэд. Н. Аладава]. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1956.
 С 60 с. 20.000 экз. 7 р.
- 190 **Лукас Д.** Песні. Для хору з ф-п. Мінск, Дзярж-
 выд БССР, 1955. 16 с. 1.000 экз. 1 р. 10 к.
- 191 **Любан І.** Песні. Для голасу або хору з ф-п.
 Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 80 с. 1.000 экз. 6 р. 30 к.
 у перапл.—Ноты і тэкст парал. на беларус. і рус. мовах.
- 192 **Песні.** [Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957]. 105 с. (Фе-
 стиваль 1957). 10.000 экз. 4 р. 50 к.
- 193 **Песні** самадзейных кампазітараў БССР. Мінск,
 Дзяржвыд БССР, 1956. 56 с. (Респ. дом нар. творчасці.
 С Насустрач VI Суветнаму фестывалю моладзі і студэн-
 таў). 2.000 экз. 5 р. 65 к.
- 194 **Песни** стран народной демократии. Обработка Г. Ваг-
 нера. [Минск, Госиздат БССР, 1958]. 24 с. 1.000 экз.
 2 р. 50 к.
- 195 **Піянерскія** песні. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958.
 С 84 с. 5.000 экз. 9 р. 50 к. у перапл.—Тэкст парал. на бе-
 ларус. і рус. мовах.
- 196 **Пукст Р. К.** Зборнік песень для дзіцячых садоў. Склаў
 Р. К. Пукст. Мінск, Вучпедвыд БССР, 1958. 112 с.
 С 5.000 экз. 5 р. 95 к. у перапл.
- 147 **Туранкоў А.** Рамансы. [Мінск, Госиздат БССР,
 1958]. 36 с. 1.000 экз. 4 р. 10 к.
- 198 **Цікоцкі Я. К.** Вакальныя творы. [Мінск, Дзярж-
 выд БССР, 1959]. 39 с. 1.000 экз. 4 р. 50 к.
- 199 **Цітовіч Г. І.** Апрацоўкі беларускіх народных песень.
 Мінск, Дзяржвыд БССР, 1955. 24 с. 1.000 экз. 2 р. 25 к.
- 200 **Чуркін Н.** Дзесяць фартэпійных п'ес. На матэрыяле
 беларус. нар. песень. Для малодш. класаў муз. школы.
 Мінск, Дзяржвыд БССР, 1957. 15 с. 3.000 экз. 1 р. 80 к.
- 201 **Шнэйдэрман М. Е.** Юны піяніст. (Дзесяць п'ес для
 ф-п.). Пад рэд. Г. Пятрова. Мінск, Дзяржвыд
 С БССР, 1959. 24 с. 3.000 экз. 2 р. 80 к.
- 202 **Шырма Р.** Беларускія народныя песні. У 4-х т. Запіс
 Р. Шырмы. [Уступ. арт. К. Кабашнікава]. Т. 1. Любоў-
 ныя, баладныя і бытавыя жартоўныя. Мінск, Дзярж-
 выд БССР, 1969. 424 с. з нот. 3.000 экз. 10 р. 25 к. у пе-
 рапл.
- 203 **Шырма Р.** Школьны спеўнік. Склаў Р. Шырма.
 С Мінск, Вучпедвыд БССР, 1957. 198 с. 12.000 экз. 8 р. у
 перапл.
- 204 **Яфімаў В.** Песні. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1958.
 67 с. 1.000 экз. 6 р. 30 к.

ПАКАЗАЛЬНІК АЎТАРАЎ

У паказальнік не ўключаны прозвішчы аўтараў кніг, напісаных больш чым трыма аўтарамі і апісаных пад загалоўкам. Прозвішча аўтараў кніг на рускай і беларускай мовах дадзены ў агульным алфавіце. Калі творы аўтара прыведзены на абодвух мовах, прозвішча яго ўказваецца адзін раз ў беларускай транскрыпцыі. Лічбы каля прозвішчаў адзначаюць парадкавыя нумары кніг.

- | | |
|--|---|
| Адашкевіч С. А. (аб ім) 22 | Глебаў А. К. (аб ім) 26 |
| Азгур З. І. (аб ім) 23 | Глебаў Г. П. (аб ім) 80 |
| Алоўнікаў У. У. 179 | Горачун В. Д. 180 |
| Антипенко Н. И. 5 | Гохман Е. Б. 100 |
| Анчиков Г. А. 180 | Дарашэвіч Ф. І. (аб ім) 39 |
| Арлоў В. А. 124 | Детярк Е. 188 |
| Ахрыменка П. П. 181 | Дедок А. А. 109 |
| Ахрэмчык І. О. (аб ім) 33 | Дземчанкава А. П. 134, 138, 139,
140, 141, 142, 143. |
| Багатыроў А. 182, 183, 184. | Дзмітрыеў Р. А. 106, 107, 115 |
| Барабаншчыкаў В. М. 115 | Дзяканавы З. У. 172, 173, 175. |
| Баравік Г. А. 7 | Дукор А. М. 132, 133, 166. |
| Барадзінская М. П. 167 | Дучыць М. В. (аб ім) 40 |
| Барышаў Г. І. 56 | Дышыневіч В. Н. 144, 170, 171. |
| Белавусаў П. К. (аб ім) 25 | Есакоў А. 74, 82, 87. |
| Бельніцкі М. З. (аб ім) 34 | Ефремова О. 126 |
| Бембель А. А. (аб ім) 24 | Ждан В. І. (аб ім) 41 |
| Біргер Н. Е. 103, 104 | Жиновіч І. І. 70 |
| Бозененков М. Г. 114 | Жолтак В. К. (аб ёй) 42 |
| Бойка Д. Н. 108 | Заспіцкі А. М. (аб ім) 27 |
| Бунімовіч Д. 64 | Зярыцкі М. С. 125 |
| Бутаков А. И. 75 | Ільінскі А. К. (аб ім) 81 |
| Бутыко И. Т. 13 | Калюнов Н. М. 88 |
| Бялыніцкі-Біруля В. К. (аб ім)
35 | Каляда Н. В. 131, 132, 133, 166 |
| Вагнер Г. 187 | Касмачоў К. М. (аб ім) 43 |
| Ватацы Н. Б. 149, 150, 151, 152,
153, 154, 155, 156, 157, 158,
159, 160, 161, 162, 163, 164,
168. | Капер М. С. 16, 20, 21 |
| Воинов А. П. 14, 15. | Коваленко В. Н. 89 |
| Воинов В. А. 15. | Колас Г. Д. 76 |
| Волкаў А. В. (аб ім) 36 | Коробкін І. Т. 17 |
| Воранаў Н. М. (аб ім) 37 | Король В. А. 18 |
| Гаўрыленка П. Н. (аб ім) 38 | Красоўскі Я. Я. (аб ім) 44, 45 |
| Герасімовіч П. М. 7 | Кривоносов М. 90 |
| | Кроль А. І. (аб ім) 46 |
| | Крыловіч У. (аб ім) 82 |
| | Кудрэвіч Р. У. (аб ёй) 47 |

- Кудрэвіч У. М. (аб ім) 48
 Кулінковіч К. А. 91, 92, 93
 Купрэвіч В. Ф. 121
 Лейтман Л. М. (аб ім) 49
 Лейтман Ф. 48
 Лі С. Д. (аб ёй) 50
 Ліўшыць Х. М. (аб ім) 51
 Лукас Д. 190
 Лукашев К. И. 122
 Любан І. 191
 Лютаровіч П. В. 10
 Магільны М. В. 94, 95, 96, 97
 Малчанаў П. С. (аб ім) 83
 Манасзон М. І. (аб ім) 52
 Масенжнік М. І. 133, 172, 173, 176
 Матвіец Г. В. 1
 Меламед А. Г. 174, 175
 Мухарінская Л. С. 71
 Нисневіч С. Г. 66
 Няфед У. І. 77, 78, 79, 83, 85
 Осмоловский М. С. 19
 Палейчук В. У. (аб ім) 28
 Папоў В. Б. (аб ім) 29
 Паўлоўскі З. С. (аб ім) 53
 Пестриков Б. М. 93
 Пікуліна З. Я. 109, 110
 Платонаў Б. В. (аб ім) 84
 Пукст Р. К. 196
 Пятровіч А. Г. 135, 136, 137, 138
 Райхліна Б. М. 131
 Ракітніцкі А. В. 119, 120
 Раманаў С. Р. (аб ім) 54
 Рамановіч Я. 84
 Ран Л. С. (аб ім) 55
 Роберман Л. Е. (аб ім) 30
 Роберман М. Е. (аб ім) 31
 Саёт А. Г. 100
 Селіханаў С. І. (аб ім) 32
 Серы Н. П. 101
 Сизко В. А. 72
 Скібнеўскі А. Б. 81
 Смольскі Б. С. 67, 74
 Сокольскі А. П. 116, 117
 Стэльмах У. М. 80
 Суэтин А. С. 118
 Сіёпін С. 127
 Ткаченко Н. И. 4
 Туранкоў А. 197
 Туроўнікаў М. М. 35
 Тычына А. М. (аб ім) 62
 Уладамірскі У. І. (аб ім) 85
 Ушакоў І. М. (аб ім) 56
 Харазянц А. А. 110, 111, 112
 Хрусталёў У. Я. (аб ім) 57
 Хрушчоў М. С. 2
 Цвірко В. К. (аб ім) 58
 Цікоцкі Я. К. 198
 Цітовіч Г. І. 199
 Ціхановіч В. М. (аб ім) 63
 Ціхановіч Я. М. (аб ім) 59
 Чапко В. В. 128
 Чехов А. П. 3
 Чопчыч А. С. 73
 Чуркін Н. 68, 200
 Шавель М. А. 120
 Шаўчэнка М. А. (аб ім) 60
 Шнэйдерман М. Е. 201
 Шыбнеў А. Д. (аб ім) 61
 Шырма Р. 202, 203
 Шыфрын М. Г. 69
 Элентух І. 44
 Ябланоўскі І. М. 99
 Яковлев И. Я. 129
 Яфімаў В. 65, 204

З М Е С Т

Стр.

Прадмова	3
7 МАСТАЦТВА	5
7(07) Методыка выкладання выявленчага мастацтва	5
7С(Бел)2 Беларускае савецкае мастацтва	5
72 Архітэктура	6
72С(Бел) Беларуская архітэктура	6
73 Скульптура	7
73С(Бел) 2 Беларуская савецкая скульптура	7
75 Жывапіс	9
75С(Бел)2 Беларускі савецкі жывапіс	9
76 Графічнае мастацтва	13
76С(Бел)2 Графічнае мастацтва Савецкай Беларусі	13
77 Фатаграфія	14
78 Музыка	14
78С(Бел)01 Беларуская народная музычная творчасць	14
78С(Бел)2 Беларуская савецкая музыка	14
782(07) Методыка выкладання музыкі і спеваў	15
783 Музычная самадзейнасць	15
792 Тэатр	15
792С(Бел) Тэатр БССР. Драматычны тэатр	15
792.1 Афармленне спектакля	16
792.53 Танцавальная самадзейнасць	16
793 Самадзейны тэатр	16
7А Фізікультура і спорт	17
7А.08 Спартыўныя збудаванні	18
7А1 Гімнастыка	18
7А2 Легкая атлетыка	18
7А2.3 Прыжкі	18
7А2.5 Мятанне	18
7А4 Лыжны і канькабежны спорт	19
7А4.1 Лыжны спорт	19
7А5 Водны спорт	19
7А5.1 Плаванне	19
7А7.3 Аўтаматаспорт	19
7А8 Спартыўныя гульні	19
7А8.1 Баскетбол	19
7А8.5 Футбол	20
7А8.6 Хакей	20
7А8.7 Воднае пола	20
7А9 Шахматы і шашкі	20
7А9.1 Шахматы	20
7А9.3 Шашкі	20
0 АГУЛЬНЫ АДДЗЕЛ	21
001 Навука	21
001 (СЗ) Навука ў БССР	21
002 Друк	22
01 Бібліяграфія	22

	Стр.
016 Галіновыя бібліяграфічныя дапаможнікі і ўказальнікі	22
016:2 Бібліяграфія навукова-атэістычнай літаратуры	22
016:3 Бібліяграфія грамадска-палітычнай літаратуры	22
016:5 Бібліяграфія прыродназнаўчай навуковай літаратуры	23
016:6 Бібліяграфія тэхнічнай літаратуры	23
016:63 Бібліяграфія сельскагаспадарчай літаратуры	24
016:7 Бібліяграфія літаратуры па мастацтву	25
016:8 Бібліяграфія мастацкай літаратуры	25
016:9 Бібліяграфія гістарычнай літаратуры	28
02 Бібліятэчная справа	28
Дадатак: Ноты	30
Паказальнік аўтараў	32

На беларуском языке
Каталог
районной и сельской библиотеки

Отделы

- 5 Природоведение
- 61 Медицина
- 6 Техника
- 91 География

Рэдактар *Н. В. Каляда*

Тэхрэдактар *П. М. Сцяржанаў*

Здано ў набор 11-XII-1959 г. Падысана да друку 25-XII-1959 г. Тыраж
2000 экз. Папера 60x91¹/₁₆. Пап. арк. 1,125. Друк. арк. 2,25.
Зак. 1874. Цана 90 к.

Друкарня БДУ імя Леніна, Мінск, Кірава, 24.



90 кап.

Бел. гэдээл
1994 г.



80000003137438

1994 г.



Ба 147098 К

Минский
Библиотечный



РАБОТА С ГРАМПЛАСТИНКАМИ
В МАССОВОЙ БИБЛИОТЕКЕ

МИНСК 1976

Ба 147098 к

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ БИБЛИОТЕКА
БССР им. В.И.ЛЕНИНА

Отдел искусства

РАБОТА С ГРАМПЛАСТИНКАМИ В МАССОВОЙ БИБЛИОТЕКЕ
Инструктивно-методическое письмо

Б 147098

Бел. 2005

25.09.2009

МИНСК 1976

Минский областной ЦСР

Составитель Е. АБРЮТИНА

Редактор И. ПРИЛИЦ

2005. 12. 27

2005. 12. 27

Решения XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза выдвигают в качестве важнейшего требования всемерное развертывание и совершенствование средств массовой пропаганды в деле идейного воспитания народа, нового подъема его культуры.

Трудно преувеличить и переоценить возможности и перспективы работы библиотек в этом направлении, особенно сегодня, когда многие из них располагают не только печатной продукцией: книгами, периодическими изданиями, нотами, изобразительными материалами, но и звукозаписями — грампластинками и магнитофонными лентами.

"Говорящая книга" все увереннее занимает место на полках библиотек, она дает возможность каждому приобщиться к самым высоким духовным ценностям. Работа с грампластинками в библиотеках весьма разнообразна и многогранна.

Всесоюзная фирма "Мелодия" выпускает большое количество грампластинок самой различной тематики. Это общественно-политические записи: выступления выдающихся деятелей Коммунистической партии и Советского государства; деятелей науки и культуры; документальные записи, посвященные важнейшим событиям современности; лекции и беседы ученых и общественных деятелей. Особое место занимает "Звучащая Лениниана": записи выступлений Владимира Ильича, серия "По Ленинским местам", композиция "Ленин в трех революциях", "Ленин в искусстве" и др.

Большую ценность представляют документальные материалы о Великой Отечественной войне и воспоминания ее участников.

Ежегодно фирмой издаются сотни тысяч музыкальных, театральных и литературных записей. Среди них записи крупнейших исполнителей — профессиональных и самодеятельных художественных коллективов, солистов, лауреатов всесоюзных и международных конкурсов.

Особое значение приобретают материалы звукозаписи в работе университетов культуры. Специально для слушателей университетов выпущено большое количество лекций, бесед по самой различной тематике, музыкально-образовательных записей, что приобретает особое значение в местах, отдаленных от больших культурных

центров, где не всегда можно пригласить квалифицированного лектора или художественный коллектив с высокой исполнительской культурой.

Большую помощь оказывают звучащие пособия в учебном процессе, в изучении иностранных языков, литературн, истории и других предметов.

Материалы звукозаписи могут быть широко использованы библиотеками в проведении вечеров, обзоров, бесед, чтений, читательских конференций и других форм массовой работы с читателями и в индивидуальной работе.

"Говорящая книга" оживит работу библиотек и привлечет в них тысячи читателей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФОНОТЕКИ

Что такое фонотека? Это совокупность фонда звукозаписи, справочного аппарата к нему, проигрывателей, наушников (головных телефонов), магнитофонов, специального оборудования для хранения грампластинок и магнитофонных лент (стеллажей, шкафов или картонных коробок).

Состав фондов звукозаписи

Фонды звукозаписи состоят из грампластинок, магнитофонных лент, компакт-кассет, звуковых журналов, звуковых приложений к книгам. Компакт-кассеты — это небольшие пластмассовые футляры с двумя катушками, на которых намотана магнитофонная лента. Они предназначены для портативных кассетных магнитофонов отечественного и зарубежного производства и включают записи самого разнообразного репертуара.

