

Ба 37645

27.61.530

ДЗЯРЖАУНАЯ БІБЛІЯТЭКА БССР ІМ. В. І. ЛЕНІНА
НАВУКОВА-БІБЛІЯГРАФІЧНЫ АДДЗЕЛ

*У дапамогу работнікам
сельскай гаспадаркі
Вып. 15*

КАЛГАСНАЯ ВЁСКА Ў МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

(Анаціраваны спіс літаратуры)

МІНСК 1953 г.



Ба 34675

ДЗЯРЖАўНАЯ БІБЛІЯТЭКА БССР ІМ. В. І. ЛЕНІНА
НАВУКОВА-БІБЛІАГРАФІЧНЫ АДДЗЕЛ

КАЛГАСНАЯ ВЁСКА
Ў МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

(Анаціраваны спіс літаратуры)

Бел. аддзел
1994 г.

МІНСК 1953 г.



LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street
Toronto, Ontario
M5S 1A5
Canada

1001

25.04.2009

П Р А Д М О В А

XIX з'езд партыі чотка вызначыў роль і значэнне Совецкай мастацкай літаратуры ў справе павышэння Комуністычнай свядомасці і культурнага ўзроўню Совецкага народа ва ўмовах паступовага перахода нашай краіны ад Соцыялізма да Комунізма.

Совецкі народ любіць і цэніць мастацкую літаратуру, якая праўдзіва паказвае жыццё нашай краіны. Дзесяткі твораў Совецкай літаратуры атрымалі агульнанароднае прызнанне, любоў і павагу совецкіх чытачоў. У раманах С. Бабаеўскага, Г. Нікалаевай, Е. Мальцава, Ю. Лапцева, Я. Купалы, К. Крапівы, Я. Брыля і др. пераканаўча раскрыта веліч жыцця радавых совецкіх працаўнікоў калгаснай вёскі. Чытачы бачуць у іх прыклады для пераймання ў іх паўсядзённай барацьбе за комунізм. Творы паказваюць, як творчая праца ва ўмовах соцыялізма—падымае радавых калгаснікаў да ўзроўню дзяржаўных дзеячоў, раскрываюць перад совецкімі людзьмі перспектывы заўтрашняга дня, паказваюць шляхі новага жыцця, новыя адносіны паміж людзьмі ў совецкім грамадстве, глыбокае пранікненне ў іх свядомасць дзяржаўных абавязкаў, усерастучую любоў і адданасць калгаснікаў комуністычнай партыі і совецкаму ўраду.

Наватарства совецкай літаратуры выражаецца ў тым, што яе героем з'яўляецца чалавек творчай працы, змагар за комуністычнае будучае ў якім гарманічна спалучаецца асабістае і грамацкае.

Спіс літаратуры аб калгасным будаўніцтве ставіць перад сабой задачу на лепшых мастацкіх творах паказаць вялікія зрухі, якія адбыліся ў вёсцы за гады савецкай улады.

У канцы спіска з некаторых твораў мастацкай літаратуры дан матэрыял для гучнага чытання, які бібліятэкар можа выкарыстаць для больш шырокага прасоўвання лепшай мастацкай літаратуры.

КАЛГАСНАЯ ВЭСКА У СОВЕЦКАЙ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

І. Мастоцкая літаратура

Авдеев, В. Ф. Гурты на дорогах. Повесть. М., Гослитиздат, 1949. 72 с. (Массовая серия).

В повести показана картина эвакуации на восток летом—осенью 1941 г. крупного украинского животноводческого совхоза «Червонный Херсонец». В успешно проводимой эвакуации, в уверенных и спокойных действиях людей, сопровождающих гурты, чувствуется хорошо продуманный, четкий план. Сознание долга перед страной сплачивает в единую семью участников похода. Самоотверженный героизм истинных патриотов Советской Родины обеспечивает им победу в борьбе с трудностями. Повесть отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Антонов, С. Лена. Повесть. М., «Правда», 1948. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 39).

Повесть посвящена истории борьбы комсомолки Лены Зориной и ее звена за рекордный урожай в валдайском колхозе, разоренном оккупантами. Работа звена, вся жизнь послевоенной деревни изображены автором поэтично и ярко. Героиня повести—задорная девушка, смелая и самоотверженная в работе, полная неистощимой энергии, трудового азарта.

Бабаевский, С. Кавалер Золотой Звезды. (Роман). Минск, Гос. изд. БССР, 1951. 572 с.

Роман о послевоенной жизни кубанских колхозников. Центральный образ романа—демобилизированный танкист, Герой Советского Союза Сергей Тутаринов. Человек с широким кругозором и талантом руководителя, обогащенный опытом войны, Сергей с первых же дней включается в общественную жизнь района. Под руководством партии он смело преодолевает трудности, приобретает опыт, авторитет. Избранный председателем райисполкома, Тутаринов возглавляет строительство районной гидроэлектростанции, становится подлинным руководителем колхозников—новаторов в борьбе за высокий урожай, борется за все новое—передовое. Роман отмечен Сталинской премией I степени.

Бабаевский, С. Свет над землей. Роман. Кн. 1-я и 2-я. М., «Сов. писатель», 1951. 534 с.

Продолжение романа «Кавалер Золотой Звезды». Колхозная Кубань показана на новом этапе—в период борьбы за преобразование природы, за электрификацию сельского хозяйства и реконструкцию станиц. Роман отмечен Сталинской премией 2-й степени.

Башкиров, Гумер. Честь. Роман. Пер. с татар. М., Гослитиздат, 1953. 348 с.

Роман татарского писателя Гумера Баширова посвящен героическому труду колхозного крестьянства в годы Великой Отечественной войны. Писатель рассказывает о том, как «в грозные дни, когда с фронта шли вести, одна тревожнее другой, и под Сталинградом длилось ожесточенное сражение», на полях татарского колхоза «Чулпан» шла битва за хлеб. В центре романа образ комсомолки Нафисэ, мужественной, самоотверженной женщины, возглавившей борьбу колхоза за высокий урожай. Патриотический почин Нафисэ, поддержанный партийной организацией и всем коллективом, помогает колхозу вернуться в ряды передовых колхозов района. Роман отмечен Сталинской премией 2-й степени.

Бирюков, Н. Воды Нарына. Повесть. М., «Мол. гвардия», 1952. 512 с.

Роман посвящен подвигу узбекского народа, построившего за 45 дней Большой Ферганский канал имени Сталина. Автор показывает, как строительство канала изменило жизнь глухого кишлака Кара-Вади, где еще сильны были пережитки старого, искусно используемые врагами советского народа. За короткий срок строительства изменяются под руководством партии люди каравадинского колхоза, растет их моральный уровень, формируется социалистическое сознание.

Брыль, Я. У Забалоці днее. Аповесць. Мінск, Дзярж. выд. БССР, 1951. 195 с.