Звуковые журналы: "Кругозор", "Колобок", "Соловьиная Украина".

Ежемесячный звуковой журнал "Кругозор" издается с 1964 г., выходит тиражом 450 тысяч экземпляров. Подписка на него не принимается, приобрести можно путем покупки в "Союзпечати". Доступно и увлекательно рассказывая о самых разнообразных событиях в жизни нашей страны, зарубежных государств, журнал является

своеобразной звуковой энциклопедией. Об этом свидетельствует уже сам перечень постоянных рубрик: "Голоса нашей биографии", "Коммунист - это боец", "Присутствие при подвиге", "Маршрутами пятилетки", "Золотая звезда героя", "Мастера советского искусства", "Моя профессия - песня", "Песни протеста", "Фольклорная энциклопедия "Кругозора", "Эстрада планеты".

"Колобок" - ежемесячник для самых маленьких, с его страниц приходят к детям сказки, песенки, шутки, загадки.

Звуковые приложения к книгам.

Последние годы к книгам все чаще даются приложения в виде грампластинок, на которых воспроизводятся документальные записи, иллюстрирующие содержание книги; голоса певцов, творчество которых рассматривается в издании; различные шумовые оформления. Например, в 1974 г. в издательстве "Сов. композитор" вышла книга И.В.Нестьева "Звезды русской эстрады". Очерки о русских эстрадных певцах начала XX века. В качестве приложения к ней даны две грампластинки с голосами известнейших певцов того времени: Паниной, Вяльцевой, Плевицкой.

Основу фонда звукозаписи составляют грампластинки. Их различают по жанру, типу записи, ее скорости, формату диска.

По своему содержанию записи делятся на следующие жанры.

I. Документальные и общественно-политические записи: речи В.И.Ленина и воспоминания о нем, речи и воспоминания видных политических и общественных деятелей, гимны, парады, митинги, репортажи о выдающихся событиях и технических достижениях.

II. Музыкальные записи:

а) музыкальный фольклор (музыка народов СССР и народов зарубежных стран);

б) вокальная музыка (произведения для хора, вокальных ансамблей и солистов);

в) инструментальная музыка для оркестра (симфонического, струнного, камерного, народных инструментов, духового, эстрадного), инструментального ансамбля, инструментов соло;

г) вокально-симфоническая музыка (кантаты, оратории, мессы);

д) сценическая музыка (опера, оперетта, балет, музыка к спектаклям, кинофильмам, радиокомпозициям);

е) детская музыка.

Ш. Литературно-драматические записи, в которых отражены лучшие произведения советской, русской и зарубежной литературы в исполнении авторов или артистов драматических театров, записи спектаклей крупнейших театров.

У. Грамзаписи в помощь учебному процессу: лекции для народных университетов, научно-популярные лекции, фонохрестоматии по различным предметам, уроки иностранных языков, учебные пособия.

По типу записи грампластинки бывают монофоническими и стереофоническими. При монозаписи звуки кажутся как бы исходящими из одной точки. Стереофоническая запись отличается тем, что при воспроизведении ее создается впечатление пространственного (стереофонического) звучания, приближающегося к естественному. Монозаписи имеют на этикетке индекс Д или М (Д 024909- М 35572), стерео - индекс С или СМ (С 01767, СМ 02765). Проигрывают стереофонические грампластинки на специальных стереопроекторах. Если же прослушивать стереопластинку на монофоническом проекторе - стереоэффект исчезает.

По скорости записи грампластинки бывают двух видов: 33 об/мин. и 45 об/мин. (старые записи - 78 об/мин.).

По формату диски различают 3-х размеров:

"гигант" - диаметр 30 см (номера пластинок этого формата начинаются с нуля - 025777, время звучания I стороны долгоиграющей пластинки - 20 - 25 м);

"гранд" - диаметр 25 см (номера пластинок начинаются с любой цифры, кроме нуля - 23826, звучит I сторона 12-15 мин.);

"миньон" - диаметр 17,5 см (номера пластинок начинаются с трех нулей - 00033281, время звучания - 6-8 мин.)

С 1975 г. введена новая индексация грампластинок, Вот расшифровка новых индексов:

Вид записи	Жанр записи	Формат грампластинки	Номер записи
1	2	3	4
М - моно	0 - Гимны, докумен-	0 - 300 мм	Имеет пять знаков и отделяется от других обозначений знаком тире
С - стерео	тальные и об-	1 - 250 мм	
Г - гибкие	щественно-политические записи	2 - 175 мм	

фонда. Суммы, ассигнованные на комплектование, невелики. Тем важнее, чтобы комплектование было целенаправленным, свободным от случайных приобретений.

Основным критерием отбора грампластинок должны служить не потребности учебного процесса в местных музыкальных учебных заведениях, а задачи широкой массовой работы в области эстетического воспитания среди населения. Поэтому план текущего комплектования целесообразно согласовать с руководителями художественной самодеятельности, преподавателями общеобразовательных школ, музыкальных школ и училищ. Консультации последних особенно помогут библиотечарю в комплектовании новых грамзаписей, не указанных в рекомендуемых списках (см. Приложения №№ 1, 2, 3, 4). Все включенные в списки записи представляют художественную ценность, но приобретать их необходимо постепенно, исходя из местных потребностей, задач эстетической пропаганды, финансовых возможностей библиотеки. Необходимо учитывать, что стоимость одной грампластинки в среднем 1р. 45к. (детские записи 1р.)

В списке №1 звездочкой отмечены те записи, которые Государственная библиотека БССР им. В.И.Ленина рекомендует для первоочередного приобретения.

Ядро комплектования массовой библиотеки должны составлять общественно-политические записи, записи мировой и отечественной музыкальной классики, произведения советских композиторов, белорусская музыка, литературные записи, лекции в помощь эстетическому воспитанию, специальные записи для руководителей и участников художественной самодеятельности.

Источником информации для комплектования фонотеки служит выпускаемый фирмой "Мелодия" "Каталог долгоиграющих грампластинок", последний выпуск которого (дополнительный) вышел в 1975 г.

Кроме того, ежеквартально фирмой издается информационный бюллетень "Новые грампластинки", который включает аннотированные списки новых грампластинок. Материал систематизирован, имеются иллюстрации, номерной указатель, краткая специальная информация для торгующих организаций. Бюллетень рассылается в Дома грампластинок и специальные магазины.

Апрелевская база Посылторга и Министерство торговли РСФСР ежегодно выпускает каталог-прейскурант "Граммодфонные пластинки". Информацию о новых записях (выборочно) помещают журналы "Советская музыка" и "Музыкальная жизнь".

Грампластинки могут быть приобретены в отделах культтоваров универмагов, в книжных магазинах, в специализированных магазинах грампластинок, в Белорусском доме грампластинок (220038 Минск, ул. Козлова № 32) путем отбора на месте.

При Государственной республиканской юношеской библиотеке РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ (107061 Москва, Большая Черкизовская, 4) работает отдел по централизованному комплектованию библиотек аудиовизуальными материалами. Библиотеки, желающие приобрести грампластинки, аппаратуру (проигрыватели и магнитофоны), наушники посылают в адрес указанной библиотеки гарантийные письма с указанием необходимых товаров. Расчет производится по перечислению или наложенным платежом. Библиотека ведет типовое комплектование по определенному перечню заказчика.

Апрелевская база Посылторга (143360 г. Апрелевка Московской обл., ул. Ленина, 4) тоже выполняет заявки на комплектование фонотек грампластинками, проигрывателями, магнитофонами, наушниками, магнитофонными лентами и целым рядом других сопутствующих товаров. В бланке заказа указываются только номера товаров, выбранных по каталогу Посылторга "Граммфонные пластинки". Каталоги Посылторга и бланки заказов должны быть в почтовых отделениях связи, а по запросам могут высылаться базой в адрес заказчика.

Грампластинка очень недолговечна, от многократного употребления она изнашивается. Срок "жизни" долгоиграющей пластинки - не более 100 проигрываний. Поэтому рекомендуется создавать эксплуатируемый и архивный фонд, т.е. покупать пластинки в 2-х экземплярах или перезаписывать их на магнитофонную ленту.

Фонотека и МБА

Одним из источников докомплектования фондов фонотеки может служить запись произведений на магнитофонную ленту. Госбиблиотека БССР им. В.И.Ленина осуществляет такую запись на базе своего фонда. Библиотеки, имеющие магнитофоны, должны прислать в отдел искусства заявку на запись определенного произведения или конкретной темы и магнитофонную ленту (ТИП - 6, ТИП - 10).

Для разового пользования (проведения массовых мероприятий) заявки оформляются по МБА в обычном порядке. Запись выполняется Госбиблиотекой БССР им. В.И.Ленина на своей пленке, которая по истечении срока должна быть возвращена.

Государственная республиканская
юношеская библиотека РСФСР им. 50-
летия ВЛКСМ. Отдел централизован-
ного комплектования аудиовизуаль-
ными материалами:

ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО

_____ библиотека
(полное наименование учреждения)
выражает свое согласие пользоваться централизованным комплекто-
ванием аудиовизуальными материалами:

грамзаписью на сумму _____ руб.

диафильмами и диапозитивами на сумму _____ руб.

аппаратурой:

проигрыватели _____ наушники _____

магнитофоны _____ магнит. лента _____

диапроекторы _____ фильмоскопы _____

микрофоны _____ усилители _____

Указать нужное.

Библиотека гарантирует своевременную оплату, направленных в ее
адрес посылок.

Наш адрес: _____
(индекс и точный почтовый адрес получателя)

Наши реквизиты: № расчетного счета _____

отдел. госбанка _____

плательщик _____

получатель _____

Директор _____
(подпись)

Печать _____ Гл. бухгалтер _____
(подпись)

Гарантийные письма высылать по адресу: Москва 107061 Б. Черкизов-
ская, д. 4. Государственная республиканская юношеская библиотека
РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ. Телефон для справок 160-78-02.

Учет

"Поступление, выбытие и количество ... материалов звукозаписи (грампластинок и магнитофонных пленок) ...отмечается в специальных графах книги суммарного учета библиотечного фонда. Индивидуальный учет их производится в отдельных инвентарных книгах обычного образца".^X

^X Минимум библиотечной техники в массовых библиотеках. Инструкция и учетные формы. Изд. 10. М., Книга, 1974, с. 17, гл. УШ, § 82.

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ИНВЕНТАРНОЙ КНИГИ:

Дата зап.	Инв. №	Автор и заглавие	Формат	Отметки о проверке	(год изд.)	Цена	Коп.	№ записи в кн. сум.	(отдел)	Отм. о выоб-тении
					руб.	коп.	учета	№ грп.		
I/X-75	1.	Шуман. Арабески	30		Конв. 25к.	I	20	№ 1106	СМ 04173-4	
	2.	Глазунов. Балетная сюита	"		Конв. 25к.	I	20	"	СМ 04033-4	
	3.	Уральское трио	"		Конв. 25к.	I	20	"	СМ 05359-60	
	4.	Горький. Дед Архип и Ленька	25		Конв. 20к.	-	70	"	Д 32003-4	
	5.	Толстой Л. Рассказы	17		Конв. 15к.	-	45	"	Д 0001959I-2	
I8/X-75	6.	Бах. 45 хор. прелюдий №1-22	30		Кор. 1р.	I	20	№ 1483	СМ 04435-6	
	7.	То же № 23-45	"		Кор. 1р.	I	20	"	СМ 04437-8	
	8.	Стравинский в Москве грп. I	"		Кор. 1р.	I	20	"	СМ 02467-8	
	9.	То же грп. 2	"		Кор. 1р.	I	20	"	СМ 02469-70	
	10.	Поэт И. Кобзон	"		Конв. 25к.	I	90	"	С 05303-4	
	11.	В. Чистяков. Муз. па-родии	"		Конв. 25к.	I	60	"	Д 03397I-2	
	12.	Скрябин. Поэма экста-за	"		Конв. 25к.	I	20	"	С 0135I-2	

Единицей учета является одна граммпластинка (один диск) независимо от того, сколько произведений на ней записано. Каждая пластинка, входящая в комплект (оперы, оперетты, серии, концертные программы, лекции и т.д.), даже если на ней записана только часть произведения, является единицей учета. Инвентарный номер проставляется на этикетке пластинки и на конверте, штамп библиотеки - только на этикетке.

Каталогизация

Вся работа по описанию фондов звукозаписи проводится библиотеками самостоятельно. Печатной карточки на граммпластинки нет.

Описание звукозаписей производится в соответствии с "Едиными правилами описания и организации алфавитного каталога нот и звукозаписи для небольших библиотек". (М., "Книга", 1973).

Ниже приводятся методические советы, помогающие определить единицу описания и выбрать способ описания (на композитора, исполнителя или заглавие).

В граммпластинках единицей описания может быть I диск, I сторона пластинки или I комплект (не путать с единицей учета!)

I диск является единицей описания в том случае, когда мы можем содержащийся на нем материал объединить под фамилией композитора, исполнителя или под общей темой.



Скрябин А.
Девять мазурок .- Четыре пьесы.-
Соната № 4 фа диэз мажор. Исп. С.Фейнберг
/Ф.-п./ 33Д-08873-4
2 ст. 33 об/мин. 30 см.

На обеих сторонах пластинки в приведенном примере записаны произведения Скрябина. За единицу описания принят диск.

Скрябин А.
Соната № 4 фа диез мажор. Исп.
С.Фейнберг. /Ф -п./ 33Д-08874

Образец аналитического описания на отдельное произведение.



Далтон Джеймс (орган)

Концертная программа. Д-02554I-025542

2 ст. 33 об/мин. 30 см.

Содерж.: У.Блайтмен Eterne Rerum Conditor. Дж.Булл. Прелюдия и хорал. - Г.Перселл. Старинный псалом для мажора. - П.Кранден-Уайт. Тема и вариации. - И.С.Бах. Фантазия (прелюдия) и фуга.

Пример описания концертной программы.



Память сердца. М. 60-37243-4

Содерж.: Дунаевский. Ехал я из Берлина /Краснознам. ансамбль/. - Шамо. Стоит над Волгой Курган (Гос. нар. хор. им. Вережки). - Лученок. Память сердца (В. Вуячич). - Д. Сайдаминова. Память. (М. Шамаева)... и т.д.

Содержание обеих сторон объединено общей темой, поэтому за единицу описания принят диск.

I сторона является единицей описания в том случае, когда произведения, записанные на ней, не связаны с произведениями, записанными на обороте ни композитором, ни исполнителем, ни общим заглавием. В этом случае на I грампластинку составляются

Два основных описания



И. Стравинский (р. 1882)
КАПРИЧЧИО для ф-но с оркестром
 1. Presto 2. Andante гармонико
 3. Allegro capriccioso та поп гитано
 Татьяна Николаева
 Симфонический оркестр
 Всесоюзного радио. Директор
 Е. Светланов.
 Д - 013165



Ф. Пуленк (1899—1963)
КОНЦЕРТ для двух ф-но с оркестром
 1. Allegro та поп тропико
 2. Larghetto 3. Fugato
 Любовь Брук и Марк Тайманов
 Симфонический оркестр Ленинградской
 гос. филармонии. Директор
 А. Кац.
 Д-013166

Комплект из нескольких пластинок является единицей описания в том случае, если он по своему содержанию представляет собой единое целое (I опера или балет, концертная программа исполнителя, лекция и т.д.)



Борис Романович
БОРИСА РОМАНОВИЧА
ГМЫРИ



Искусство Бориса Романовича Гмыря.
Д 033117-20 3 грп.

Прил. 2 с.

1 грп.: Н. Лысенко. "Тарас Бульба". Песня
Тараса (1 д.) - К. Данькович. "Богдан Хмель-
ницкий" Ария Кривоноса (1 д.) - ...
... 3 грп.: Н. Лысенко. Рече та стогне Дніпр
широкий...

Образец основного описания, составленного на комплект плас-
тинок, состоящий из трех единиц.

Лысенко Н.
Тарас Бульба, Песня Тараса (1 д.)
Исп. Б. Гмыря

33Д-033117

Лысенко Н.
Рече та стогне Дніпр широкий. Сл.
Т. Шевченко. Исп. Б. Гмыря.

33Д-033121

Образцы аналитического описания

Типовые случаи описания грампластинок

I. Под композитором

а) Одно произведение, один автор, один или несколько
исполнителей.



Глебов Е.
Альпийская баллада. Балет в 1 д.
по повести В. Быкова. Исп. Оркестр
ГАБТ СССР. Дир. Г. Дугашев.
2 ст. 33 об/мин. 30 см.
Д-028831-2

Добавочное описание на исполнителя.

Дугашев Г. (дир.)
Глебов Е.
Альпийская баллада. Балет в 1 д.
по повести В. Быкова. Исп. оркестр
ГАБТ СССР, дир. Г. Дугашев.
Д-028831-2

б) Одно произведение - несколько авторов, один или несколько исполнителей.