Проста, праўдзіва і пераканаўча апавядае пісьменнік аб вялікіх соцыяльных пераўтварэннях, якія адбываюцца ў тыповай заходня-беларускай вёсцы Забалоце, аб кла-савай барацьбе, у працэсе якой нараджаецца і ўмацоў-ваецца калгас. Тварцы новай рэчаіснасці—разняволеныя людзі, у нядаўным мінулым абяздоленыя і прыгнечаныя панамі, а сёння—гаспадары свайго лёсу.

За аповесць «У Забалоці днее» аўтару прысуджана Сталінская прэмія трэцяй ступені.

Васілевіч, А. Шляхі—дарогі. Аповесць. Мінск, Дзярж. выд. БССР, 1950. 387 с.

Тэма твору — паспяваеннае аднаўленне калгаснай вёскі. Незвычайным працоўным пафасам ахоплены кал

гаснікі калгаса «Светлы дзень». Паказана вялікая роль жанчыны ў аднаўленні. Перадавая савецкая жанчына—галоўны герой аповесці. На працягу ўсяго твору паказан няспынны рост калгаснага багацця. Паказана і асаблівае шчасце герояў.

Вирга, Н. Хлеб наш насущный. (Драма в 4-х действиях). М., Госкультпросветиздат, 1949. 72 с. с илл. (Б-чка «Худож. са-модятельность», № 10).

Борьба за хлеб, за выполнение плана послевоенной сталинской пятилетки показана автором, как борьба людей советской деревни за укрепление колхозов, за социализм. Под руководством партии передовые люди смело и упорно добиваются расцвета колхозной жизни. Пьеса отмечена Сталинской премией 2-й степени.

Грибачев, Н. Весна в «Победе». Поэма. М., Гослитиздат, 1949. 56 с.

Поэма о жизни колхоза в дни послевоенной сталинской пятилетки. Главный герой поэмы—парторг колхоза Зернов, жизненный путь которого слит воедино с жизнью Советской страны, с жизнью новой социалистической деревни. Под руководством парторга Зернова был восстановлен колхоз и вступил в светлый путь строительства коммунизма после войны. Поэма отмечена Сталинской премией 2-й степени.

Грибачев, Н. Колхоз «Большевик». Поэма. М., Гослитиздат, 1949. 64 с.

Поэма повествует о послевоенной жизни колхоза-миллионера и о его людях. Эти люди—творцы, строители жизни. Они настойчивы, энергичны. Все они кровно заинтересованы в росте и процветании колхоза, в том, чтобы дать Родине как можно больше хлеба. В поэме передана поэзия колхозного труда и быта, показана неразрывная связь партии и ее вождя И. В. Сталина с народом. Поэма отмечена Сталинской премией 1-й степени.

Гулиа, Г. Весна в Сакене. М., Гослитиздат, 1949. 40 с.

Повесть о послевоенной жизни абхазского села Сакен, о творческом, созидательном труде сакенцев. Забытое и брошенное в царское время село Сакен, в советское время приобщилось к жизни всей страны. Автор рисует яркую картину хозяйственного и культурного роста Сакена, как в советскую эпоху выросла экономика и культура сакенцев, как изменилась жизнь, как новое влечет вперед молодых и старых жителей Сакена. Повесть отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Дьяконов, Н. Свадьба с приданым. Комедия в 3-х д., 6 карт. М., «Искусство», 1950. 112 с.

Комедия посвящена жизни колхозной деревни Севера, борьбе колхозников за высокий урожай. Автор показы-

вает, что в нашей стране нет больше отсталых, заброшенных поселков. Далекая северная деревня, в которой происходит действие пьесы, живет одной жизнью со всей страной. Пьеса отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Закруткин, В. Пловучая станица. Роман. М., «Сов. писатель», 1952. 355 с.

Роман, посвященный жизни рыбаков Дона в послевоенные годы. Писатель рассказывает о том, как «в рыбацких бригадах большой реки нарождался новый тип советского ловца—человека, который, подобно колхознику-земледельцу, хотел управлять природой, а не быть ее рабом». Таковы герои романа—инспектор рыболовного надзора Василий Зубов, парторг колхоза Антропов, рыбобод Груня Прохорова. Они упорно переделывают природу—внедряют методы мичуринской биологии в рыбное хозяйство—выводят ценные породы рыб. Убедительно показана в романе и борьба с противниками нового—бригадиром Талалаевым и его племянником Егором, хищнически истребляющими рыбные богатства.—Присуждена Сталинская премия третьей степени за 1950 год.

Замойский, П. Лапти. Роман. М., «Сов. писатель», 1950. 870 с. (Б-ка избран. произведений советской литературы).

Роман П. Замойского «Лапти», впервые вышедший четырьмя отдельными книгами в 1929—1937 гг., посвящен коллективизации сельского хозяйства. Рассказывая о создании колхоза в деревне «Левин Дол», Замойский наглядно показывает, как в борьбе с кулаками, подкулачниками, уклонистами формировалось сознание советских людей. Первая книга романа—«Левин Дол»—повествует о начальном периоде организации сельскохозяйственной артели. Вторая—«Поворот»—раскрывает роль статьи товарища Сталина «Головокружение от успехов» в колхозном строительстве. В третьей книге—«Столбовая дорога»—перед читателем выступает сплоченный коллектив колхозников, одержавший свои первые победы в борьбе за социализм.—Краткая биографическая справка.

Замятин, В. Зеленый заслон. Поэма. М., «Сов. писатель», 1952. 79 с.

Поэма Владимира Замятина (1916—1952) посвящена теме преобразования природы. С большой любовью и теплотой рассказывает поэт о людях одного из колхозов Тамбовщины—«Зарница». Главный герой поэмы—молодой колхозник Андрей Орлов, который «сквозь бои в село родное мечту о будущем принес». В поэме показано, как под руководством Андрея колхозники начинают наступление на природу, борьбу за озеленение земли, осуществляют великий сталинский план. Своим вдохновенным трудом они приближают наше коммунистическое

завтра, укрепляют дело мира. «Желают миру мир «Зарница», народы все, моя страна»,—говорит поэт устами одного из героев поэмы.—Присуждена Сталинская премия третьей ступени за 1951 г.

Икрами, Д. Шоди. Роман. Авториз. пер. с тадж. М., «Сов. писатель», 1950. 268 с.

Роман посвящен колхозному строительству в Таджикистане. Главный герой—Шоди, секретарь партийной организации, а позднее председатель колхоза в горном селении Гулистан. Действие первой части романа происходит в 1930—1931 гг. Автор показывает жестокую классовую борьбу, сложность обстановки в Таджикистане в период коллективизации. Первая часть романа заканчивается организацией колхоза в селении—победой бедняков и середняков, руководимых большевистской партией.

Во второй части, действие которой происходит в 1946 г., отражена новая жизнь, выведены новые, выросшие люди колхоза, показана их борьба против косности, за передовое социалистическое земледелие.

Ильенков, В. Большая дорога. Роман. М., «Правда», 1952. 376 с.

Повествуя о жизни колхоза «Искра» в предвоенные годы, автор показывает, как из среды колхозного крестьянства вырастает новая, советская интеллигенция, как стираются грани между городом и деревней в социалистическом обществе. Председатель колхоза Николай Андреевич Дегтярев, избранный в члены Академии сельскохозяйственных наук, его сын, студент Владимир, задумавший написать книгу «С Востока свет», развитая и культурная девушка Маша Орлова, ставшая мастером социалистических урожаев,—таковы герои романа, новые советские люди, отдающие все свои силы для блага Родины.