Описывается под фамилией первого автора или автора оригинала (в том случае, если произведение представлено в переложении или обработке) или автора транскрипции, фантазии, вариации.



Паганини Н.
Вариации (на струне соль) на тему из оперы Д.Россини "Моисей".
Исп. Н.Школьников (скрипка)
Л.Едлина (ф.-п.) Д-6616

Бах И.С.
Пассакалия. (Обр. для оркестра А.Гедике). Исп. Гос. симф. оркестр СССР дир. Н.Рахлин.
Д-644

Основное описание составлено на композитора, добавочное - на соавтора, обработчика, исполнителей.

в) несколько произведений, один автор, один или несколько исполнителей.

Описывается под автором, содержание раскрывается в основном описании, составляются аналитические описания на каждое произведение.



Глиэр Р.М.
Шах-Сенем. (Фрагменты из оперы). Оркестр Всесоюзного радио, дир. Р.Глиэр.-Концерт для голоса с оркестром. Исп. Б.Руденко, орк. Киевской гос. филармонии, дир. С.Турчак.
МИО-36868

Образец основного описания к пункту в)

Глиэр Р.М.

Концерт для голоса с оркестром.
Исп. Б.Руденко, орк. Киевской гос.
филармонии, дир. С.Турчак.

MIО-36868

Образец аналитического описания на второе произведение.

Основное описание под автором, аналитическое - под автором,
добавочное - под исполнителями,

г) Несколько произведений, несколько авторов, несколько
исполнителей.

Основное описание - на первое произведение под автором. Ос-
тальные произведения перечисляются далее через точку и тире. Ана-
литическое описание составляется на все произведения, кроме
первого. Добавочные карточки - на всех исполнителей.



Холминов А.
Песня о Ленине. Исп. Б.Гимля,
Гос. академ. русский хор СССР,
ГАБТ СССР, дир. А.Ковалев.-
А.Долуханян. Песня о моей Ро-
дине.-И мы в то время будем
жить. Исп. П.Лисициан.
33Д-0009711-2

Образец основного описания



Долуханян А.
Песня о моей Родине. Исп.
П.Лисициан, орк.

Образец аналитического опи-
сания на второе произведение к
пункту г.

II. Под исполнителем

а) Несколько произведений, несколько авторов, один или несколько исполнителей.

Имеется обобщающее заглавие, сформулированное, как концерт исполнителя. Основное описание дается на исполнителя, содержание раскрывается тут же; аналитические описания - на каждое произведение, добавочные описания - на других исполнителей, если они есть.



Поет Людмила Зыкина.
Концертная программа Д-024311-2
2 ст. 33 об/мин. 30 см.
Содерж.: Пахмутова. Русская пес-
ня.-Кутузов. Куда б ни шел, ни ехал
ты.-Барковский, Песня о моей России.-
Пономаренко. Оренбургский пуховый
платок.-Пономаренко. Енисей.-Лева-
шов. Что ж ты сделала, подруга.-
Двоскин. Сосны.-Русские нар. песни:
Лучинушка.-Не брани меня родная.-
Волжские страдания.-Как у месяца.-
Ты воспой в саду, соловейка.

Образец основного описания на исполнителя.

Пахмутова А.
Русская песня. Исп. Людмила Зыкина.
Д-024311

Образец аналитического описания на первое произведение кон-
цертной программы.

б) Несколько произведений, несколько авторов, один ис-
полнитель.

Обобщающего заглавия нет. Основное описание дается на ис-
полнителя, содержание раскрывается в основном описании, анали-
тическое описание-на все произведения.

8607419

Дипломная
Облплатка
СССР
Иск. И. Л. Желва



I-я сторона пластинки

Шуберт Ф.
Фантазия.-И.Брамс. Вариации на тему Паганини. Исп. В.Мержанов (ф -п)
Д-02896

Образец основного описания к пункту б).



2-я сторона пластинки

Брамс И.
Вариации на тему Паганини. Исп. В.Мержанов.(ф -п.)
Д-02897

Образец аналитического описания второй стороны пластинки.

III. Под заглавием

а) Несколько произведений, несколько авторов, один или несколько исполнителей.

Имеется обобщающее заглавие, сформулированное, как тема, жанр, вид музыки, эпоха и т.п. (но не исполнительский признак).



Фортепианная музыка советских композиторов. Исп. М.Воскресенский.
33Д 035279-80

2 ст. 33/об/мин. 30 см.

Содерж.: Прокофьев. Соната на ми минор. соч. 54 № 1.- Соната на соль мажор соч. 54 № 2. - Прелюдия до мажор соч. 12 № 7.- Гавот, соч. 32 № 3.- Мясковский. Воспоминания. Шесть пьес соч. 29. - Эшпай. Токката.

Основное описание составляется на название пластинки (в приведенном примере - "Фортепианная музыка советских композиторов"). На каждое произведение делается аналитическое описание.

Прокофьев С.
Соната ми минор, соч. 54 №1. Исп.
М. Воскресенский. 33Д 035279

Пример аналитического описания на первое произведение,

б) Одно произведение без автора, один или несколько исполнителей.

Основное описание составляется на заглавие, добавочное - на исполнителей.



Слушай. Сл. И. Гольц-Миллера. Исп. Краснознаменный ансамбль. Беснуйте, тираны! Сл. Г. Кржижановского. Исп. русский хор СССР.	Краснознаменный им. Александра ансамбль песни и пляски Советской Армии.
Красное знамя. Сл. Г. Кржижановского. Исп. хор Всесоюзного радио.	Слушай. Сл. И. Гольц-Миллера. Исп. Краснознаменный ансамбль.

33Д-009953-4

33Д-09953

Образец основного описания к пункту б),

Образец добавочного описания на исполнителя,

Если в комплект грампластинок вложено методическое пособие (текст), то при описании комплекта необходимо в примечании указать на наличие этого пособия.

Грампластинки, являющиеся звуковым приложением к книге, описываются аналитическим способом. Карточки идут в справочный аппарат фонотеки.

Островой С.

Я иду по земле. Читает автор.
Звуковое прил. к кн.: Островой С.
Я иду по земле. М., "Современник", 1973.

Образец аналитического описания грампластинки, являющейся приложением к книге.

Аналитическим способом описываются и грампластинки из журнала "Кругозор".

Музыка в спектаклях Московского театра
им. Ленинского комсомола. - "Кругозор", 1975,
№ II, грп. 4.

Образец аналитического описания грампластинки из журнала "Кругозор".

Журнал "Кругозор" описывается по правилам описания периодического издания.

Кругозор. Ежемес. звуковой журн.
М., Ком. по радиовещанию и телевидению
при Совете Министров СССР. 1964-
1964 № I-I2
1965 № I-I2
1975 № I-I2

Образец описания журнала "Кругозор".

В левом верхнем углу карточки проставляется шифр грампластинки, состоящей из дроби $\frac{30}{I563}$. Числитель указывает формат диска, знаменатель - инвентарный номер. Буквенный индекс "Ф" указывает на принадлежность спецвида - "Фонотека",

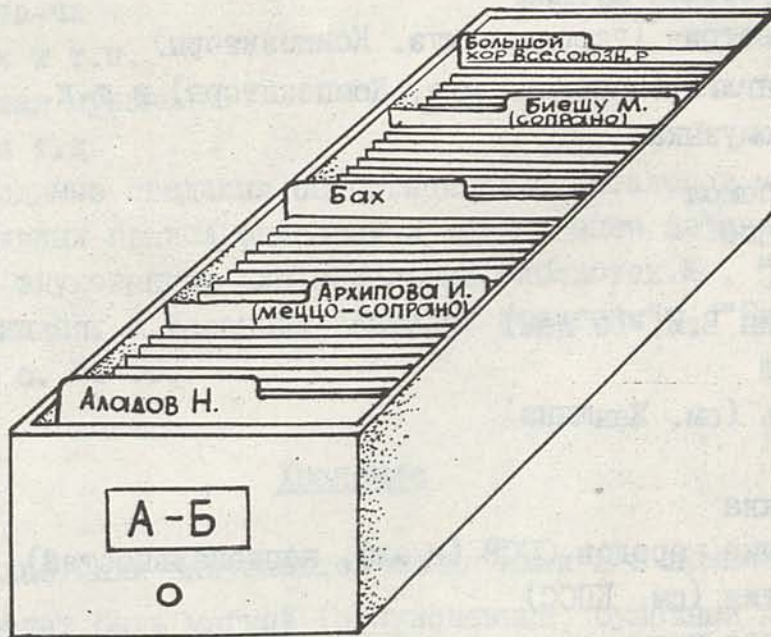
Если же библиотека не применяет форматную расстановку пластинок, то шифр будет выглядеть так: Ф I563

Справочный аппарат

На материалы звукозаписи составляются отдельные каталоги - алфавитный и систематический.

Алфавитный каталог отражает наличие всех грампластинок, хранящихся в фонотеке. Он включает в себя все основные, все аналитические и все добавочные описания. В пределах алфавита

собираются комплексы композитора, исполнителя, исполнительского коллектива. При оформлении каталога используются многоцветные или разносторонние разделители. На звукозаписи документального характера, литературные записи, лекции и т.п. следует вести отдельный алфавитный ряд.



Систематический каталог отражает многообразие записей в различных систематических аспектах. Но на начальной стадии создания фонотек, пока фонд пластинок еще невелик, мы рекомендуем вести предметно-тематическую картотеку. Она дает возможность объединить материал по отдельным темам или предметам, содержит произведения, посвященные памяти или образу какого-нибудь деятеля (персоналии). Картотека строится в алфавитно-предметном порядке, формулировки рубрик определяются библиотекой в зависимости от читательского спроса.

Примерный перечень рубрик:

Армия советская (см. также Война 1918-20, 1941-45)

Белоруссия (см. Музыка народов СССР)

Война

1812

1904-1905 гг.

1918-1920 гг.

1941-1945 гг.

Времена года:

Весна

Лето

Осень

Зима

Герои Советского Союза

Женщина

Зарубежная музыка

Австрия (народная муз. Композиторы)

Англия (народная муз. Композиторы) и т.д.

Киномузыка

Комсомол

Космос

КПСС

Ленин В.И. (о нем)

Марш

Мать (см. Женщина)

Мир

Москва

Музыка народов СССР (в алф. национальностей)

Партия (см. КПСС)

Первое мая

Пионер

Погода

ветер

дождь

снег и т.п.

Припевки

Профессии:

врач

геолог

лесоруб

милиционер

сталевар

шахтер и т.п.

Революция

1905 г.

1917 г.

Родина

Сказка

Студенты

Танцы:

вальс

мазурка

тарантелла

фокстрот

ча-ча-ча

шейк и т.п.

Траурная музыка

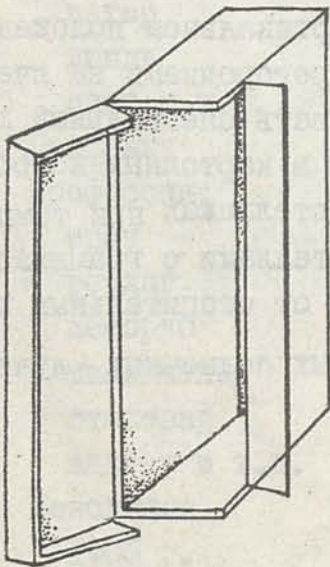
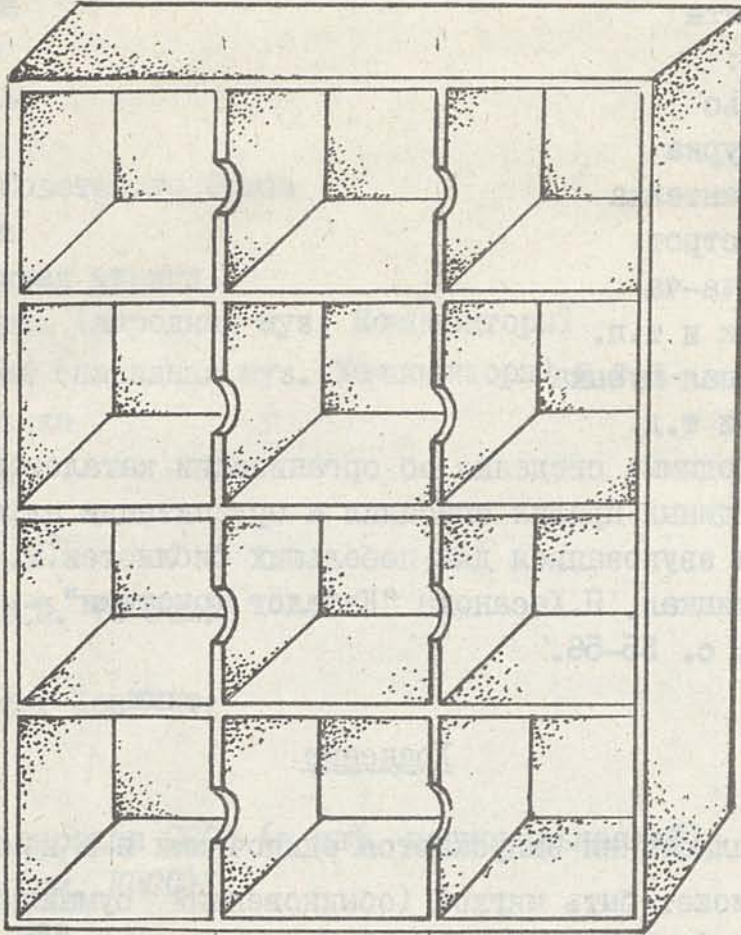
Труд и т.д.

Необходимые сведения об организации каталогов можно получить из "Единых правил описания и организации алфавитного каталога нот и звукозаписи для небольших библиотек" М., "Книга", 1973. А.Рклицкая, Н.Хасанова "Каталог фонотеки".- "Библиотекарь", 1974, № 3, с. 55-56.

Хранение

Грампластинки выпускаются одиночными и в комплектах. Упаковка их может быть мягкой (обыкновенный бумажный конверт) и сувенирной (конверт из плотной бумаги с дополнительным защитным конвертом из полиэтилена или мягкой бумаги). Комплекты пластинок выпускаются в альбомах или коробках.

Храниться грампластинки должны в вертикальном положении в шкафах или на стеллажах, разделенных перегородками на ячейки шириной в 20-25 см. Если нельзя оборудовать специальный шкаф или закрытый стеллаж, храните пластинки в картонных коробках в вертикальном положении на обыкновенных стеллажах при температуре 15-20°, относительной влажности 60%. Стеллажи с грампластинками должны быть установлены не ближе 1 м от отопительных приборов и защищены от попадания на них прямых солнечных лучей.



Магнитофонные ленты хранятся только в деревянных шкафах или на деревянных стеллажах. Кассета с лентой вложена в полиэтиленовый мешочек и в коробку. Коробка на полке стоит в вертикальном положении, она должна предохраняться от воздействия солнечных лучей. Опыт показал, что наиболее рациональной расстановкой грампластинок является форматно-инвентарная. Это самый компактный вид хранения. Кроме того, смешение трех форматов в единой расстановке приводит к порче диска.

Расстановочный индекс соответствует
ет шифру грампластинки и проставляется на обороте конверта или коробки в левом верхнем углу (отверстие конверта

справа).



Звуковые приложения к книгам и другим изданиям должны храниться в отдельной коробке в конвертах и располагаться в порядке инвентарных номеров книг.

Техническое оснащение

Каждая фонотека должна иметь аппаратуру для коллективного и индивидуального прослушивания и звукозаписывающую аппаратуру. Наша промышленность выпускает электрофоны (проигрыватели) различных марок. Лучшие из них: "Концертный-4", "Каравелла", "Молодежный", "Аккорд". Для индивидуального прослушивания используются электрофоны с наушниками (головными телефонами). Во многих библиотеках к одному проигрывателю подключают 2-3 пары наушников. Техническая консультация по этому вопросу напечатана в журнале "Библиотекарь", 1970, № 10, с. 54. : А.Баев. Приспособление к электрофону.

Целесообразно наиболее ценные и часто спрашиваемые произведения переписывать на магнитофонную ленту.

Из всего многообразия имеющихся в продаже магнитофонов следует предпочесть марки "Чайка-66", "Брянск", "Соната-3", "Юпитер-3". Эти магнитофоны относительно надежны, просты в обращении, при переключении создают мало шума, потребляют мало магнитной ленты, сравнительно дешевы.

Правила пользования грампластинками

1. Долгоиграющая грампластинка предназначена для проигрывания на электропроигрывателе легким звукоснимателем со специальной корундовой иглой. Иглу звукоснимателя трогать руками нельзя.

2. При обслуживании на столе дежурного или у читателя, отобранные грампластинки должны находиться только в конвертах, перед употреблением их необходимо протирать фланелью, бархатом или специальным очистителем.

3. Скорость вращения диска проигрывателя устанавливается согласно надписи на этикетке.

4. Грампластинку следует брать осторожно за края, избегая прикосновения пальцами к записи.