Вторая половина романа посвящена первым месяцам Великой Отечественной войны, боевым дням дивизии Московского ополчения, действовавшей на Смоленщине, в районе колхоза «Искра».

Роман отмечен Сталинской премией 3-й степени.

Капусто, Ю. В среднем районе. М., «Сов. писатель», 1950. 224 с.

Книга о людях одного из зерновых районов центральной черноземной полосы, о том, как вместе с укреплением колхозного строя непрерывно растет и меняется их сознание. Описывая горячие дни страды, автор показывает, что за скромной оценкой «средний район» скрываются большие трудовые успехи: возглавляемые коммунистами колхозники сплоченно «идут в бой за хлеб». Хорошо показана организующая работа секретаря райкома Пашкова, его близость к «самим глубинам народным». Запомни-

наются образы новых людей социалистической деревни, которые, осваивая передовые методы земледелия, переделывают природу своего района.

Керашев, Т. Дорога к счастью. Роман. (Авториз. пер. с адыг.) М., Гослитиздат, 1953. 296 с.

Роман первого адыгейского прозаика—советского писателя Т. Керашева посвящен социалистическому переустройству адыгейской деревни в период коллективизации. Молодой адыгеец Мозоков в начале повествования—студент Московского ВУЗ'а, затем представитель обкома партии,—организует и возглавляет передовых людей аула в их борьбе со старым укладом жизни. Керашеву удалось передать остроту жестокой классовой борьбы в годы коллективизации и показать руководящую роль большевистской партии, которая помогла адыгейскому народу преодолеть политическую, экономическую и культурную отсталость.

Роман отмечен Сталинской премией 3-й степени.

Кербабаяев, Б. М. Айсолтан из страны белого золота. Повесть. Авториз. пер. с туркм. М., Гослитиздат, 1952. 128 с.

В повести нарисованы яркие картины жизни туркменских колхозников—хлопководов, показана их огромная любовь к своему труду, к хлопку—белому золоту, составляющему главное богатство республики. Тема труда и тема мира неразрывно связаны в этом произведении. Главная героиня повести туркменская девушка Айсолтан—участница Всесоюзной конференции сторонников мира.

Повесть отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Киачели, Л. Гвади Бигва. Пер. с груз. М., Гослитиздат, 1949. 206 с. (Массовая серия).

Известный советский грузинский писатель Лео Киачели (Л. М. Шенгелая) рисует в своем романе грузинскую деревню в период коллективизации, показывает, как под влиянием новых общественных отношений изменяется человеческое сознание, перевоспитываются люди. В центре романа пятидесятилетний колхозник, бывший крестьянин-бедняк, Гвади Бигва—человек, искалеченный капиталистическим строем, бездельник и хитрец. Но пример коллективного труда колхозников, их товарищеское отношение к Гвади помогают ему ощутить свое единство с народом, проникнуться сознанием человеческого достоинства. Гвади находит свое место в новой жизни. Роман отмечен Сталинской премией.—Предисловие «Лео Киачели».

Кожевников, А. Живая вода. Роман. М., Гослитиздат, 1952. 460 с.

Роман о советских людях, преобразующих природу Хакассии, выращивающих леса и сады в засушливых Хакасских степях, методами народной стройки, создающих

оросительную систему нового типа, с временными каналами, позволяющими шире применять механизацию обработки земли.

Роман отмечен Сталинской премией 2-й степени.

Комаров, П. С. Зеленый пояс. (Стихи). В кн.: Избранное. М., Гослитиздат, 1950.

Цикл стихов «Зеленый пояс» посвящен историческому акту преобразования природы путем лесозащитных насаждений.

Стихи отмечены Сталинской премией 3-й степени.

Корнейчук, А. В степях Украины. В кн.: «Пьесы». М., Гослитиздат, 1950.

В веселой комедии из жизни колхозного села автор показывает победу нового социалистического начала над пережитками прошлого в человеческом сознании. Большевик Саливан Чеснок, председатель передового колхоза «Смерть капитализму», стремится сочетать личные интересы колхозников с интересами социалистического государства. Под его руководством колхоз добивается больших успехов. Председатель колхоза «Тихая жизнь» Кондрат Галушка держит линию на тихую цветущую жизнь отдельных колхозников и не думает об интересах колхоза в целом. Жизнерадостная, исполненная оптимизма комедия «В степях Украины» правдиво рисует жизнь советской деревни. В легкой остроумной форме рассказывает драматург о том, как помирились Чеснок и Галушка и как последний признал свои ошибки.

Пьеса отмечена Сталинской премией 1-й степени.

Корнейчук, А. Калиновая роща. Комедия в 4-х д., 5 карт. М., «Искусство», 1951. III с.

В лирической комедии А. Корнейчука изображена украинская деревня наших дней, показаны ее передовые люди, их творческий труд, воспитанное в них большевистской партией постоянное стремление к новому. Одна из главных тем пьесы Корнейчука—стирание граней между городом и деревней, между трудом физическим и трудом умственным. Основной конфликт пьесы—столкновение колхозников-новаторов с руководством колхоза. Коллектив оказался достаточно сильным, чтобы сломить отсталость своего председателя и помочь ему осознать свои ошибки.

Пьеса отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Корнейчук, А. Приезжайте в Звонковое. Пьеса в 3-х д., 5 карт. Пер. с укр. М., «Моск. рабочий», 1947. 79 с.

Основная тема пьесы—восстановление украинского колхозного села после войны. Автор ставит ряд важнейших вопросов: о будущем облике села, о преобразующей

силе социалистическаго труда, о работе бывших фронтовиков в новых условиях.

Краўчанка, Усевалад. Станаўленне. Аповесць і апавяданні. Мінск, Дзярж. выд. БССР, 1947. 96 с.

Тэма аповесці: «Станаўленне»—пасляваеннае аднаўленне калгаснай вёскі. Інжынер Мікола Чайкін марыў асушыць балоты Палесся, ператварыць іх у квітнеючыя сады. Вайна абарвала гэтыя мары. Прайшоўшы цяжкі шлях вайны, ён дэмабілізаваўся. У складаных пасляваенных умовах Мікола Чайкін, падтрыманы райкомам партыі, здолеў ажыццявіць сваю мару, балоты Пагіблага былі асушаны.

Крапіва, К. Пяюць жаваранкі. П'еса ў 4-х актах, 6-ці карц. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1951. 104 с.

П'еса праўдзіва паказвае сённяшні дзень калгаснай вёскі, яе рэальныя жыццёвыя канфлікты. Асноўная ідэя твора раскрываецца ў процівапаўстаўленні розных шляхоў, якімі вядуць свае калгасы іх старшыні. З дапамогай партыйнага кіраўніцтва знішчаецца канфлікт паміж старшынямі калгасаў.

П'еса адмечана Сталінскай прэміяй 3-й ступені.