5. Нельзя запускать и останавливать диск при опущенном на пластинку звукоснимателе.

6. Если на грампластинке произведения не отделены друг от друга специальной бороздкой, то проигрывать их можно только с начала диска.

ЗВУКОЗАПИСИ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С НИМИ

Звукозаписи в индивидуальной работе

Материалы звукозаписи при умелом их использовании позволяют более интересно и разнообразно представить и рекомендовать читателям книгу, раскрыть богатства книжного фонда библиотеки, помогают воспитанию эстетического вкуса, активно привлекают в библиотеку новых читателей. Прослушивание грамзаписи влияет на чувства и сознание человека, помогает углубить восприятие текста, развивает образное мышление и культуру речи.

В индивидуальной беседе с читателем, рекомендуя книгу, можно дать прослушать отрывок из нее. Многие поэтические сборники интересно проиллюстрировать грамзаписями с выступлениями поэтов или мастеров художественного слова (О.Берггольц. Стихотворения; М.Карим. Стихотворения и т.д.) Художественная проза очень широко представлена в грамзаписи (С.Смирнов "Брестская крепость", К.Паустовский "Телеграмма", М.Горький "Мать" и др.) Прослушивание конкретных отрывков может явиться отправным пунктом для рекомендации литературы.

В индивидуальные планы чтения тоже следует включать материалы грамзаписи. Например, изучающим тему "Основатель первого в мире социалистического государства" наряду с книгами можно предложить прослушать выступление В.И.Ленина "Что такое Советская власть?" и фрагменты из спектакля Н.Погодина "Кремлевские куранты".

Звукозаписи в массовой работе

С появлением грамзаписи стали значительно ярче и интереснее традиционные формы массовой работы. Имеется возможность "озвучить" книжную выставку: на магнитофонную ленту записывается рассказ о представленных книгах, включаются отрывки из них.

Все шире используется "говорящий" стенд - "Календарь знаменательных дат" и "звучащая" тематическая полка.

Магнитофон включается в часы наибольшего наплыва читателей. Краткость (3-4 мин.), эмоциональность текста, музыкальные заставки вызывают у читателей интерес к рекомендованной литературе.

Одной из форм пропаганды звукозаписей являются обзоры новых поступлений. Текстом обзора могут служить сведения о композиторе, произведении, об исполнителях, которые помещены на обороте художественных конвертов. Использование этого текста дает возможность при минимальных затратах времени на подготовку проводить интересные и содержательные обзоры. Следует только помнить, что беседа не должна быть продолжительной, она лишь подготавливает присутствующих к прослушиванию, настраивает их на соответствующее восприятие. Дайте побольше послушать!

Объектом обзора может служить очередной номер звукового журнала "Кругозор". Такие обзоры хорошо проводить систематически, по мере поступления журнала. Читатели привыкают к системе и с нетерпением ожидают каждый последующий номер. Обзоры можно так и называть "По страницам - № журнала "Кругозор". Методика проведения обзоров та же, что и обзоров новых поступлений. Только источником и текста беседы, и звукозаписи в данном случае является сам журнал.

Появилась совершенно новая форма массовой работы - коллективные прослушивания. Их нужно проводить систематически и по определенному плану. Тематика прослушиваний может соответствовать юбилейным датам или темам занятий университетов культуры,

с которыми связана библиотека. Каждое прослушивание состоит из 2-х частей: лекционной (мин. 15-20) и ознакомления с грамзаписью. Во время звучания грамзаписи комментарии не желательны. В конце лекции необходимо дать список книг и статей, освещающих данную тему. К каждому занятию подбирается выставка книг, грамзаписей.

Музыкальные записи

Создание фонотек в библиотеках открывает широкие возможности для пропаганды одного из самых прекрасных видов искусства - музыки.

Из всего многообразия видов записи музыкальная грамзапись составляет основную часть всей продукции заводов, записывающих звук. В ней отражено творчество классиков русской и зарубежной музыки, советских и современных зарубежных композиторов в исполнении выдающихся артистов. Широкий перечень тем музыкальных серий. Здесь и "Выдающиеся исполнители" (скрипачи, виолончелисты, пианисты, певцы) и "Мастера бельканто", "На международных конкурсах", "Тысяча лет музыки" и многие другие. Персональные антологии представляют во всем многообразии творчество наших прославленных мастеров С.Рахманинова, А.Неждановой, Л.Собинова, О.Обуховой, Ф.Шаляпина, Д.Ойстраха и других.

Музыкальные грамзаписи оказывают большое эмоциональное воздействие на слушателя. Они являются важным средством эстетического воспитания. В то же время они открывают широкое поле деятельности для пропаганды литературы по искусству.

Сейчас стали популярны кружки любителей искусства при библиотеках. Организация работы в этих кружках дает возможность создать стройную систему пропаганды эстетических знаний в комплексе: музыка - театр - живопись - литература. При таком сочетании можно наиболее интересно использовать грамзапись, книгу, иллюстративный материал. Например, цикл бесед "Музыка и литература" может включать темы: "Русская поэзия в музыке", "Фантастические сюжеты в творчестве Римского-Корсакова", "Пушкин и Чайковский" и т.д.

При разработке тем занятий надо исходить из наличия материалов звукозаписи. Подготовка заседаний клуба проходит в два этапа: сначала библиотекарь подбирает литературу по теме, звуковые отрывки и иллюстрации, затем разрабатывает развернутый

план, составляет комментарии к звуковым отрывкам. Форма занятий может быть различна: концерт-лекция с привлечением музыковедов и исполнителей, беседа-прослушивание, конференция-обсуждение книг о музыке и музыкантах.

Очень важен дифференцированный подход к читателю. Начать занятия следует с цикла лекций "Учись понимать музыку": И.Нестьев. Учись слушать музыку; Д.Кабалевский. О чем говорит музыка; М.Сабина. Инструменты симфонического оркестра; Шишова-Горская. Программная музыка. Эти записи в доступной и увлекательной форме рассказывают о музыке, ее видах и жанрах, выразительных средствах.

Кроме прослушивания музыкально-образовательных лекций, для укрепления и углубления полученных знаний можно рекомендовать популярную литературу: Попова Т. Пути к музыке. М., "Знание", 1973; Нестьев И. Как понимать музыку. М., "Музыка", 1965; Чулаки М. О музыке, которая нас окружает. М., "Знание", 1965; Пожидаев Г. Рассказы о музыке. М., "Мол. гвардия", 1975; Колосова Н. Здравствуй, музыка. М., "Мол. гвардия", 1969; Поляновский Г., Ройтерштейн М. Как слушать и понимать музыку. М., "Сов. композитор", 1961; Кабалевский Д. Прекрасное пробуждает доброе. М., "Педагогика", 1973; Кабалевский Д. Про трех китов и многое другое. М., Детгиз, 1972; Сохор А. Музыка и общество. М., "Знание", 1972; Сохор А. Воспитательная роль музыки. Л., "Музыка", 1975.

Приобщение к миру музыки неподготовленных слушателей целесообразно начинать знакомством с народными песнями, с песенным творчеством композиторов.

Например, для подготовки темы "Песни А.Пахмутовой" можно рекомендовать следующие материалы: Грамзаписи: "Песни Александры Пахмутовой" Д 032025-6; А.Пахмутова. Песни Д 7127-8 и многие другие записи отдельных произведений А.Пахмутовой на дисках концертных программ различных исполнителей.

Добрынина Е. Александра Пахмутова. М., "Сов. композитор", 1973; "Лауреаты Ленинского комсомола", М., "Мол. гвардия", 1967; "23 из 23 миллионов", М., "Мол. гвардия", 1967; Абакумов Е. Наша песня.- "Смена", 1965, № 6, с. 14-15; Долгов Е. О каждом из нас.- "Сов. музыка", 1967, № 2, с. 24-26; Замошкин К. Навстречу утренней заре.- "Смена", 1966, № 14, с. 14-15; Зак В. Песни Александры Пахмутовой.- "Сов. музыка", 1965, № 3, с. 6-11; Островский А. Несколько слов о друге.- "Молодой коммунист",

1965, № 3, с. 116-118; Генина Л. "И вновь продолжается бой..." - "Комс. правда", 1975, 23 авг.; Зыкина Л. Мелодии мужества и отваги. - "Известия", 1975, 15 авг.

Постепенно усложняя материал можно привести читателя к умению анализировать музыкальные произведения, мастерство исполнителя.

Разрабатывая тему о творчестве Д.Д.Шостаковича, поведем слушателя от песенного творчества композитора к камерной вокальной музыке, от камерной инструментальной - к симфониям.

Предлагаем перечень грамзаписей и книг, используя которые можно провести серию лекций, бесед, вечеров, по творчеству этого замечательного советского композитора:

Романс из музыки к к/ф "Овод"; Песня мира; 10 поэм на слова революционных поэтов; "Катерина Измайлова" - опера; Симфония № 7 до мажор (Посвящается г. Ленинграду); Симфония № 12 ре минор "1917" (Памяти В.И.Ленина); Над Родиной нашей солнце сияет. (Кантата).

Данилевич Л. Наш современник. Творчество Шостаковича. М., "Музыка", 1965; И.Мартынов. Д.Шостакович. Творческий портрет. М., "Сов..Россия", 1963; М.Сабина. Дмитрий Шостакович. М., "Знание", 1959; Орлов Г. Дмитрий Дмитриевич Шостакович. М.-Л., "Музыка", 1966; Ванслов В. Творчество Шостаковича. М., "Знание", 1966; С.Хентова. Шостакович - пианист. Л., "Музыка", 1964; Г.Орлов. Симфонии Шостаковича. Л., Госмузиздат, 1961; Должанский А. Камерные инструментальные произведения Д.Шостаковича. М., "Музыка", 1965; Бобровский В. Песни и хоры Шостаковича. М., "Сов. композитор", 1962.

Театральные записи

Интересны и разнообразны театральные записи. Среди них образовательная запись Ю.А.Завадского "О театре" и серия "Живые страницы истории советского театра", в которую входят пластинки с записью спектаклей крупнейших Московских театров.

Деятельности таких актеров как И.Москвин, Н.Черкасов, Б.Щукин, Н.Симонов, М.Ульянов, А. Тарасова, Ф.Раневская, М.Бабанова посвящена серия "Творческие портреты мастеров советского театра".

С классическим монологом знакомит нас пластинка, на которой записаны шедевры актерского мастерства В.И. Качалова, Алисы Коонен, Пола Скофилда, Александра Остужева. Она так и называется: "Классический монолог".

Театральный раздел грамзаписей используется как для пропаганды произведений русских, советских и зарубежных писателей-драматургов, так и для пропаганды литературы о театре и кино, о жизни и деятельности видных актеров. Например, можно на основании одной грамзаписи творческого портрета актера раскрыть целый ряд театроведческих работ и произведений художественной литературы, подобрать литературу о самом актере, о театре, где он работал, о спектаклях и кинофильмах, в которых он принимал участие, показать драматургические и художественные произведения, по которым поставлены спектакли и фильмы.

Пропаганда искусства и литературы по искусству будет более эффективной и действенной, если библиотека сумеет наладить связь с местными клубами, дворцами культуры, музыкальными школами, театрами.

Тематика грамзаписей широка и разнообразна. Это дает возможность библиотекарям использовать грамзаписи в пропаганде литературы по всем отраслям знаний.

Общественно-политические записи

Грамзаписи общественно-политической тематики чаще всего используются лекторами, пропагандистами, учащимися сети политпросвещения, студентами и старшеклассниками, изучающими историю, обществоведение и другие общественные дисциплины.

Во всех библиотеках есть методические разработки мероприятий, посвященных Ленинской тематике. В соответствии с характером выбранной темы библиотекари могут использовать "звучащую Лениниану", в которую входят выступления Владимира Ильича и следующие серии: "Страницы из жизни В.И. Ленина" - воспоминания о Владимире Ильиче его соратников, фрагменты из кинофильмов, "По Ленинским местам" - литературно-музыкальные композиции-путеводители по Смольному, квартире Ленина в Горках, кабинету и квартире в Кремле.

Композиция "Ленин в трех революциях" рассказывает о многогранной деятельности Владимира Ильича в годы первой русской

революции 1905-1907 гг., Февральской буржуазно-демократической революции 1917 г. и Великой Октябрьской социалистической революции.

В цикл "Лениниана в искусстве" вошли пластинки "Музыка в жизни Ленина", включающие любимые произведения Владимира Ильича, и ряд пластинок поэтической Ленинианы. Например, при проведении мероприятий, связанных с поэтической Ленинианой, наряду со сборниками "Владимир Ильич Ленин". Стихи. (М., "Мол. гвардия", 1967), "Стихи о Ленине". Сборник. Сост. Н.Замотин. (М., "Худож. лит.", 1967), "Владимир Ильич Ленин". Стихи. Сост. Я.Шведов. (М., "Мол. гвардия", 1970), "З Лениным заўсёды Беларусь". Вершы, аповяданні. (Мн., "Беларусь", 1970), "Ленинский век". (М., "Сов. Россия", 1970) нужно включить грампластинки: "Поэты-современники о Ленине", "Советские поэты наших дней о Ленине", "Поэты мира о Ленине" и "Мы славим Ленина".

Значительный интерес представляет пластинка "Говорят наркомы с записью выступлений ближайших соратников Ленина, видных деятелей нашего государства.

Диск "За единство действий и пролетарский интернационализм" содержит фрагменты выступлений Э.Тельмана, В.Пика, К.Цеткин, М.Тореза и других.

"Фонохрестоматия по истории СССР" доносит до нас в своих 5 выпусках голоса современников великих событий, происходивших и происходящих в СССР.

"О Великой Отечественной войне" — серия грампластинок на эту тему содержит подлинные записи военных лет, которые делались нередко в боёвой обстановке. В нескольких пластинках этой серии записаны песни, посвященные Великой Отечественной войне. При подготовке мероприятий, посвященных военно-патриотическому воспитанию мы советуем использовать методические рекомендации, изданные Госбиблиотекой БССР им. В.И.Ленина "Подвиг народа бессмертен" (Мн., 1975). Иллюстрацией к темам, разработанным в этой рекомендации могут служить такие грамзаписи:

а) Документальные материалы, (проза, поэзия, драматургия): "Великая Отечественная война". Фонохрестоматия по истории СССР, в которой звучат голоса героев, рассказы об их подвигах, о крупнейших сражениях, о подпольных организациях, о партизанском движении. — С.Кирсанов. Стихи последних лет. — М.Лисянский. Стихи и песни. — А.Прокофьев. Стихотворения. — К.Симонов. Стихо-

творения.- К.Симонов "Живые и мертвые".- С.Смирнов. Брестская крепость (фрагменты). - А.Сурков. Стихотворения.- А.Твардовский. Василий Теркин (фрагменты).- А.Толстой. "Русский характер".- А.Фадеев "Молодая гвардия" (фрагменты).- М.Шолохов. "Они сражались за Родину" (фрагменты).

б) Музыкальные записи (оперы, кантаты, сюиты): А.Богатырев. Белорусским партизанам.- Г.Вагнер. Вечно живые.- Д.Кабалевский. "Семья Тараса" (фрагменты).- К.Молчанов "Неизвестный солдат" (фрагменты).- С.Прокофьев. "Повесть о настоящем человеке" (фрагменты).- С.Прокофьев. Симфония № 5.- А.Хачатурян. Сталинградская битва. Сюита из музыки к кинофильму.- Ю.Шапорин. Сказание о битве за русскую землю.- Д.Шостакович. Симфония № 7 ("Ленинградская").- Д.Шостакович. Симфония № 8.- Р.Яхин. В Моабитском застенке (Вокальный цикл на слова М.Джалиля).

в) Песни: "Песни Великой Отечественной войны". (5 грп.) - "Марши Великой Отечественной войны".- "Песни о городах-героях".- "Песни о советских пограничниках". "Память сердца".- А.Александров. Священная война.- В.Захаров. Ой туманы мои, растумачи.- В.Соловьев-Седой. Соловьи (Пришла и к нам на фронт весна). -К.Листов. В землянке.- Н.Богословский. Темная ночь.- В.Мурадели. Бухенвальдский набат.- Э.Колмановский. Хотят ли русские войны. - Б.Терентьев. Песни о моряках.- Лученок И. Память сердца.- Лученок И. Песня о героях Бреста.- Лученок И. Хатынь.- Д.Смольский. Обелиски.

"Шесть орденов комсомола" и "Этапы большого пути" - грампластинки из серии "Наш Ленинский комсомол". Это литературно-музыкальные композиции, составленные из стихов и песен советских композиторов и поэтов, которые рассказывают о героических военных и трудовых подвигах комсомольцев всех поколений.

Применение звукозаписей в работе с общественно-политической литературой делает пропаганду ее более живой, эмоциональной, повышает качество чтения. Звукозаписи должны стать обязательным компонентом при организации мероприятий, посвященных важным политическим вопросам, юбилейным датам.