Кулакоўскі, А. Новыя сустрэчы. (Апавяданні). Мінск, Дзяржвыд БССР, 1950. 124 с.

Гэта цыкл апавяданняў аб адным калгасе. Галоўным героем яго апавяданняў—майстры соцыялістычнай працы. У аснову кожнага апавядання аўтар кладзе звычайны жыццёвы факт, што глыбока хвалюе людзей, прымушае іх няўхільна ісці наперад—па шляху будаўніцтва кунізму.

Куляшоў, А. Новае рэчышча. Паэма. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1951. 64 с.

Паэт расказвае аб будаўніцтве адной калгаснай гідраэлектрастанцыі. Героі паэмы—савецкія людзі, якім неўласціў эгаізм, пачуццё зайздрасці. Сваёй патрыятычнай працай, дзяржаннем, веданнем справы, яны пакараюць прыроду, застаўляюць яе служыць чалавеку, змяняюць рэчышча рэк.

Паэма ўдастоена Сталінскай прэміі 2-й ступені.

Купала, Я. Над ракой Арэсай. (Паэма). Мінск, Дзяржвыд БССР, 1949. 44 с.

У паэме «Над ракой Арэсай» Я. Купала расказвае аб тым, як дружная сумесная праца вольных людзей ператварае лясную глухамань, гнілыя балоты, як чалавек ва ўмовах соцыялістычнай рэчаіснасці падпарадкоўвае сабе стыхійныя сілы прыроды, з нявольніка прыроды робіцца яе гаспадаром. Купала глыбока адчуў і паказаў вялікае, гераічнае ў будніх, штодзённых справах савецкіх людзей,

паказаў глыбокую адухоўленасць жыцця і працы света герояў, усяго іх унутранага аблічча.

Лаптев, Ю. Заря. Повесть. М., Гослитиздат, 1953. 259 с.

Действие повести происходит в 1947 г. в одном из колхозов Тамбовской области, сильно пострадавшей от засухи. Сельская партийная организация поднимает людей на героический труд и колхоз «Заря», преодолевая тяжелые последствия войны, засухи и недорода, успешно справляется с посевной кампанией.

Повесть отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Лацис, В. К новому берегу. Пер. с латыш. М., «Мол. гвардия», 1952. 494 с.

В романе дается широкая картина жизни трудового народа Латвии с 20-х годов и до наших дней. Писатель показывает, как латышский народ сбросил иго буржуазии, как крестьянство боролось с кулачеством, строило колхозы. Широко показывает писатель творческие возможности, раскрывающиеся перед освобожденным народом Советской Латвии, который героически, пройдя через Великую Отечественную войну, строит свою новую жизнь. Роман отмечен Сталинской премией 1-й степени.

Леберехт, Г. Свет в Коорди. Повесть. М., Гослитиздат, 1949. 192 с.

Повесть посвящена послевоенной эстонской деревне, организации первых колхозов в Эстонии. Герой повести — фронтовик Пауль Рунге, вернувшийся в деревню Коорди, где он до войны был батраком у кулака. Сначала он мечтает о единоличном хозяйстве, но скоро жизнь убеждает его в великой силе коллективного труда. Рунге разоблачает вредительскую деятельность кулаков, становится одним из организаторов колхоза в Коорди. Под влиянием парторга Муули — зоркого и умного руководителя — растет сознательность Рунге и его односельчан.

Повесть отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Львова, К. На лесной полосе. Повесть. М., Гослитиздат, 1951. 112 с. (Массовая серия).

Повесть о людях, претворяющих в жизнь великий Сталинский план преобразования природы, выращивающих леса для защиты посевов от яростных степных ветров — суховеев.

Повесть отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Мальцев, Е. Горячие ключи. Роман. М., «Мол. гвардия», 1947. 427 с.

«Горячие ключи» — название сибирского колхоза, о трудах и днях которого рассказывает в своем романе Е. Мальцев.

Перед читателем встают картины жизни колхозной деревни, где в военную страду шел «тоже бой и не шуточ-

ный», бой за хлеб, за победу. Писатель показывает, как лучшие люди колхоза под руководством большевика Булатова выходят победителями из борьбы за хлеб.

Мальцев, Е. От всего сердца. Роман. М., «Мол гвардия», 1952. 432 с.

Роман о колхозной молодежи, о коллективе советских людей, воспитанных большевистской партией. Действие происходит в алтайском колхозе «Рассвет» в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. Колхозница комсомолка Груня Васильцова достигает больших успехов в выращивании высоких урожаев, становится передовым человеком. Коллектив помогает ей в этом росте. Под влиянием коллектива перевоспитывается вернувшийся с фронта муж Груни, честолюбивый и эгоистичный Родион Васильцов. Только достигнув полного единства в отношении к труду, в борьбе за славу Родины, находят личное счастье Васильцовы. Идеальный рост советских людей раскрыт в образах других героев романа.

Роман отмечен Сталинской премией 2-й степени.

Медынский, Г. Марья. Роман. М., Гослитиздат, 1950. 576 с.

Роман о жизни колхозной деревни в дни Великой Отечественной войны и в послевоенный период. Одно из лучших произведений, посвященных женщине советской деревни периода Великой Отечественной войны. Автор повествует о рядовой колхознице, постепенно вырастающей в талантливого руководителя, в человека большой перспективы, неуклонно идущего вперед. Черты новых людей отражены в образах героев романа. Роман отмечен Сталинской премией 3-й степени.

Мележ, Иван. Гарачы жнівень. Апавяданні. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1948. 104 с.

Зборнік апавяданняў «Гарачы жнівень» прысвечан паказу жыцця пасляваеннай калгаснай вёскі. У апавяданні «Таварышы» вырашаецца праблема станаўлення савецкага чалавека пасля вайны.

Канфлікт апавядання «Гарачы жнівень» будзе на сацыялістычным саборніцтве двух брыгад у калгасе вёскі Каранеўка. Аўтар паказаў перадавых людзей вёскі, як на працы, так і ў асабістым жыцці.

Муратов, И. Буковинская повесть. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1952. 191 с.

«Буковинская повесть» — первое прозаическое произведение поэта и драматурга Игоря Муратова. Повествование ведется от лица буковинского колхозника Танасия Карпюка. С горечью вспоминает он о страданиях буковинских крестьян под игом румынских бояр; с ненавистью

говорит об Америке, откуда вернулся попрежнему нищим. В повести изображено, как после освобождения Буковины советскими войсками в 1940 году начинается новая жизнь буковинской деревни. Меняется и психология забитых крестьян. Пережив войну и оккупацию, они становятся на путь колхозного строительства. Будущее не страшит Карпука: он знает, что детям и внукам его будет «еще радостней жить на нашей родной, навеки неразделимой земле». — Присуждена Сталинская премия третьей степени за 1951 год.

Мусатов, А. И. Стожары. (Повесть). М., Гослитиздат, 1950. 208 с.