Литературные записи

В первую очередь хочется отметить целый ряд пластинок-персоналий, посвященных творчеству крупных советских поэтов и прозаиков, классиков русской и зарубежной литературы. В серии "Поэтические портреты" можно услышать произведения Э.Багрицкого, С.Есенина, М.Светлова, Н.Заболоцкого. Грамзаписи доносят до нас голоса поэтов, выступления их коллег и друзей, воспоминания современников, стихи в исполнении выдающихся чтецов.

Серия "Говорят писатели" с комментариями И.Андроникова дает возможность услышать голоса Л.Толстого, И.Бунина, М.Горького, В.Маяковского, А.Куприна, А.Фадеева и многих других.

Способствует развитию интереса читателей к поэзии, воспитывает у них художественный вкус серия "Поэты читают свои стихи", в которой звучат голоса А.Вознесенского, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, Я.Смеякова и других поэтов.

На грампластинках "Голоса писателей БССР" записаны выступления М.Танка, Я.Брыля, П.Бровки, П.Панченко, И.Шамякина, И.Мележа, А.Велюгина, А.Якимовича.

Необходимо отметить еще тематическую подборку пластинок "Стихи о партии, о Родине", где с лучшими стихами выступают выдающиеся поэты К.Симонов, А.Твардовский, Д.Самойлов, А.Межиров и многие другие.

Прослушивание грамзаписей литературной тематики воспитывает внимание к звучащему слову, помогает развивать "чутье языка". Выступления поэтов и писателей непременно вызывают интерес к их творчеству, повышают спрос на литературу о них. Использование грамзаписей этой тематики очень широко: иллюстрация книжных выставок, подготовка бесед, литературных и литературно-музыкальных прослушиваний и т.д. Темы нужно подбирать так, чтобы они раскрывали литературное творчество поэта или писателя с одной стороны, а с другой — затрагивали бы смежные литературе области искусства: музыку, исполнительское мастерство, театр. Например, на вечере, посвященном творчеству С.Есенина можно использовать грампластинки со стихами поэта в авторском исполнении и в исполнении мастеров художественного слова (В.Аксенова, В.Качалова, Н.Першина). Песни на стихи С.Есенина должны прозвучать в грамзаписи или в исполнении профессиональных, а также самодеятельных певцов. Вызовут несомненный интерес литературно-музы-

кальные композиции "Родина" и "Я сердцем никогда не лгу" по произведениям поэта. Есть записи воспоминаний о С.Есенине его матери, С.Коненкова, А.Миклашевской, Н.Павлович. К вечеру хорошо организовать выставку, на которой будут представлены произведения поэта, литературоведческие статьи о его творчестве.

Научно-популярные записи

Серия грамзаписей "Лекции для народных университетов" является важным средством пропаганды литературы по вопросам науки и техники. Они достаточно популярны и могут быть использованы в библиотечной работе. При организации тематических выставок и обзоров научно-популярных книг могут быть использованы грампластинки с лекциями "Возникновение жизни на земле" академика А.Опарина, "Человечество и океан" профессора В.Степанова, "Новое в изучении Луны и планет" профессора В.Воронцова-Вельяминова, "Энергетика и развитие человеческого общества" доктора технических наук В.Веникова, "Пути развития радиоэлектроники" профессора В.Сифорова, "Агрономическая химия, удобрения и урожай" доктора с/х наук А.Петербургского, "Основы планирования темпов развития и пропорции народного хозяйства" А.Ефимова и многие другие.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова Н.В. Музыка народов СССР в грамзаписи. М., 1972.
2. Апатова Р. Отдел искусств - библиотекам области. - "Библиотекарь", 1973, № 12, с. 43-44.
3. Баев А. Приспособление к электрофону. - "Библиотекарь", 1970, № 10, с. 54.
4. Бергер Б., Сухоруков Б. Книга, экран, слово, музыка. - "Библиотекарь", 1975, № 8, с. 60-61.
5. Бергер Б. На равных правах с книгой. - "Библиотекарь", 1973, № 1, с. 51-52.
6. Бергер Б. С помощью аудиовизуальных средств. - "Библиотекарь", 1974, № 3, с. 50-51.
7. Борискина Р. Войти в мир искусства. - "Библиотекарь", 1973, № 5, с. 51-52.

8. Ботнер Г.Н. Нотно-музыкальный - в комплексный. - "Библиотекарь", 1973, № I, с. 34-37.
9. Бромберг М. Работа с аудиовизуальными средствами в библиотеках. М., 1972.
10. Волков-Ланит Л.Ф. Искусство запечатленного слова. М., 1964.
11. Дзасохов Г. Главное - последовательность. - "Библиотекарь", 1972, № I, с. 43-46.
12. Единые правила описания и организации алфавитного каталога нот и звукозаписи для небольших библиотек. М., "Книга", 1973.
13. Каталог демонстрационных наглядных и звуковых пособий. М., "Мол. гвардия", 1972.
14. Каталог симфонической и оперной музыки (отечественной и зарубежной). 1962-1966. М., Гос. Комитет по телевидению и радиовещанию.
15. Коган Л.Б. Войдите в мир музыки. Методика, библиография, фонография. М., 1973.
16. Коган Л.Б. Лауреаты премии Ленинского комсомола 1972. М., 1974.
17. Коган Л.Б. Работа с аудиовизуальными материалами в массовой библиотеке. М., 1974.
18. Лобанов П.В. Применение технических средств в музыкальном образовании. М., 1971.
19. Лохвицкая С.Л. Организация работы музыкальных библиотек СССР. Л., 1974.
20. Любителям грампластинки. Сборник. Ред.-сост. Л.Григорьева, Я.Платек. М., "Сов. композитор".
Вып. I. 1971. 84 с. с ил.
Вып. 2. 1972. 92 с. с ил.
21. Медведева Н.Б. Внимание аудиовизуальным средствам. - "Библиотекарь", 1971, № 8, с. 36-38.
22. Музыка народов СССР в грамзаписи. Рекомендательная фонография. М., 1972.
23. Новикова Е. Как описывать ноты и звукозаписи. - "Библиотекарь", 1973, № 5, с. 62.
24. Пахомов В.И. Пластинка - миллионам. - "Муз. жизнь", 1972, № 14, с. I.
25. Перец А. На выставке - аудиовизуальные материалы. - "Библиотекарь", 1975, № 2, с. 52.

26. Попова А.А., Егорова Л.В. Аудиовизуальные материалы - рождение библиотеки нового типа. - "Информация о библиотечном деле и библиографии за рубежом". Сборник материалов, 1972, вып.6(53), с. 10-17.

27. Чусовитина М.А. Использование современных аудиовизуальных средств в руководстве чтением младших школьников. Л., 1972. 46 с.

27. Ярцев В., Андреев А. В мире красок и звуков. - "Библиотекарь", 1971, № 7, с. 38-41.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Рекомендуемый ниже список отечественных грампластинок состоит из четырех частей. Две первые составлены Государственной республиканской юношеской библиотекой РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ: "Примерный перечень грампластинок, необходимых для создания фонотек в районных и городских библиотеках" и "Примерный перечень грампластинок для создания фонотек в детских библиотеках". Третья и четвертая части "Записи произведений белорусской музыки" и "Музыкально-образовательные записи" Государственной ордена Трудового Красного знамени библиотекой БССР им. В.И.Ленина.

Списки не претендуют на полноту информации о существующих записях в целом. Произведения указаны выборочно. В 1976 году предполагается издание Государственной библиотекой СССР им. В.И.Ленина методического пособия с приложением более полного (около 500 названий) списка грамзаписей для библиотечных фонотек. Список может и должен служить основным ориентиром в отборе грампластинок, но на местах необходимо вносить коррективы, исходя из местных возможностей: бюджета, задач, музыкально-образовательной работы и т.д. Комплектуя фонотеку записями из раздела "Театр. Драматургия" необходимо учитывать, что каждый спектакль, как правило, записан на 3-6 грампластинках. Стоимость каждой грампластинки Гр. - Гр. 45к.

Ориентиром первоочередности приобретения грампластинок является пометки звездочкой в приложении № I и главное - наличие в торговой сети.

Рекомендуемые произведения могут быть записаны на пластинках и под другими номерами.

Приложение № I

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ГРАМПЛАСТИНОК, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ
СОЗДАНИЯ ФОНОТЕК В РАЙОННЫХ И ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕКАХ

Документальные записи. Ленингана

Государственный гимн Советского Союза. Интернационал	Д-00014457-8 *
Гимны СССР и союзных республик	ОМ-01655-6 *
Речи В.И.Ленина /Записи 1919-1920/ В.И.Ленин в трех революциях	Д-16633-4 *
Речь Л.И.Брежнева на ХУП съезде ВЛКСМ 23 апреля 1974 г.	Д-032956-62
Страницы жизни В.И.Ленина	М00-35961-4 *
Центральный музей В.И.Ленина	Д-13961-4 *
Дом-музей В.И.Ленина в Ульяновске	Д-030793-4
В.И.Ленин в Смольном	Д-27349-50
Кабинет и квартира В.И.Ленина в Кремле	Д-27039-40 *
В.И.Ленин в Горках	Д-27005-6
Фонохрестоматия по истории СССР	Д-27297-8 *
	Д-16693-4
	Д-28311-16
В.И.Ленин в Разливе	Д-32591-2
В.И.Ленин в Шушенском	Д-33601-2
В.И.Ленин в Польше	Д-33751-2
Две песни - две эпохи	Д-032015-6
Кремлевский мечтатель	Д-028171-2
Воспоминания старых большевиков о В.И.Ленине	Д-0299227-8 *
Музыка в жизни В.И.Ленина	Д-22319-20 *
Любимые песни Ильича	Д-8697-700 *
Н.К.Крупская /Фрагменты выступлений/ А.В.Луначарский /Фрагменты выступлений/ М.И.Калинин /Фрагменты выступлений/ Говорят наркомы	Д-20367-8 *
С.М.Киров /Фрагменты выступлений/ А.М.Коллонтай /Фрагменты выступлений/ Этапы большого пути	Д-22991-2 *
	Д-22927-8 *
	Д-20957-8 *
	Д-34037-8 *
	Д-34347-8
	Д-32903-4 *
За единство действий и пролетарский интернационализм	Д-027427-8

Великая Отечественная война (1941-1945). Документы и воспоминания	Д-033649-58
Г.К. Жуков - фрагменты выступлений и вос- поминаний	М00-37271-2
А.М. Василевский - Великой победе жить в веках	М00-37239-40
Из поэтической Ленинианы. Литературная композиция: Голосует сердце	Д-25885-6 * Д-269011-2
Думы о Ленине	Д-27037-8
Землю всю охватывая разом	Д-8635-6
Стихи о партии, о Родине	Д-027663-4
Песни о Ленине	

Образ В. И. Ленина в художественной литературе и драматургии
см. в разделе: "Проза. Поэзия. Драматургия".

Тематические музыкальные записи

К 50 - л е т и ю о б р а з о в а н и я С С С Р

Звучат мелодии народов СССР	СМ-03363 *
Русский сувенир	СМ-03357-60
Украинский сувенир	Д-03219-22
Поэт Белоруссия	Д-031967-8 *
Музыка Узбекистана	Д-03903-4 *
Музыкальное искусство Казахской ССР	Д-031983-4 *
Музыка Грузии	Д-032185-6 *
Азербайджанская музыка	Д-032053-4 *
Музыкальное искусство Литовской ССР	Д-031965-6 *
Музыкальное искусство Молдавии	Д-03281-2 *
Песни Янтарного берега (латышская ССР)	Д-032017-18 *
Мелодии Ала-Тоо (Киргизия)	Д-032181-2 *
Мелодии Таджикистана	Д-032493-4 *
Музыкальная Армения	Д-032085-6 *
Мелодии Туркмении	Д-032641-2 *
Музыкальное искусство Эстонской ССР	Д-031933-4 *
Музыкальное искусство Бурятской АССР	Д-031995-6
Мелодии степей (Калмыцкая АССР)	Д-032077-8
Музыкальное искусство Марийской АССР	Д-031971-2
Музыкальное искусство Татарской АССР	Д-032023-4

Музыкальное искусство Удмуртской АССР	Д-032089-900
Мелодии Чувашии	Д-031973-4
Мелодии Тувы	Д-032773-4
Поет Абхазия	Д-032029-30
Чечено-Ингушетия моя	Д-032187-8
Мелодии Иростона. /Северная Осетия/	Д-132151-2
Мелодии Мордовии	Д-032405-6
Музыка Карелии	Д-032055-6
Песни Кабардино-Балкарии	Д-032199-200
Башкирские мелодии	Д-032061-2
Мелодии Аджарии	Д-032313-14
Подснежник. /Якутия/	Д-032505-6
Коми, край мой северный	Д-032511-2
Мелодии страны гор /Дагестан/	Д-032459-60
Мелодии Адыгеи	Д-032477-8
Песни Каракалпакии	Д-032425-6
Московский сувенир	СМ-03397-400
Ленинградский сувенир	СМ-03447-50
Брестская крепость-герой	Д-033061-2 *
Город-герой Севастополь	Д-032393-4
Идет рабочий класс	Д-032503-4
Звездам навстречу	Д-032813-14
Керченский сувенир	С-60-05749-50
Город-герой Новороссийск	С-60-05745-6
Минск - город-герой	С-60-05787-8 *
Киевский сувенир	СМ-03457-8
Одесский сувенир	Д-032663-4
Волгоградский сувенир	Д-032851-2
<hr/>	
Песни революции и гражданской войны	Д-17067-72 *
Песни Великой Отечественной войны	Д-15329-30 *
Избранные песни нашей Родины	Д-17061-2 *
Песня комсомольская моя	Д-22963-8 *
Уходили в поход партизаны	М00-37269-70 *
Память сердца. (Песни композиторов братских республик о Великой Отечественной войне)	М00-37243-4 *

Поэзия М.Ю.Лермонтова в песнях и романах
 Поэзия А.С.Пушкина в песнях и романах
 Любимые русские народные песни

Д-14301-2 *
 Д-035697-700 *
 Д-10749-50 *

Музыка народов СССР

Дореволюционные композиторы

Аренский А. - Романсы

Д-015309-10

Балакирев М.А. "Русь" - Концерт для ф-п

СМ-03557-8

Балакирев М.А. - Песни и романсы

Д-014799-800

Бородин А.П. - Симфония № 2 "Богатырская"

Д-018605-6 *

Бородин А.П. "Князь Игорь" /фрагменты/

НД-01410-11 *

Бородин А.П. Квартет № 1 ля мажор

Д-011061-2

Глазунов А.К. Симфония № 5

СМ-03351-2 *

Глазунов А.К. - Раймонда. Танцы из балета

Д-8797-8

Глинка М.И. - Вальс-фантазия "Камаринская"

- " - "Арагонская хота" (Испанская
 увертюра № 1).

Д-021627-8 *

- " - "Воспоминание о летней ночи
 в Мадриде"

- " - "Иван Сусанин", фрагменты из
 оперы

Д-Д-04918-19 *

Глинка М.И. - "Руслан и Людмила", фрагменты
 из оперы

Д-86943-11 *

Глинка М.И. - "Я помню чудное мгновенье"
 и другие романсы

Д-012115-16 *

Гулак-Артемьевский С.А. - Запорожец за Дуна-
 ем. Фрагменты из оперы

НД-3398-9

Даргомыжский А.С. - Русалка. Фрагменты из
 оперы

Д-7383-4

Даргомыжский А.С. - Романсы

Д-12733-4 *

Калинников В.С. - Симфония № 1, соль минор

Д-07381-2 *

Лядов А.К. - "Волшебное озеро", сказочная
 картина; "Кикимора", народное сказание;
 "Баба-Яга", картинка к русской народной
 сказке. Полонезы.