События, описанные в повести, происходят во время войны. Отцы и старшие братья героев повести еще сражаются на фронте, гонят врага на запад, а люди освобожденной от фашистских захватчиков деревни уже успешно борются за высокий урожай, восстанавливают хозяйство, изучают и применяют на практике агротехническую науку. Рядом со взрослыми работают пионеры и школьники. Повесть отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Мустафин, Г. Миллионер. Роман. Пер. с казах. М., Гослитиздат, 1951. 191 с.

Роман посвящен социалистической деревне в годы послевоенной сталинской пятилетки. Член передового колхоза «Амангельды», коммунист Жомарт выдвигает большой план процветания колхоза и добивается его утверждения. Рассказывая об осуществлении этого плана, автор показывает электрифицированный, оснащенный новейшими машинами колхоз и новых людей, их жизнь, «огромную, несравнимо прекрасную».

Наседкин, Ф. Большая семья. Роман. (Изд. 4-е, перераб.) М., «Сов. писатель», 1952. 494 с.

Роман о возрождении колхоза, до гла разрушенного немецко-фашистскими захватчиками. Действие происходит весной и летом 1945 г. Сплоченные в одну дружную семью, колхозники отстраивают дома и выращивают первый урожай на освобожденной земле. Агроном Арсей Быланин, командир партизанского отряда, вернувшись в родную деревню, возглавляет борьбу за восстановление колхоза. Показана ведущая роль сельской интеллигенции, вышедшей из народа и воспитанной большевистской партией.

Недогонов, А. Флаг над сельсоветом. Поэма. М., «Сов. писатель», 1952. 186 с. 1 л. портр.

Поэма о людях колхозной деревни, возвратившихся к мирному труду после тяжелых лет Великой Отечественной войны. Проникновенно рисует поэт картины русской

природы; искренне и просто говорит о новой советской деревне, о жизни и самоотверженном труде колхозников, о прекрасной судьбе советской страны. Поэма отмечена Сталинской премией 1-й степени.

Николаева, Г. Жатва. Роман. М., Гослитиздат, 1952. 496 с.

В романе дана широкая картина жизни колхозной деревни 1947—1948 гг., показано то новое, что дала колхозам послевоенная сталинская пятилетка—механизация сельского хозяйства, борьба за преобразование природы. Писательница рассказывает о том, как неузнаваемо изменился за два года «самый плохой колхоз в самом трудном районе области» и как вместе с колхозом шли вперед, росли и изменялись его люди. Роман отмечен Сталинской премией 1-й степени.

Павленко, П. Степное солнце. Повесть. М., «Сов. писатель», 1950. 108 с.

Повесть о радостном труде советских людей в годы послевоенной сталинской пятилетки. Действие разворачивается в раздольной приазовской степи, вознаградившей колхозников за их самоотверженную работу обильным урожаем. Герой повести—десятилетний мальчик, приехавший вместе со своим отцом, начальником автомобильной колонны, на уборку хлеба. В атмосфере творческого труда, среди духовно богатых и отзывчивых людей Сережа легче переносит постигшее его горе—смерть матери; вовлеченный в кипучую колхозную жизнь, он становится участником борьбы за высокие социалистические урожаи. Повесть проникнута глубоким лиризмом и любовью к природе.

Павленко, П. Счастье. Роман. М., «Сов. писатель», 1951. 319 с.

Действие романа происходит в 1944 году, в освобожденном от немецких захватчиков Крыму. Герой романа—инвалид Отечественной войны, полковник Воропаев, человек высокой культуры и большого партийного опыта. Тяжело переживая свой вынужденный уход из армии, он сумел, однако, преодолеть личные переживания, связанные с болезнью и тяжелым ранением. Сплотив вокруг себя лучших, преданных делу людей, он возглавил борьбу за восстановление крымских колхозов.

Роман отмечен Сталинской премией 1-й степени.

Панова, В. Ясный берег. (Повесть). М., «Правда», 1951. 240 с.

В повести показана жизнь работников животноводческого совхоза в сложной обстановке первого послевоенного года. Раскрывая характеры своих героев—молодого

директора совхоза Коростелева, его матери Настасьи Петровны, юной доярки Нюши и др.—писательница выдвигает на первый план то, что объединяет этих людей: высокое чувство ответственности, любовь к своему труду, сознание, что труд является основным содержанием жизни. Роман отмечен Сталинской премией 3-й степени.

Панферов, Ф. Бруски. Роман. М., Гослитиздат, 1950.
Кн. 1—4.

Роман о социалистическом переустройстве деревни, о переходе многомиллионной трудовой крестьянской массы под руководством партии на путь коллективного хозяйства. Роман охватывает период от начала нэпа до конца второй пятилетки. Действие происходит в Поволжье. В образах своих героев писатель показал процесс преодоления частнособственнической психологии, воспитание нового человека в социалистическом коллективе.

Паслядовіч, М. Святло над Ліпскам. Раман. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1953. 352 с.

У сваім творы аўтар ставіць жыццёва важную праблему аб барацьбе перадавога з адсталым. Письменнік свядома вылучае і паказвае тыя рысы ў савецкім чалавеку, за перамогу якіх трэба змагацца, адначасова крытыкуючы тыя звычаі і погляды, ад якіх трэба пазбавіцца, каб прыйсці ў камунізм яго законнымі жыхарамі. «Самае вялікае шчасце для чалавека—стваральная праца»,—гаворыць галоўны герой рамана Дзямід Сыч. Гэтыя словы можна паставіць эпіграфам да ўсяго твора.

Поповкин, Е. Семья Рубанюк. Роман. Кн. 1 и 2. М., «Сов. писатель», 1952. 904 с.

Роман состоит из двух книг.—«Чыстая криница» и «Дорога домой». Рассказывая историю семьи украинского колхозника Остапа Рубанюка, писатель показал славный и трудный путь, который прошел советский народ в годы Великой Отечественной войны. В рядах Советской Армии храбро защищают Родину сыновья Остапа Рубанюка Иван и Петр. Сам Остап борется против немецких оккупантов в партизанском отряде; героически погибает его дочь Ганна. Заключительные главы романа посвящены первым годам мирной жизни. Писатель подчеркивает, что из суровых испытаний войны советские люди вышли окрепшими, закаленными, готовыми на новые подвиги во имя счастья и процветания своей великой Родины. Присуждена Сталинская премия 3-й степени.

Рябокляч, И. Золототысячник. Повесть. Пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1949. 192 с.

Действие повести происходит в 1945—1946 гг. Герой повести—инициатор борьбы за высокий урожай, «неугомонный старик Максим Назарович Золототысячник, при-

мером своим вдохновляющий весь коллектив колхоза «Заря». Золототысячник, контуженный во время войны, по-молодому беспокоится о судьбе колхоза и начинает борьбу за урожай, чтобы вывести свой колхоз из отстающих. Урожайное зерно, созданное старым колхозником, дает высокий урожай и своим примером вдохновляет весь колхоз на творческий путь. Повесть отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Саксе, А. В гору. Роман. Пер. с латыш. М., Гослитиздат, 1951. 448 с.