Д-12169-70 *

Лысенко Н.Р. - Песни и романсы

НД-3518-19

Мусоргский М.П. - Борис Годунов. Фрагмен-
 ты из оперы

Д-026953-4 *

- Мусоргский М.А. - Картинки с выставки СИО-04771-2 *
- Мусоргский М.П. - Хованщина, фрагменты из оперы Д-09087-88
- Мусоргский М.П. - Шесть песен Д-011031-2 *
- Рахманинов С.В. - Концерт № I для ф-но. с оркестром. Соч. I и Концерт № 2 Д-026285-6 *
- Рахманинов С.В. - Весна, кантата на сл. Н.Некрасова, соч. 20 Д-5118-19
- Рахманинов С.В. - Три русские песни для хора с оркестром, соч. 41 Д-16801-2
- Рахманинов С.В. - "Алеко", опера в I действии Д-033753-4
- Рахманинов С.В. - Не пой красавица. Она как полдень хороша /и др. избр. романсы/ Д-012069-70 *
- Рахманинов С.В. - "Колокола" Поэма для солистов хора и оркестра Д-011569-70
- Рахманинов С.В. - Трио №2 "Элегическое" СМ-02233-4 *
- Римский-Корсаков Н.А. - "Шехеразада", симф. сюита по 1001 ночи, соч. 35 Д-024851-2
- Римский-Корсаков Н.А. - Испанское капричио. Соч. 34 + Лист "Прелюды" Д-8003-4 *
- Римский-Корсаков Н.А. - "Сказка о царе Салтане", фрагменты из оперы Д-7603-4
- Римский-Корсаков Н.А. - "Снегурочка", фрагменты из оперы Д-7249-50 *
- Римский-Корсаков Н.А. - Редет облаков летучая гряда.../и др. романсы/ Д-013331-2 *
- Римский-Корсаков Н.А. - "Садко", фрагменты из оперы Д-9115-16
- Рубинштейн А.Г. - "Демон". Фрагменты из оперы Д-9545-6 *
- Скрябин А.Н. - Симфония №3 до минор, соч. 43 "Божественная поэма" СМ- 02225-6
- Скрябин А.Н. - Двенадцать этюдов для ф-но Д-26215-16 *
- Скрябин А.Н. - Поэма экстаза. Прометей Д-07197-8 *
- Танеев С.И. - Хоровая музыка СМ-01941-2 *
- Чайковский П.И. - Симфония №4 фа минор соч.36 Д-020391-2 *
- Чайковский П.И. - Симфония №5 ми минор, соч. 64 Д-020395-6 *
- Чайковский П.И. - Симфония №6 си минор, соч.74 Д-020401-2 *

- Чайковский П.И. - Концерт №1 для ф-п с оркестром
си бемоль минор, соч. 23 SM-04255-6 *
- Чайковский П.И. - "Ромео и Джульетта", увер-
тюра-фантазия /по В.Шекспиру/-Тема с вари-
ациями из свиты №3 Д-013895-10042
- Чайковский П.И. - "Времена года" 12 характе-
ристических картин Д-025125-6 *
- Чайковский П.И. - "Евгений Онегин" Лиричес-
кие сцены в 3 д. Д-019571-2 *
- " - "Пиковая дама", фрагменты
из оперы Д-019571-2 *
- " - "Лебединое озеро", фрагмен-
ты из балета Д-5960-1
- " - "Спящая красавица", фрагмен-
ты из балета НД-3424-5
- " - "Щелкунчик", фрагменты из
балета НД-03426-7
- " - Избранные романсы Д-08555-6 *
Чайковский П.И. - Квартет №1 Д-017513-14
- Чайковский П.И. - Итальян-
ское каприччио /на темы народных песен/
+ "Франческа да Римини" Д-027488-НД-02691*

Музыка советских композиторов X

- Александров А.Н. - Пьесы для ф-п. SM-02105-6
- Гаврилин В.А. - Русская тетрадь, вокальный
цикл Д-021821-2
- Глиэр Р.М. - Концерт для голоса с оркестром.
+ Рахманинов. Три русские песни НД-3814-4059 X
- Кабалевский Д.Б. - Концерт №3 для ф-п. с
оркестром ре мажор, соч. 50.-Концерт для
скрипки с оркестром, до мажор, соч. 48.-
Концерт №1 для виолончели с оркестром соль
минор, соч. 49 Д-014029-30 *

X Произведения белорусских композиторов и белорусские народ-
ные песни см. ниже, в отдельном списке.

- Кабалевский Д.Б. - "Ленинцы" кантата + Шостакович Д. - "Над Родиной нашей солнце сияет" Д-8459-60
- Караев К. - "Тропой грома", сюита из балета Д-09563-4
- Караев К. - "Семь красавиц", сюита из балета Д-05518-19
- Коваль М.В. - Хоры и песни Д-018995-6
- Мурадели В.И. - "Октябрь". Фрагменты из оперы Д-019477-8
- Палиашвили З. - Фрагменты из оперы Д-012813-14
- Прокофьев С.С. - "Александр Невский", кантата на сл. Луговского и Прокофьева Д-018599-60*
- Прокофьев С.С. - Симфония №1, №7 Д-021413-14 *
- Прокофьев С.С. - "Золушка", фрагменты из балета Д-018669-70
- Прокофьев С.С. - "Петя и волк", симфоническая сказка для детей Д-028637-8
- Прокофьев С.С. - "Ромео и Джульетта", фрагменты из балета Д-5966-7
- Прокофьев С.С. - Симфония №5 Д-09739-40
- Свиридов Г.В. - "Поэма памяти Сергея Есенина" сл. С.Есенина СМ-03067-8 *
- Свиридов Г.В. - "У меня отец крестьянин", вокальный цикл на сл. С.Есенина Д-6172-2
- Свиридов Г.В. - Патетическая оратория на сл. В.Маяковского Д-022613 *
- Свиридов Г.В. - Курские песни СМ-01021-01944*
- Стравинский И.Ф. - "Петрушка", потешные сцены Д-010609-10 *
- Тактакишвили О. - "Мцыри", симфонич. поэма + Хачатурян Сюита "Маскарад" Д-04944-5 *
- Хачатурян А.И. - Концерт для ф-п. с оркестром СМ-04379-80 *
- Хачатурян А.И. - Концерт для скрипки с оркестром ре минор СМ-04375-6
- Хачатурян А.И. - "Гаянэ", фрагменты из балета Д-015797-8940-
- Хачатурян А.И. - "Спартак", фрагменты из балета НД-04042-3 *
- Хренников Т.Н. - Симфония №1 си бемоль минор. Соч. 4; + Сюита "Много шума из ничего" НД-03388-9

Хренников Т.Н. - Концерт для ф-п.; Концерт для скрипки	Д-012549-6095 *
Шапорин Ю.А. - "На поле Куликовом", симф. кантата, соч. 14	Д-024817- *
Шапорин Ю.А. - "Декабристы", фрагменты из оперы	Д-9795-6
Шебалин В.Я. - "Ленин" драм. симфония, соч. 16/по поэме В.В.Маяковского "Владимир Ильич Ленин"/	Д-15269-70 *
Шебалин В.Я. - "Укрощение строптивой", фрагменты из оперы	Д-7605-6
Шостакович Д.Д. - Симфония №1 фа минор, соч. 10	Д-11229-30
Шостакович Д.Д. - Симфония №5 ре минор, соч. 47	Д-014657-8
Шостакович Д.Д. - Симфония №7 до мажор, соч. 60 /посвящается городу Ленинграду/	Д-022141-4 *
Шостакович Д.Д. - Симфония №12	Д-093395-6 *
Шостакович Д.Д. - "Овод", сюита из музыки к к/ф	Д-07939-40 *
Щедрин Р. - "Озорные частушки". - Концерт для оркестра	Д-014565-6 *
Щедрин Р. - "Конек-горбунок", сюита №1 из балета	Д-3970-1

Музыка зарубежных композиторов

Бах И.С. - Хоральная прелюдия и фантазия + Гендель Г. Концерт	Д-12113-14 *
Бах И.С. - Месса си минор	Д-011937-8
Бах И.С. - Итальянский концерт фа минор	Д-10303
Берлиоз Г. - Фантастическая симф. Соч. 14	Д-020739-40 *
Бетховен Л. - Симфония №3 ("Героическая")	Д-020433-4 *
Бетховен Л. - Симфония №5 до минор, соч. 67	Д-028991-2 *
Бетховен Л. - Симфония №9 с заключит. хором на оду Шиллера "К радости"	Д-028225-8 *
Бетховен Л. - Соната №14 /Лунная/	} Д-018795-6 *
Бетховен Л. - Соната №8 до минор, соч. 13 /"Патетическая"/	
Бетховен Л. - Соната №23 /"Аппассионата"/	
Бетховен Л. - К далекой возлюбленной, цикл песен	Д-5280-1 *
Бетховен Л. - Концерт №1 для ф-п. с оркестром	Д-010025-6 *
Бетховен Л. - Концерт для скрипки с оркестром	СМ-03011-12 *

Бетховен Л. - Квартеты № I-2	СМ-02285-6
Бизе Ж. - "Арлезианка" Сюиты № I-2	Д-86I9-20
Бизе Ж. - "Кармен", фрагменты из оперы	Д-9II7-18 *
Брамс И. - Симфония №4	Д-09867-8
Брамс И. - Четырнадцать венгерских танцев для двух ф-п.	НД-02506-7 *
Вагнер Р. - По страницам опер	Д-032I37-8 *
Верди Д. - "Аида", фрагменты из оперы	Д-0I9247-8
Верди Д. - "Риголетто", фрагменты из оперы	Д-025803-4 *
Верди Д. - "Травиата", фрагменты из оперы	Д-9435-6
Гайдн И. - Симфония №6, №7	СМ-03393-4
Гайдн И. - Симфония №45 "Прощальная"	Д-022I45-6 *
Гендель Г. - Концерт для органа с оркестром + Бах Хоральная прелюдия и фантазия	Д-12II3-14
Григ Э. - "Пер Гюнт", сюита №I и 2 из музыки к драме Г.Ибсена	Д-02044I-2 *
Григ Э. - Норвежские танцы	Д-029885-6
Гуно Ш. - "Фауст", вступление и пролог к опере	Д-5508-9 *
Дворжак А. - Славянские танцы	Д-05I40-I *
Дебюсси К. - Прелюдии для фортепиано	СМ-02897-900 *
Леонкавалло Р. - "Паяцы", фрагменты из оперы	Д-76I5-16
Лист Ф. - Этюд №2 /Октавы/ из Больших этюдов Паганини	Д-02809I-2
Лист Ф. Мафисто-вальс, эпизод из драм. поэмы Ленау "Фауст" Венгерские рапсодии №2, I4	Д-09999-10000 *
Лист Ф. - Концерт №I, 2 для ф-п.	СМ-0867-8 *
Лист Ф. - Симфонические поэмы: "Прелюды", "Орфей", "Прометей", "Мазепа"	Д-09099-100
Лист Ф. - Романсы	Д-0I409I-2
Мендельсон Ф. - Концертные увертюры	НД-03366-7
Моцарт В. - Симфония №40, 24	Д-0I24II-I2 *
Моцарт В. - Симфония №4I "Юпитер"	НД-03362-3
Моцарт В. - Симфония №39, 32	Д-027I03-4
Моцарт В. - Реквием	Д-25603-10 *
Моцарт В. - "Дон Жуан", фрагменты из оперы	Д-0II357-8 *
Паганини Н. - Концерт №I для скрипки с оркестром	Д-0I8I39-40 *

Пуччини Д. - "Тоска", фрагменты из оперы	Д-9325-6
Равель М. - Болеро + Дебюсси Три ноктюрна	Д-014079-80 *
Россини Д. - "Севильский цирюльник", фрагменты из I д. оперы	Д-9121-2 *
Сен-Санс К. - Концерт №2 для ф-п. + Шуман Карнавал	СМ- 02389-90 *
Сметана Б. - "Проданная невеста", фрагменты из оперы	НД-2181-2
Шопен Ф. - Четырнадцать вальсов	Д-011653-4 *
Шопен Ф. - Двенадцать ноктюрнов	Д-024263-6
Шопен Ф. - Двенадцать этюдов, соч.25+ экспромты	Д0-11791-2 *
Шопен Ф. - Концерт №1 для ф-п. с оркестром ми минор, соч.11	Д-21783-4 *
Шопен Ф. - Прелюдии	Д-027245-6
Штраус И. - Вальсы	Д-19035-6 *
Шуберт Ф. - Музыкальные моменты. Экспромты	Д-08725-6 *
Шуберт Ф. - "Прекрасная мельничиха", цикл песен	Д-016201 *
Шуман Р. - Альбом для юношества	Д-12927-8
Шуман Р. - "Любовь поэта". Вокальный цикл	Д-8233-4 *
Шуман Р. - "Бабочки", цикл для ф-п.	Д-026947-8

Поэзия. Проза

Алигер М.И. - Стихотворения	Д-32171-2
Асеев Н.Н. - Стихотворения	Д-0007773-4 *
Ахматова А.А. - Стихотворения	Д-21655-4 *
Ауэзов М. - О том, как создавался роман "Абай"; О Тарасе Шевченко. Читает автор	Д-00023913-14
Берггольц О.Ф. - Февральский дневник, фрагменты из поэмы. Стихотворения	Д-0008391-2
Блок А.А. - Стихотворения. Читает В.Качалов	Д-11679-80 *
Вознесенский А.А. - Стихотворения. Читает автор	Д-25605-6 *
Гамзатов Р. - Стихотворения. (Пластинка из цикла "Поэты-лауреаты Ленинской премии")	Д-00016803-4 *
Говорят писатели. Первая пластинка: Л.Толстой, А.Куприн, В.Вересаев, В.Брюсов, В.Маяковский, С.Есенин, Э.Багрицкий, А.Серафимович, А.Луначарский, М.Горький, П.Павленко, Н.Островский, Вс. Вишневский, А.Фадеев, А.Толстой, А.Довженко	Д-05592-3 *

- Говорят писатели. Вторая пластинка: Н.Телешов.
Скиталец, И.Бунин, Н.Андреев, С.Маршак,
А.Ахматова, Н.Асеев, Б.Пастернак, Ю.Тынянов,
Вс.Иванов, М.Кольцов, Ю.Олеша, Н.Погодин,
В.Луговской, В.Светланов, И.Уткин, А.Гай-
дар, Э.Казакевич, С.Гудзенко. Д-018421-2 *
- Горький А.М. Девушка и смерть. Песня о Бу-
ревестнике + Пушкин "Моцарт и Сальери" НД-04578-9 *
- Горький А.М. - "Мать", фрагменты литератур-
ной композиции по роману Д-27705-6
- Евтушенко Е.Л. - Стихотворения. Читает автор Д-0008429-30*
- Есенин С.А. - Монолог Хлопуши из поэмы "Пу-
гачев" - читает автор. - Стихотворения Д-16497-8 *
- Есенин С.А. - Стихотворения. Цикл стихов о
Родине Д-19387-8 *
- Инбер В.М. - Стихотворения Д-0008421-2
- Исаковский М.В. - Стихотворения Д-0008417-18
- Катаев В.П. - "Отче-наш", рассказ; "Белеет
парус одинокий", отрывок из повести.
Пластинка из цикла "Русская советская про-
за" Д-14881-2
- Горький А.М. - "Владимир Ильич Ленин", отрыв-
ки из очерка Д-024565-6
- Кирсанов С.И. - Стихотворения Д-0008075-6
Д-15221-3
- Крылов И.А. - Басни Д-24073-4
- Кулиев К. - Стихотворения. Читает автор Д-27491-2
- Куприн А.И. - "Гранатовый браслет", рассказ
главы XI и XII (музыка Л.Бетховена) + Пуш-
кин "Осень", "Чертог сиял" Д-15245-6
- Лермонтов М.Ю. - Стихотворения Д-14371-2
- Луговской В.А. - Стихотворения. Читает автор Д-0001137-8
- Мартынов Л.Н. - Стихотворения Д-0008079-80
- Маршак С.Я. - Стихотворения Д-0008525-6
Д-00016759-60
- Матвеева Н.Н. - Песни. Исполняет автор в сопро-
вождении на гитаре Д-28173-4-4
- Маяковский В.В. - Владимир Ильич Ленин, поэма
(композиция) Д-010645-6 *

- Маяковский В.В. - "Хорошо" (Октябрьская поэма) Д-10701-4
Маяковский В. В. - Стихотворения Д0-12237-8 *
- Сердце с правдой вдвоем (литературно-музыкальная композиция С.Балашова по произведениям В.Маяковского) Д-26451-4 *
- Межелайтис Э. - Стихотворения из книги "Человек" Д-15777-8 *
- Михалков С. - Басни и стихотворения Д-11041-2
34363-6 *
- Островский Н.А. - "Как закалялась сталь"
Паустовский К.Г. - "Телеграмма", рассказ.
Читает автор (пластинка из цикла "Русская советская проза") Д-15161-2 *
- Поэты читают свои стихи (М.Светлов, С.Щипачев, Р.Рождественский, С.Маршак и др.) Д-16565 *
- Пришвин М.М. - Миниатюры и рассказы, читает автор (пластинка из цикла "Русская советская проза") Д-11655-6
- Пушкин А.С. - "Медный всадник". Петербургская повесть Д-9015-16 *
- Пушкин А.С. - "Пиковая дама", повесть Д-010537-40
- Пушкин А.С. - "Руслан и Людмила", поэма (композиция) М50-35635-6
- Пушкин А.С. - Стихотворения Д-0009373-4
- Реквием и победа. Стихотворения поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны Д-032093-4
- Рождественский Р.И. - Стихотворения. Читает автор Д-20549-50*
- Рождественский Р.И. - Реквием. Главы из поэмы. Стихотворения. Читает автор Д-0008419-20
- Роллан Р. - "Бетховен". Литературно-музыкальная композиция по книге Д-0110334
Д-018033-6
- Руставели Ш. - Витязь в тигровой шкуре
Сергей Есенин. - Из воспоминаний. Стихи Есенина. Песни на стихи Есенина Д-24117-18*
- Симонов К. - Стихотворения. Читает автор Д-0008407-8*
- Смеляков Я. - Стихотворения. Читает автор Д-0008433-4
- Сурков А.А. - Стихотворения. Читает автор Д-0008527-8
- Твардовский А.Т. - "Василий Теркин", главы из поэмы. Читает автор Д-00011123-4*