Действие романа происходит в 1944—1945 гг. в освобожденной от немецко-фашистских оккупантов Латвии. А. Саксе показывает, как трудовое крестьянство Латвии под руководством большевистской партии переделывает старую деревню, организует колхозы, поднимает свое хозяйство и культуру на новую, высшую ступень. Роман отмечен Сталинской премией 3-й степени.

Сафонов, В. Земля в цвету. М., Гослитиздат, 1950 436 с.

Книга Сафонова, написанная в жанре научно-художественной прозы, рассказывает о победе передовой мичуринской науки в нашей стране, о великих основоположниках отечественной агробиологии—Тимирязеве, Докучаеве, Лысенко, Вильямсе, а также о вырождении науки и упадке сельского хозяйства в буржуазных странах. Книга показывает, как меняется лицо природы, совершается переворот в земледелии на основе советской агробиологической науки. Книга отмечена Сталинской премией 3-й степени.

Стаховіч, Алесь. Пад мірным небам. Раман. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1948. 222 с.

Раман адлюстроўвае адбудову і расцвет пасляваеннай беларускай вёскі. Героі рамана—калгаснікі і калгасніцы вёскі Макаўшчына: большасць якіх—вярнуўшыся ў родную вёску—быўшыя франтавікі і партызаны. Комуністы разам з другімі калгаснікамі змагаюцца за ўмацаванне сваёй вялікай дзяржавы, за камунізм, дабіваюцца высокіх ураджаяў, датэрміновай здачы хлеба дзяржаве. У вёсцы будуюцца кірпічны завод, гідраэлектрастанцыя. Калгаснікі змагаюцца за культурную працу і культурны быт.

Стельмах, М. Большая родня. Роман-хроника. Изд. испр. и доп. Авториз. пер. с укр. Кн. 1—2. М., Гослитиздат, 1952.

Кн. 1. На нашей земле. 600 с.

Кн. 2. Великое испытание. 495 с.

Действие романа украинского писателя Михаила Стельмаха охватывает большой исторический период—с конца гражданской войны до весны 1944 г. Изображая

село на Подолье, автор создает широкую картину жизни всего украинского крестьянства. В первой книге—«На нашей земле»—отражены процесс становления колхозов, жестокая борьба бедняков и середняков под руководством Коммунистической партии против кулачества и буржуазных украинских националистов. Рисуя жизненный путь главного героя—Дмитра Горицвита писатель показал, как под влиянием новых общественных отношений крестьянин-середняк становится активным колхозником, бригадиром-новатором. Борьбе украинского колхозного крестьянства с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны посвящена вторая книга романа—«Великое испытание». В ней Дмитро Горицвит показан как героический командир партизанского отряда; здесь, в отряде, он вступает в ряды Коммунистической партии. Вместе с Горицвитом растет, мужает и борется его «большая родня»—великая семья колхозного крестьянства.—Присуждена Сталинская премия третьей степени за 1950 год.

Сыдыкбеков, Т. Люди наших дней. Роман. Авториз. пер. с киргиз. М., «Сов. писатель», 1953. 374 с.

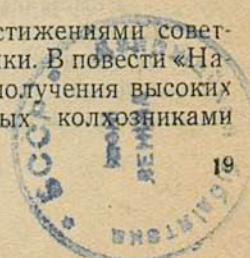
Роман посвящен советским людям, крепко спаянным в единую семью общими интересами и целями, общим трудом и глубокой любовью к Родине. Автор показывает жизнь киргизского села в годы Великой Отечественной войны, ударный труд колхозников, «миллионы рук», которые «день и ночь ковали оружие победы». Ярко отображена в романе дружба народов Советской страны. Любовно описаны быт, нравы и обычаи киргизского народа, природа Киргизии. Роман отмечен Сталинской премией 3-й степени.

Твардовский, А. Страна Муравия. Поэма. Минск, Госиздат БССР, 1950. 108 с.

Показан крестьянин-единоличник Никита Моргунок. Поддавшись кулацкой агитации, Никита Моргунок решает разыскать некую страну Муравию. Он едет по Советской стране и всюду видит новую жизнь, бодрых и веселых людей, беззаветно преданных сталинскому колхозному строю. Убедившись, что он до сих пор шел по ложному пути, Никита решает вступить в колхоз. Поэма отмечена Сталинской премией 2-й степени.

Фиш, Г. Наука изобилия. Три повести. М., «Сов. писатель», 1948. 227 с.

Повести знакомят с выдающимися достижениями советской мичуринской биологии и агротехники. В повести «Народная академия» рассказана история получения высоких и устойчивых урожаев проса, достигнутых колхозниками



с помощью Всесоюзной Академии с.-х. наук им. В. И. Ленина. Повесть «Вредная черепашка и теленомус» рассказывает о борьбе против полевого вредителя, которую вели колхозники, работники хат-лабораторий и ученые под руководством академика Т. Д. Лысенко. Повесть «Советская быль и американские сказки», разоблачая клеветнические измышления английских и американских псевдочужденцев, говорит об истинном мужестве сотрудников Ленинградского института растениеводства, сохранивших в условиях блокады драгоценные коллекции сортового зерна.

Фоменко, В. Человек в степи. Очерки. М., «Сов. писатель», 1949. 196 с.

Очерк о замечательных людях социалистической деревни, успешно восстанавливающих хозяйство страны в годы послевоенной сталинской пятилетки. Автор показывает людей Целинского района Ростовской области—колхозников, рабочих совхозов, научившихся по-государственному, по-хозяйски, с любовью и инициативой относиться к порученному делу.

Хадкевіч, Т. Вясянянка. (Аповесць). Мінск, Дзяржвыд БССР, 1949. 145 с.

Аповесць аб працы калгаснікаў беларускай вёскі ў пасляваенны час, аб іх барацьбе за заможнае культурнае жыццё. Цэнтральны вобраз аповесці—звенневая Васіліна, празваная за вясылы і жывы праў Вясянякай. У ліку лепшых людзей калгаса Васіліна прымае гарачы ўдзел у соцспарніцтве з суседнім калгасам, робіцца арганізатарам барацьбы за калгасны ўраджай.

Чейшвили, А. Лело. Роман. Пер. с груз. М., «Сов. писатель», 1952. 371 с.

Роман о жизни колхозного крестьянства Грузии во второй половине 30-х гг. Лело—народная игра в мяч; «пронести лело» означает по-грузински—добиться намеченной цели, достигнуть успеха в борьбе. За первенство на чайных и цитрусовых плантациях соревнуются колхозы Самхвто и Меликаури. Автор создает яркие картины вдохновенного коллективного труда, образы людей, для которых дело колхоза—свое родное дело. Роман отмечен Сталинской премией 2-й степени.

Шамякін І. У добры час. Раман. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1953, 460 с.

Раман прысвечан жыццю і працы людзей пасляваеннай калгаснай вёскі. Галоўнае ў рамане—барацьба вяскова-кмуністаў за аднаўленне і далейшае развіццё грамадскай гаспадаркі, выхаванне ў калгаснікаў высокай кмуністычнай свядомасці. Героі рамана—адданыя кал-

гаснаму ладу людзі, нястрымныя ў сваім імкненні наперад.