- Тарас Шевченко. - Композиция. (на русском и украинском языке)
Д-07691-2
- Твардовский А.Т. - "Так это было", главы из поэмы "За далью даль"
Д-00017073-4 *
- Твардовский А.Т. - Стихотворения. Читает автор
Д-00010511-12
- Тихонов Н.С. - Стихотворения. Читает автор
Д-0009835-6
- Тургенев И.С. - "Три встречи", рассказ
Д-8343-4
- Фадеев А.А. - "Молодая гвардия", роман (литературная композиция)
Д-019175-8
- Федин К.Н. - "Костер", роман - отрывок из первой главы второй книги. Читает автор. (Пластинка из цикла "Русская советская проза")
Д-15501-2
- Чехов А.П. - "Дама с собачкой"; "Невидимые миру слезы"; "Юбилей"
Д-06707-8 *
- Чехов А.П. - "Канитель"; "Хороший конец"; "Мальчики"; "Житейская мелочь"
Д-5760-1
- Чуковский К.И. - Из книги "Современники": А. Блок, В. Маяковский, А. Андреев, А. Луначарский. Читает автор (пластинка из цикла "Русская советская проза")
Д-14733-4 *
Д-14733-4
- Чуковский К.И. - От двух до пяти, отрывки из книги. Читает автор
Д-00014879-80
- Шагинян М.С. - "Гидроцентраль", роман - фрагменты из главы "Суд над рабочим". Читает автор (Пластинка из цикла "Русская советская проза")
Д-15791-2
- Шекспир В. - "Гамлет" (композиция)
Д-019841-4 *
- Шолохов М.А. - "Они сражались за Родину", инсценированные фрагменты из романа
Д-12789-92
- Шолохов М.А. - "Поднятая целина", фрагменты из романа
Д-6743-4
- Шолохов М.А. - "Судьба человека", рассказ
Д-011969-72
- Щипачев С.П. - Стихотворения
Д-0008071-2 *
- Эренбург И.Г. - "Эрнест Хемингуэй", глава из книги "Люди, годы, жизнь". Читает автор
Д-10625-6 *
- Эренбург И.Г. - "Люди, годы, жизнь", фрагменты из книги. Читает автор
Д-15783-4

Я сердцем никогда не лгу. Литературно-музыкальная композиция по произведениям С. Есенина.

Д-030717-20 ✖

Я помню чудное мгновенье. Композиция по книге "Письма женщин к Пушкину"

Д-023611-12 ✖

Театр. Драматургия

- Гоголь Н.В. - "Мертвые души". Спектакль МХАТ СССР Д-010347-52 ✖
- Гоголь Н.В. - "Ревизор". Спектакль Гос. акад. Малого театра СССР Д-010943-50
- Горький А.М. - "На дне". Спектакль МХАТ СССР НД-037-44
- Грибоедов А.С. - "Горе от ума". 3 д. комедии. Из спектакля МХАТ СССР Д-13257-8 ✖
- Иванов. - "Бронепоезд 14-69". Спектакль МХАТ СССР Д-016569-72
- Корнейчук А.Е. - "Платон Кречет", пьеса в 3-х д. Композиция спектакля МХАТ СССР Д-11799-804
- Корнейчук А.Е. - "Правда", пьеса в 3 действиях Д-025049-52
- Липовский А.И. - "Революцией призванный", пьеса в 3 д. Спектакль Московского Драматического театра им. Станиславского Д-021051-4
- Островский А.Н. - "Гроза", драма в 5 д. Спектакль Гос. Акад. Малого театра СССР Д-0105559-64
- Погодин Н.Ф. - "Кремлевские куранты", пьеса в 3-х д. Спектакль МХАТ СССР НД-03834-41 ✖
- Рахманов Л.Н. - "Беспокойная старость", пьеса в 4 действиях. Спектакль МХАТ СССР Д-010053-6
- Толстой А.Н. - "Царь Федор Иоанович", трагедия в 8 картинах. Спектакль МХАТ СССР Д-015375-80
- Толстой Л.Н. - "Анна Каренина" (драматическая композиция). Сцены из спектакля МХАТ СССР. Д-07563-6 ✖
- Толстой Л.Н. - "Воскресенье". Спектакль МХАТ СССР Д-05870-7
- Тренев К.А. - "Любовь Яровая", пьеса-композиция спектакля Гос. акад. Малого театра СССР Д-09519-22
- Фрагменты из спектаклей, посвященных Советской Армии ("Человек с ружьем", "Первая конная",

- "Оптимистическая трагедия", "Гибель эскадрен" и др.) Исполняют артисты Московских театров Д-024853-4 *
- Фрагменты из спектаклей театра им. Моссовета:
- Шекспир В. - "Отелло".
- Биль-Белоцерковский В. - "Шторм".
- Гольдони К. - "Трактирщица", "Забавный случай" Д-019353-4 *
- Фрагменты из спектаклей театра им. Е.Вахтангова:
- Горький М. - "Егор Булычев и другие".
- Славин Л. - "Интервенция".
- Погодин Н. - "Человек с ружьем" Д-020281-92 *
- Фрагменты из спектаклей театра им. Вл. Маяковского:
- Шекспир В. - "Ромео и Джульетта".
- Лопе де Вега. - "Собака на сене".
- Шекспир В. - "Гамлет".
- Еврипид. - "Медея".
- Брехт Б. - "Мамаша Кураж и ее дети" Д-022757-8 *
- Чехов А.П. - "Дядя Ваня", пьеса. Спектакль МХАТ СССР Д-07915-20
- Чехов А.П. - "Три сестры", драма в 4 д. Спектакль МХАТ СССР Д-09647-52
- Шатров М.Ф. - "Шестое июля". Спектакль МХАТ СССР Д-018043-8
- Шекспир В. - "Много шума из ничего". Композиция спектакля Гос. акад. театра им. Вахтангова НД-01684-7

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ГРАМПЛАСТИНОК ДЛЯ СОЗДАНИЯ ФОНО-
ТЕК В ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАХ

Документальные записи. Лениниана

Государственный гимн Советского Союза.	
Интернационал	Д-0014457
Речи В.И.Ленина (Записи 1919-1920)	Д-16633-4
В.И.Ленин в трех революциях	Д-032959-62
Речь Л.И.Брежнева на ХУП съезде ВЛКСМ 23 апреля 1974 года	М00-35961-4
Страницы жизни В.И.Ленина	Д-13961-4
Центральный музей В.И.Ленина	Д-030793-4
Дом-музей В.И.Ленина в Ульяновске	Д-27349-50
В.И.Ленин в Смольном	Д-27039-40
Кабинет и квартира В.И.Ленина в Кремле	Д-27005-6
В.И.Ленин в Горках	Д-27297-8
В.И.Ленин в Разливе	Д-32591-2
Две песни - две эпохи	Д-032015-6
Воспоминания старых большевиков о В.И.Ленине	Д-029927-8
В.И.Ленин в Шушенском	Д-33601-2
В.И.Ленин в Польше	Д-33751-2
Воспоминания о В.И.Ленине	Д-33541-2
В.И.Ленин в Казани	Д-35293-4
Н.К.Крупская (фрагменты выступлений)	Д-Д0367-8
М.И.Калинин (фрагменты выступлений)	Д-22927-8
А.В.Луначарский (фрагменты выступлений)	Д-22991-2
Говорят наркомы	Д-20957-8
Этапы большого пути	Д-329-4
С.М.Киров (фрагменты выступлений)	Д-34037-8
А.М.Коллонтай (фрагменты выступлений)	Д-34347-7
Фонохрестоматия по истории СССР	(Д-16693-4, Д-28311-16)
Великая Отечественная война (1941-1945гг.) Документы и воспоминания	Д-033649-58
Уходили в поход партизаны	М00-372-70

Рассказы о В.И.Ленине (Бонч-Бруевича, А.Кононова, А.Гайдара, М.Зощенко и др.)	Д-00018291-2
В Горках. Рассказы В.Ульянова. Читает автор	Д-00027299-300
Ленин и дети (рассказы для школьников)	Д-00024391-2
Страницы жизни В.И.Ленина. Воспоминания друзей. Фрагменты из произведений литературы и искусства. (2 пл.)	Д-013961-4
Из поэтической Ленинианы:	
Пластинка первая - Голосует сердце	Д-25885-6
Пластинка вторая - Дума о Ленине	Д-27037-8
Пластинка третья - Землю всю охватывая разом	Д-27037-8
Стихи о партии и Родине	Д-20245-6
Песни о Ленине	Д-18639-40 Д-027663-4 Д-24939-40 ДД-0010343-4
Песни о Ленине, Партии, Родине	Д-3120-3896
Любимые песни Ильича	Д-8697-8 Д-8699-700

Детские оперы и оперетты

Белоснежка (Э.Колмановский)	Д-22029
Волк и семеро козлят (М.Коваль)	Д-20173-6
Колобок (М.Иорданский) + "Сказка про репку"	18871-2
Красная шапочка (М.Раухвергер)	Д-023165-6
Мойдодыр (Ю.Левитин) + "Песенка в лесу"	Д-15087-8
Муха-цокотуха (М.Красев). Ведущий К.Чуковский	Д-14663-4
О Толе, Троболе, невзвученном глаголе и многом другом. Маленькая оперетта (С.Баневич)	Д-26815-16
"Три толстяка" - по мотивам сказки Олеши	Д-026495-8
"Дорога в Изумрудный город" (В.Лебедев)	Д-32103-4
"Золотой ключик" (М.Морозов)	СМ-04147-50
"Мальчик и великан" (Т.Хренников)	СМ-02551-4
Бородин А.П. Симфония №2 си минор "Богатырская"	Д-11259-60
Бородин А.П. - "Князь Игорь", фрагменты из оперы	НД-01410-11

- Глинка М.И. - Вальс-фантазия, "Камаринская"
+ Арагонская хота. Воспоминание о летней
ночи в Мадриде. Фрагменты из оперы "Рус-
лан и Людмила" Д-021627-8
- Глиэр Р. - Концерт для голоса с оркестром.
соч. 82 + Рахманинов. Три русские песни НД-3814-4059
- Лядов А.К. - "Волшебное озеро", сказочная
картинка; "Кикимора", народное сказание,
соч. 63 и др. Д-12169-70
- Мусоргский М.П. - "Борис Годунов", фрагменты
из оперы НД-3914-15
- Мусоргский М.П. - "Рассвет на Москва-реке",
вступление к опере "Хованщина" Д-012965-6
- Мусоргский М.П. - "Картинки с выставки"
для фортепиано СИО-04771-2
- Стравинский И.Ф. - "Петрушка", сюита для
ф-п. из балета Д-018039-40
- Рахманинов С.В. - Концерт №2 для ф-п. с
оркестром Д-012495-6
- Римский-Корсаков Н.А. - "Шехеразада", сим-
фоническая сюита Д-024851-2
- Чайковский П.И. - Симфония №1, соль минор,
соч. 13 "Зимние грезы" Д-021187-8
- Чайковский П.И. - Симфония №6 си минор,
соч. 74 "Патетическая" Д-020401-2
- Чайковский П.И. - Концерт №1 для ф-п. с
оркестром си бемоль минор, соч. 23 СИМ-04255-6
- Чайковский П.И. - "Времена года" 12 харак-
теристических картин. Соч. 31 - бис. Д-025125-6
- Чайковский П.И. - "Детский альбом", 24 лег-
кие пьесы для ф-п. Соч. 39 Д-6365-6
- Чайковский П.И. - Из сб. "16 пьес для детей"
Детские пьесы для фортепиано НД-2850-1
Д-26799-800
- Кабалевский Д.Б. - "Ленинцы", кантата на
сл. Е. Долматовского Д-8459-60
- Кабалевский Д. - "Песня утра, весны и мира",
кантата на сл. Ц. Солодаря и др. песни Д-8027-8
- Морозов И. - "Айболит и его друзья", сим-
фоническая сказка Д-014017-18

Пахмутова А. - "Ленин в сердце у нас", кантата, сл. С.Гребенникова и Н.Добронравова	Д-11087-8
Прокофьев С. - "Детская музыка", 12 легких пьес для ф-п. Соч. 65 + Шуман "Лесные сцены"	Д-106885-6
Прокофьев С. - "Петя и волк", симф. сказка для детей соч. 67	Д-028637-8
Романсы на слова А.С.Пушкина	М10-35647-8
Свиридов Г. - Альбом фортепианных пьес для детей	СМ-02435-6
Сосин С. - "Спасибо, Родина!", песня-оратория	Д-30899-900
Чичиков Ю. - "Дети рядом с отцами", - кантата-песня; "Наша школьная страна", Сюита	Д-21151-2
Чичиков Ю. - "Солнечными маршрутами", кантата	Д-32205-6
Шостакович Д. - Симфония №7 до мажор, соч.60 (Посвящается городу Ленинграду)	Д-022141-4
Шостакович Д. - "Над Родиной нашей солнце сияет"	Д-019893-4
Шостакович Д. - Симфония №12 ре минор	С-04713-4
Бетховен Соната №14 до диез минор (лунная) + соната №8 (Патетическая)	Д-028667-8
Моцарт В. - Фантазия ре минор К-397	Д-07937-8
Шуберт Ф. - Музыкальные моменты. Экспромты	Д-08725-6
Шуберт Ф. - "Прекрасная мельничиха", вокальный цикл	Д-016667-8
Шуберт Ф. - Лесной царь (В.Гете)	Д-014073-4
Шуман Р. - Альбом для юношества, соч.68	СМ-03693-4

Беседы о музыке

Музыка в жизни В.И.Ленина	Д-22319-20
Шесть орденов комсомола	Д-26103-4
Бах И.С.	Д-23031-2
Шуберт Ф.	Д-26405-6
Шуман Р.	Д-22845-6
Григ Э.	Д-24571-2

Русские народные песни (выпуск I- старинные крестьянские)	Д-26407-8
Русские народные песни (выпуск II - городские)	Д-28867-8
Детский музыкальный клуб	Д-30531-40
Детям о композиторе С.Прокофьеве - муз. беседа	Д-27337-8
Русская народная песня в творчестве композиторов	Д-26863-4
Глинка М. - Опера "Иван Сусанин"	Д-28305-6
Глинка М. - Опера "Руслан и Людмила"	Д-26085-6
Римский-Корсаков Н. - Опера "Садко"	Д-26087-8
Римский-Корсаков Н. - Опера "Снегурочка"	Д-22847-8
Чайковский П. - Балет "Лебединое озеро"	Д-24841-2
Чайковский П. - Балет "Щелкунчик"	Д-23117-18
Хачатурян А.	Д-23265-6
Кабалевский Д.	Д-28869-70
Дунаевский И.	Д-23535-6
Оркестр русских народных инструментов	Д-24581-2
О чем говорит музыка. Шесть бесед Д.Кабалевского с детьми	Д-15759-70

Песни

Песня комсомольская моя (комплект из трех пластинок)	Д-229634
Песни революции и гражданской войны (3 пл.)	Д-22967-8
	Д-17067-8
	17069-70
Песни Великой Отечественной войны (5 пл.)	17071-72
	15287-96
Антология пионерской песни	Д-20657-8
	Д-20661-2
	Д-20659-60
	Д-20663-4
Внимание, на старт!	00026003-4
Внимание! Внимание! Антошка и компания!	Д-00032845-6
Веселые уроки Радионяни - I пласт.	М52-35785-86
Веселые уроки Радионяни - II пласт.	М52-35787-88

Жила-была песенка, + Вепринцев "Брыкин бор", рассказ об Окском заповеднике	Д-00028827-8
Клуб знаменитых капитанов	Д-1993I-2
Композитор М.Иорданский - детям	Д-3I3II9-20
Кто о чем рассказал. Песенки и стихи для малышей	Д-000I902I-2
Кто там спрятался в лесу?	Д-000I2695
Кубинские песни	Д-000I2965-6
Мяч и шайба	Д-00025943-4
Нам нужен мир	Д-0009989-90
Новые пионерские песни	Д-00035405-6
Песенки из мультфильмов	Д-0003078I-2
Песни народов мира	Д-00025923-4
Песни о дружбе	Д-0009759-60
Песни о зарядке + Занимательная зарядка для малышей	Д-0002778I-2
Пионерские песни	Д-000I0265
	Д-000I0I978
	Д-0009665-6
Пионеры о космосе	Д-00088334
Песенки из радиопередач	Д-00032965-6
А.Пахмутова - пионерские песни	Д-00032I97-8
Т.Попатенко - Детские песни	Д-32889-90
Пионерские песни 20-х, 40-х годов	СМ-0322I-2
Поэт Радионянн	И52-356II-I2
Русские народные песни	Д-00026I57-8
В.Шаинский - Песенки улыбаются	С52-04899-900

Инсценированные повести, рассказы и
сказки. Композиции

Аленький цветочек. Пьеса по сказке С.Аксакова	Д-0280I3-I4
Бременские музыканты. Фантазия на тему сказки братьев Гримм В.Ливанова и Ю.Энтина	Д-24707-8
Бумбараш. Инсценировка А.Трофимовой по нес- конченной повести А.Гайдара (музыка А.Лок- шина)	Д-24065-6

Болдинская осень. Литературная композиция	Д-034495-6
Выстрел	: Инсценировки по Д-34463-4
Метель	: : повестям А.С.Пуш- Д-34465-6
Гробовщик	: : кина Д-34467-8
Станционный смотритель	: : Д-23369-70
Василиса Прекрасная. Композиция по мотивам русской народной сказки	Д-23189-90
Горе от ума (фрагменты. Исполняют артисты Малого театра)	Д-7641-2
Гадкий утенок. Сказка Г.Х.Андерсена	Д-7715-16
Голубая змейка. Инсценировка по сказу П.Бажова	Д-7775-6
Голубая чашка. Рассказ А.Гайдара	Д-19425-6
Девочка на шаре. Инсценировка по рассказу В.Драгунского	Д-12431-2
Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Инсценировка по повести Фраермана	Д-25595-6
Детство. Инсценировка по повести М.Горького	Д-032395-6
Дон Кихот. Композиция по роману М.Сервантеса	Д-035273-76
Двенадцать месяцев. Сказка С.Маршака	Д-11099-102
Дэвид Копперфилд. Композиция по роману Ч.Диккенса	Д-034473-8
Дюймовочка. Сказка Г.Х.Андерсена	Д-026559-60
Ель. Сказка Г.Х.Андерсена (музыка Э.Грига)	Д-8453-4
Звездный мальчик. Инсценировка по сказке О.Уайльда	Д-10443-4
Золушка. Музыкально-литературная композиция по балету С.Прокофьева и по мотивам сказки Ш.Перро	Д-27433-4
Илья Муромец и Соловей разбойник. Инсценировка	Д-011917-18
Камо. Инсценировка	Д-00033135-6
Каштанка. Инсценировка по рассказу А.Чехова	Д-32371-2
Кнопка. Инсценировка по рассказу В.Каверина	Д-16427-8
Конек-горбунок. Музыкально-литературная композиция по сказке П.Ершова и балету Р.Щедрина	Д-00026563-4
Корзина с еловыми шишками. Рассказ К.Паустовского	Д-013717-18
	Н.Д.-2870-1

- Кот в сапогах. Сказка Ш.Перро. Инсценировка Д-21693-4
Кошкин дом. По сказке С.Маршака НД-2550-I
- Красная шапочка. Сказка Ш.Перро. + Знаме-
нитый утенок Тим Д-00016181-2я
- Как закалялась сталь. (Инсценировка по ро-
ману Н.Островского) Д-43363-6
- Любовь к трем апельсинам. Композиция по
сказке К.Гоцци Д-27335-6
- Лягушка-путешественница. Сказка В.Гаршина
+ Красев Опера-сказка "Страшный Пых и
Аленка" НД-2872-3
- "Лебединое озеро" + "Спящая красавица".
Музыкально-литературные композиции по
балетам П.И.Чайковского Д-027789-90
- Малахитовая шкатулка. Уральский сказ
П.Бажова Д-23133-4
- Маленький принц. Сказка А. де Сент- Эк-
зюпери Д-26857-60
- Малыш и Карлсон, который живет на крыше
Мальчиш-Кибальчиш. Композиция по "Сказке
о военной тайне" А.Гайдара Д-25415-20
- Маугли. Из "Книг джунглей" Р.Киплинга Д-20299-300
- В.Маяковский в воспоминаниях современников Д-026267-8
- Мертвые души, фрагменты из поэмы Н.Гоголя Д-034293-4
- Д-7983-6
- Д-7989-90
- Д-9693-4
- Молодая гвардия. Литературная композиция
по роману А.Фадеева Д-019175-8
- Музыка в жизни и творчестве Аркадия Гайда-
ра. Композиция Д-28011-12
- Новое платье короля. Сказка Г.Х.Андерсена Д-4778-9
- Нянька. Рассказ К.Станюковича Д-11239-40
- Остров сокровищ. Инсценировка по роману
Стивенсона Д-033035-8
- Отшельник и роза. Сказка Б.Заходера (музы-
ка Г.Гладкова) Д-24075-6

Песни Эдварда Грига. Музыкально-литературная композиция	Д-28697-8
По следам бременских музыкантов. Инсценировка	Д-35003-4
Приключения барона Мюнхаузена. Инсценировка	Д-31985-6
По щучьему велению. Русская народная сказка. Инсценировка	Д-27351-2
Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Инсценировка по повести Н.Гоголя	Д-II453-6
Поэзия А.С.Пушкина в музыке	М10-35697-700
Поэзия М.Ю.Лермонтова в песнях и романсах	Д-I4307-8
Приключения Буратино. Инсценировка С.Богомазова по книге А.Толстого	Д-24555-8
Приключения Незнайки. Композиция по сказке Н.Носова	Д-3045-6
Приключения Пифа. Сказка	Д-00010679-80
Приключения Чиполлино. Композиция по сказке Д.Родари	Д-II0003-4
Приключения Юнги. Инсценировка по повести И.Ликстанова	Д-I0979-80
Родина. Муз. литературная композиция по произведениям С.Есенина	Д-034427-3
Робин Гуд. Инсценировка	Д-34177-8
Растрепанный воробей. Инсценировка по рассказу К.Паустовского	Д-22981-2
Свет пламенных сердец. О жизни молодогвардейцев	Д-34487-8
Садко. Инсценировка	Д-34745-6
Серая шейка. Композиция по рассказу Д.Мамина-Сибиряка	Д-34481-2
Синяя птица. Литературная композиция	Д-8219-20
Сказка о почтальоне. Инсценировка по сказке К.Чапек	Д-25753-4
Сказка про воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу + Воробьишко и Случай с Евсейкой - сказки М.Горького	Д-00026533-4
Сказки народов СССР	Д-I7063-4 Д-27373-4

Снежная королева. Пьеса Е.Шварца по мотивам сказки Г.Х.Андерсена	Д-24325-8
Сон Обломова, фрагменты из 9 главы романа Гончарова Н. "Обломов"	Д-9937-40
Соловей и роза. Сказка О.Уайльда	НД-3260-1
Старик Хоттабыч. Инсценировка по повести Л.Лагина	НД-04812-13
Стойкий Оловянный солдатик. Сказка Г.Х.Андерсена	НД-3258-9
Слоненок. Композиция по сказке Л.Киплинга	Д-16609-10
Теплый хлеб. Сказка К.Паустовского	Д-27067-8
Три поросенка. Сказка С.Михалкова + "Музыкальный магазинчик"	Д-16875-8
Учитель Ульянов (Канивец В. - инсценировка)	Д-034391-4
Ульяна Громова. Инсценировка по роману А.Фадеева "Молодая гвардия" -	Д-32541-2
Храбрость. Рассказ Б.Житкова	Д-25635-6
Царевна-лягушка. Русская народная сказка	Д-9065-6
Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями. Инсценировка по сказочной повести Лагерлеф	Д-26025-6
Щелкунчик. Музыкально-литературная композиция по балету П.Чайковского и сказке Гофмана	Д-017779-80

Художественное слово

Бианки В. - Как муравьишко домой спешил, Сказка. Хвосты., рассказ + Осеева.	
Рассказы	Д-14999-15000
Говорят писатели I пл.	Д-05592-3
- " - II пл.	Д-018421-2
Гайдар А. - Горячий камень, рассказ + Носов.	
Рассказы	Д-19579-80
Гайдар А. - РВС, пятая глава повести + Сенкевич. Рассказ "Янко-музыкант"	Д-000024067-8
Горький М. - Из "Сказок об Италии", Забастовка; Дети Пармы; и др.	Д-14515-16
Драгунский В. - Из книги "Денискины рассказы"	Д-24769-70
Есенин С. - Стихи	Д-00024077-8

- Жуковский В. - Сказка о Иване-Ивановиче и Сером Волке Д-20439-40
- Заходер Б. - Стихи из книги "Товарищам детям" Д-00019351-2
- Кассиль Л. - Серый в яблоках; Бог и Оська гл. из повести "Кондуит и Швамбрания" Д-12433-4
- Катаев В. - Ваня-пастушок, отрывок из повести "Сын полка" + Могилевская "Сказка о громком барабане" Д-199395-6
- Крылов. Басни Д-15221-2
- Лермонтов М.Ю. - Мцыри. Поэма Д-15795-6
- Лермонтов М.Ю. - На смерть поэта + Пушкин и Маяковский. Стихи Д-6455-6
- Маршак С. - Стихи + Барто. Стихи НД-2962-3
- Маяковский В. - Стихи Д-15949-50
- Михалков С. - Стихи Д-11613-14
- Михалков С. - Басни Д-28977-8
- О юных героях войны Д-31947-8
- Д-14305-6
- Д-14305-6
- Д-00019181-2
- Пантелеев Л. - Честное слово. Рассказ
- Паустовский К. - Кот-ворюга. Рассказ + Пермь. Рассказ "Надежный человек" Д-00019181-2
- Паустовский К. - Сказочник (Христиан Андерсен). Рассказ Д-14039-40
- Пушкин А.С. - "Капитанская дочка", отрывок из повести; "Руслан и Людмила", отрывок из поэмы НД-2862-3
- Пушкин А.С. - Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о попе и работнике его Балде; Сказка о царе Салтане Д-24577-80
- Пушкин А.С. - Сказка о мертвой царевне и семи богатырях Д-33153-4
- Рассказы о животных Д-00018473-4
- Русские народные сказки Д-15747-8
- Д-15565-6
- Руставели Ш. - Витязь в тигровой шкуре Д-018033-6
- Сказки народов мира Д-22983-4
- Тургенев И. - Муму, рассказ Д-022977-8

Приложение № 3

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

Абелинович Л. Симфония №2 ми минор	Д-024909-10
Аладов Н. Струнный квартет №1 для 2-х скрипок, альты и виолончели на темы белорусских народных песен	Д-031432
Аладов Н. Увертюра	Д-023065-6
Богатырев А. Белорусским партизанам	Д-025009-10
Богатырев А. Симфония №2 ми бемоль мажор	Д-11119-20
Вагнер Г. Вечно живые	Д-15571-2
Вагнер Г. Концерт для ф-п. с оркестром ля минор	Д-023793-4
Вагнер Г. Свет и тени. Сюита из балета	Д-024917-8
Вагнер Г. Сюита для симфонического оркестра	Д-024909-10
Глебов Е. Альпийская баллада	Д-028831-2
Глебов Е. Праздничная увертюра	Д-00010551-2
Глебов Е. Симфония №1	Д-5488-9
Глебов Е. Симфония №2 до мажор	Д-015653-4
Глебов Е. Симфония №3 для симфонического оркестра и ф-п. до мажор	
Глебов Е. Хореографические новеллы	Д-024917-8
Каминский Д. Концерт №2 для скрипки ля мажор	Д-16597-8
Каминский Д. Концерт для цимбал и оркестра народных инструментов	Д-023065-6
Каминский Д. Концертная фантазия для ф-п. с оркестром	Д-023793-4
Концерт Государственной академической хоровой капеллы БССР	Д-022739-40 Д-10587-8 Д-8557-8 Д-14183-4
Концерт Народного хора БССР	Д-022839-40 Д-8633-4 Д-8631-2 Д-16439-40 Д-22835-6
Концерт хора Белорусского радио	Д-8639-40
Кортес С. Пепел	Д-025009-10

Кузнецов И. Кантата о Ленине	Д-0007567
Кузнецов И. Нараджэнне дня	Д-8634
Кузнецов И. Нас вітае Ленін	Д-8634
Кузнецов И. Прывітанне Волзе	Д-031424
Кузнецов И. Ходят песни над рекою	Д-21283
Лученок И. Песни	Д-036253 С60-057880
Лученок И. Квартет №I соль минор	Д-022893-4
Лученок И. Коммунист	Д-022839
Лученок И. Комсомольская юность	Д-022864
Лученок И. Он родился весной	Д-8639
Лученок И. Память сердца	Д-022762
Оловников В. Дал слово-сдержки	Д-8640
Оловников В. Дуб	Д-017903
Оловников В. Лесная песня	М30-39512
Оловников В. На Палессі гоман	Д-017903
Оловников В. Нарочь	Д-025009-10
Оловников В. Оршанская старонка	Д-8633
Оловников В. Партизанская быль	Д-025009-10
"Песняры" - концертная программа	СМ-62651-2 С-04655-6
Подковыров П. Концерт-поэма для скрипки с оркестром соль мажор	Д-3680-1
Романсы белорусских композиторов	Д-228378
Семеняко Ю. Белорусь - моя песня	Д-022445
Семеняко Ю. Бяссмерце	Д-8639
Семеняко Ю. Лес	Д-22837
Семеняко Ю. Ну і вечар вясновы	Д-17903
Семеняко Ю. Славим мы свой край	Д-022839-40
Смольский Д. Песни наших отцов	Д-022863-4
Смольский Д. Обелиски	
Смольский Д. Праздничная увертюра	Д-023065-6
Тикоцкий Е. "Алеся". Фрагменты	Д-022863-4
Тикоцкий Е. Буревестник	
Тикоцкий Е. Симфония №3	Д-011543-4
Тикоцкий Е. Симфония №4	НД-3758-9
Туренков А. "Кветка шчасця". Фрагменты	28112-3
Туренков А. Радость	Д-022839-40
Чередниченко В. Молодежное окерцо	Д-00010551-2

Чуркин Н. Колыбельная
Спявае Беларусь
Женщине-матери, труженице, патриотке,
посвящается

Д-010543-4

Д-031967-8

М90-37685-6

✱

✱

✱

Голоса белорусских писателей
Янка Купала. К 90-летию со дня рождения
Песни на стихи Я.Купалы
Якуб Колас. К 90-летию со дня рождения
Бровка П. Стихотворения
Мы славим Ленина

Д-027405-6

Д-032217-8

Д-032217-8

Д-032219-20

Д-00016821-2

Д-26999-27000

Приложение № 4

МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАПИСИ X

Нестьев И. Учитесь слушать музыку. Лекция кандидата искусствоведения И.Нестьева. Читает А.Консовский. (3 пл.)	Д-10717-30
Ярустовский Б. О Петре Ильиче Чайковском. Беседа профессора Б.Ярустовского. Читает П.Массальский	Д-017563-4
Шлифштейн С. Прокофьев. Литературно-музыкальная композиция. Читает А.Хлебников	Д-023553-4
Иконников А. Н.Мясковский. Литературно-музыкальная композиция. Читает А.Хлебников	Д-023547-8
Данилевич Л. Д.Шостакович. Монография. Читает П.Массальский	Д-020515-16
Кабалевский Дм. О чем говорит музыка. (Шесть бесед для детей. 6 пл.)	Д-15759-70 *
Полякова Л. Г.Свиридов. Монография. Читает В.Балашов	Д-020513-14
Михеева Л. И.Дунаевский. Монография. Читает Л.Колесов	Д-020701-2
Сохор А. В.Соловьев-Седой. Монография. Читает Л.Колесов	Д-020693-4
Сосновская О. Озвученное пособие к "Очеркам по истории музыки". Читает О.Высоцкая. (3 пл.)	Д-0002853-40
Шишова-Горская Е. Программная музыка. Читает автор (2 пл.)	Д-010485-8
Музыка для слушания в школе	
УI класс. 6 пл.	Д-18145-56 *
УII класс. 8 пл.	Д-18765-80 *
УIII класс. 7 пл.	Д-19249-62 *

X Звездочкой отмечены записи для фонотек детских и школьных библиотек

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	3
Организация фонотеки	4
Состав фондов звукозаписей	4
Комплектование	7
Фонотека и МБА	9
Учет	II
Каталогизация	13
Справочный аппарат	22
Хранение	25
Техническое оснащение	27
Правила пользования грампластинкой	28
Звукозаписи и методы работы с ними	28
Звукозаписи в индивидуальной работе	28
Звукозаписи в массовой работе	29
Музыкальные записи	30
Театральные записи	32
Общественно-политические записи	33
Литературные записи	36
Научно-популярные записи	37
Список рекомендуемой литературы	37
Приложения	40
Приложение № I	41
Приложение № 2	56
Приложение № 3	67
Приложение № 4	70

AT I9547

Отпечатано на ротапринте Госбиблиотеки БССР им. В.И. Ленина. Под-
писано к печати 23.04.76г. Формат 60x84¹/8.9 п.л. 2,5 уч.-изд.л.
Тираж 800 экз. Заказ 224 Бесплатно.

Минск, Красноармейская, 9.

30

Бел. 2005



80000003655119