З напружаннем сочыць чытач за жыццём аднаго з галоўных герояў кнігі—Максіма Ласкаўца ад першага дня звароту яго ў вёску з радоў Совецкай Арміі да паездкі на вучобу ў Рэспубліканскую партыйную школу. З цікавасцю пазнаёміцца чытач і з многімі іншымі героямі рамана.

Шолохов, М. Поднятая целина. Роман. М., Гослитиздат, 1952. 332 с.

Изображая процесс коллективизации на Дону в 1930 году, автор дает картину организации колхоза на хуторе «Гремячий лог». В образах путиловского рабочего Давыдова, секретаря партячейки Нагульного, председателя сельсовета Разметнова и др. показаны борцы за коллективизацию сельского хозяйства. Правдиво, с большой художественной силой показана острая классовая борьба вокруг коллективизации. В романе ярко показано огромное значение статьи т. Сталина «Головокружение от успехов» в исправлении ошибок, допущенных на местах в процессе коллективизации.

Шошин, М. Село Думино. Роман. М., «Сов. писатель», 1952. 274 с.

Роман посвящен жизни современного колхозного села. Главный герой книги Алексей Ивонин—целеустремленный, решительный, принципиальный человек. Вернувшийся после войны в родное село и вскоре избранный парторгом, Алексей начинает упорную и последовательную борьбу за возрождение «ослабевшего» колхоза. В романе созданы запоминающиеся образы колхозников—мастеров высокого урожая: Христины Тепловой и Татьяны Буковой, колхозного счетовода Тихона Старостина и др. Почти все герои романа часто вспоминают прошлое своего села. Эти воспоминания оттеняют и подчеркивают те разительные перемены, которые произошли в жизни деревни за годы советской власти.

Яшин, А. Алена Фомина. Повесть в стихах. М., Гослитиздат, 1951. 132 с.

Поэма о передовой женщине колхозной деревни. Центральный образ поэмы—председатель колхоза Алена Фомина, в лице которой поэт показывает руководителя нового типа, стремящегося все время идти вперед. В поэме даны картины жизни сибирского колхозного села в дни Великой Отечественной войны. Поэма отмечена Сталинской премией 2-й степени.

II. Урыўкі для гучнага чытання

Бабаевский, С. Кавалер Золотой Звезды. (Роман)
Минск, Госиздат БССР, 1951, 572 с.

Книга первая.

Гл. II. с. 16-22. (Возвращение с фронта Сергея Тутаринова).

Гл. V. с. 40-50. (Сергей Тутаринов у председателя стансовета).

Гл. XI. с. 88-102. (Обсуждение пятилетнего плана колхоза).

Гл. XXIV, XXVI, с. 201-212, 222-229. (Лесосплав).

Книга вторая.

Гл. XX, XXI, с. 400-416. (Избирательная кампания).

Гл. XXII, с. 416-428. («Царица полей»—колхозница Прасковья Голубева).

Гл. XXX, с. 503-513. (Председателю колхоза Рагулину присвоено звание Героя Социалистического Труда).

Гл. XXXV, с. 554-570. (Пуск электростанции).

Бабаевский, С. П. Свет над землей. Роман. В 2-х кн.
Москва. «Сов. писатель», 1953.

Часть 1-я.

Гл. 3. Принятие плана преобразования природы, благоустройства земель и реконструкции станиц, выдвинутого Сергеем Тутариновым. Стр. 15-22.

Гл. 17-я. Первоначальное использование электроэнергии. Стр. 80-86

Гл. XXIV. Беседа Кондратьева с Тутариновым. Стр. 118, 123, со слов: Наталия Павловна ухаживала за гостями так любезно...

Гл. XXVI. Осознание своих ошибок Сергеем Тутариновым. Стр. 126-130.

Часть 2-я.

Гл. XII. Беседа о коммунизме. Стр. 192-199.

Гл. XIV. Посещение Кондратьевым Головачева. Стр. 205-212. До слов: У самого изголовья окно в сад...

Гл. XV. Организация лесопитомника. Стр. 212-219.

Баширов, Г. Честь. Роман. Пер. с татар. М., Гослитиздат, 1953, 348 с.

Гл. II, разд. 9, с. 60-70, со слов: «...народу в клубе набралось полным полно» до конца главы. (Колхозы вступают в соцсоревнование).

Гл. III, разд. 1, 2, 3, 4, с. 71-83. (Начало весеннего сева в колхозе «Чулпан»).

Гл. IV, разд. 2, 3, с. 100-107. (Характеристика секретаря райкома партии Мансурова).

Разд. 4, с. 107-111. (Комсомольцы застрельщики новых методов труда).

Гл. VI, Разд. 1, с. 122-126. (Работа передовой колхозной бригады Нафисэ).

Гл. VIII, разд. 1, 2, 3, 4, с. 147-158 и гл. IX, разд. 1, 2, с. 165-171. (Уборка военного урожая).

Гл. IX, разд. 5, с. 175-179. (Вручение Красного Знамени бригаде Нафисэ).

Гл. XIII, разд. 6, с. 270-273, со слов: «Мотор трактора чихнул раза два и ровно застучал» и разд. 7, с. 273-275, кончая словами: «Мы здесь обойдемся, пусть братья, мужья, будут сыты там!»—говорили они отказывая себе во многом». (Обмолот военного урожая).

Гл. XV, разд. 1, с. 319-322. (Отправка на фронт подарков).

Гл. XV, разд. 3, 4, 5, 6, с. 325-337. (Колхозники слушают по радио речь И. В. Сталина. Колхоз «Чулпан» получает переходящее Красное знамя района. Колхозники вносят хлеб в фонд обороны).

Брыль, Я. У Забалоці днее. Аповесць. Мінск, Дзяржвыд БССР, 1951, 194 с.

Разд. I, с. 3-9 (Бязрадаснае дзяцінства Васіля Сурмака і яго жыццё да заканчэння Вялікай Айчыннай вайны).

Разд. 3, 4, 5, с. 16-40. (Арганізацыя калгаса «Ленінскі шлях» і жорсткая барацьба са здраднікамі і ворагамі калгаснага ладу).

Разд. 11, с. 91-97 и разд. 15, 16, с. 115-129. (Уступленне ў калгас Міхася Ждановіча, пераадалеўшага свае хістанні. Помста здрадніка, які дарэмна прабаваў павесці Міхася на ілжываю шляху).

Разд. 20, с. 154-167. (Прыезд дэлегацыі польскіх сялян у Забалоцце).

Гуліа, Г. Весна в Сакене. М., Гослитиздат, 1949, 40 с.

Гл. V. (Семья Кесоу Мирба).

Гл. X., с. 14-15. (Сон Кесоу. Первый день в поле).

Гл. XI, с. 15-16. (Кесоу предлагает использовать залежи фосфорита).

Гл. XV, с. 19., до слов: «Теперь мы измерим глубину...»; далее гл. XVI, с. 21-24, со слов: «Уже наступили сумерки» и гл. XVII, (Электричество в Сакене).

Гл. XXII, XXIV, с. 28-30, 30-33. (Кесоу в районном центре).

Гл. XXV, с. 33-35. (Похищение Камы).

Гл. XXVI, с. 35-36. (Самолет в Сакене).

Гл. XXVIII, с. 39-40, со слов: «Апрель на исходе...» (Возвращение Кесоу домой).

Закруткин, В. Пловучая станица. Роман, М., «Сов. писатель», 1952, 355 с.

Гл. II, Разд. 1, с. 53-58, со слов: «Возвращаясь с плотины, Зубов встретил на реке проверяющего венгера Архипа Ивановича Антропова». (Беседа инспектора рыбнадзора Василия Зубова с секретарем колхозной парт-организации Антроповым). Разд. 4, с. 77-83, кончая словами: «...у них этого не бывало, мирно жили...» (Инспектор рыбнадзора Василий Зубов составляет акт о неправильной ловле рыбы); разд. 6, с. 93-101, со слов: «Собрание началось ровно в семь часов», кончая словами: «Собрание закончилось далеко за полночь». (Общее собрание членов рыболовецкого колхоза).

Гл. III, Раздел 2, с. 108-113, кончая словами: «...начался незаметный для человека, но буйный и яростный, как сама весна, рыбий свадебный праздник». (Весеннее половодье в станице Голубовской).

Раздел 4, с. 138-144, со слов: «Вокруг амбарчика, где располагался рыбоводный пункт, царило небывалое оживление...», кончая словами: «—Вырастим и для ваших прудов,—весело обещала Груня». (Первые опыты по искусственному рыборазведению в колхозе).

Раздел 6, с. 154-166, кончая словами: «...у нее одеревенели ноги, болела спина, а обветренное лицо горело в нестерпимом жару», и далее, с. 167, со слов: «...Первый день спасательных работ заканчивался», кончая словами: «...рыбаки спасли от неминуемой гибели шестьсот тридцать тысяч штук мальков, сазанов, лещей, судаков, сельдей и других промысловых рыб...» (Колхозники работают на спасении рыбной молодежи).

Гл. IV: разд. 1, с. 172-180, со слов: «Река после весеннего паводка уже почти вошла в берега...» (Опыты профессора Щетинина над белугой);

Разд. 3, с. 185-186, кончая словами: «...ночуя где-нибудь в тракторном вагончике, на пчельнике или на току», и далее с. 187-190, со слов: «Рано утром Назаров, Бугров и Щетинин сели в дрожки...», кончая словами: «...и навсегда избавимся от недолова...» (Взгляды профессора Щетинина на будущее нашего рыбного хозяйства).

Разд. 3., с. 206-208, со слов: «Доклад Зубова длился почти два часа...» (Обсуждение вопроса о строительстве колхозного рыбоводного завода на партсобрании).

Разд. 5, с. 225-227, со слов: «Не ярко светилась в темноте тихая река...», кончая словами: «...а ежели есть котрый такой, что его слабина берет, то нечего его и ша-

дить». (Беседа Зубова с секретарем колхозной парторганизации Антроповым о международном положении).

Гл. V. разд. 2., с. 266-271, со слов: «Щетинин и Зубов остались одни». (О перспективах развития рыбного хозяйства в Советской стране).

Раздел 3, с. 272-274, со слов: «Голубовцы решили строить завод...», кончая словами: «...пели своя песни пилы, шумели люди», и далее с. 275-276, со слов: «Чем дальше подвигалось строительство завода тем больше людей приходило на участок» и до конца раздела. (Строительство колхозного рыбоводного завода).

Гл. VI. разд. 1, с. 297-300, кончая словами: «...они все делают большое общее дело и с каждым днем лучше и лучше работают...» (Открытие колхозного рыбоводного завода).

Кербабаев, Б. М. Айсолтан из страны белого золота. Повесть. Авториз. пер. с туркм. М., Гослитиздат, 1952, 128 с.

Гл. I. с. 3-10. (Встреча Айсолтан и Бегенча на хлопковом поле).

Гл. II, с. 13-17, со слов: «Айсолтан выходит из хлопчатника», кончая словами: «...даже каждый камушек на дорожке с детства дороги и милы Айсолтан», далее, с. 22, со слов: «Айсолтан свернула на другую улицу», кончая словами: «...кажется, что большие серебряные звезды упали с неба и повисли на ветвях». (Описание цветущего туркменского колхоза «Гёрельде»).

Гл. III. с. 24-31, кончая словами: «Если слезы и выступили опять на глазах у Нурсолтан, то это уж от радости». (Прошлое и настоящее туркменской женщины. Беседа Айсолтан с матерью о замужестве).

Гл. IV. с. 40-44, со слов: «Башлык, тучный человек лет сорока, в серой мерлушковой шапке...», кончая словами: «...горячий конь, который давно уже нетерпеливо перебирал ногами и грыз удила, легко с места берет в галоп». (Разговор председателя колхоза Аннака с секретарем комсомольской организации Бегенчем об орошении полей).

Гл. V., с. 61-68, со слов: «Машина пересекает теперь холмистую песчаную степь...» (Овечьи отары колхоза «Гёрельде» на пастбищах).

Гл. VI., с. 69-87. (Айсолтан в Москве на Всесоюзной конференции сторонников мира).

Гл. VII. с. 87-89, кончая словами: «Айсолтан садится на место, слегка запыхавшись, обмахивает платком разгоряченное лицо» и далее, с. 96-97, со слов: «Она принимает рассказывать о Москве...» (Айсолтан отчитывается на колхозном собрании о поездке в Москву).

Гл. VIII, с. 97-102, кончая словами: «Ладно, друг. Если сумею—шептать буду» и гл. IX, с. 105-106, кончая словами: «Мало кто из колхозных сборщиц может потягаться с ней». (Уход за хлопком и сбор урожая).

Гл. X, с. 118-126, со слов: «К тридцать второй годовщине Великой Октябрьской революции колхоз «Гёрельде» перевыполнил свой план по сдаче хлопка...» (Колхозная свадьба).

Кожевников, А. Живая вода. Роман. М., Гослитиздат, 1952, 460 с.

Часть первая. «В степях Кыс-Тас».

Гл. I и II, с. 3-18. (Новый директор госконзавода Лутонин знакомится с природой Хакассии).

Гл. III, с. 18-23, кончая словами: «Пришлось Тойзе затопить печь в доме и туда переносить варево». (Семья знатного коневода хакасса Урсанаха Кучендаева).

Гл. V, с. 33-40. (Спор о земледелии в Хакассии).

Гл. VIII, с. 49-52, кончая словами: «Мать легла рядом, головой к голове, чтобы постоянно слышать дыхание дочери», и далее, с. 55-58, со слов: «Конюшня отличалась от родилки только в мелочах...», до конца главы. (Осмотр конного завода).

Гл. XI, с. 75-80, кончая словами: «—Эх, мы—горе-пахари!» (Весенняя пахота госконзавода).

Гл. XII, с. 85-97. (Хакасская опытная станция орошаемого земледелия).

Гл. XIII, с. 97-107. (Планы орошения земель госконзавода).

Гл. XIV и XV, с. 107-120. (Отправка на пастбища).

Часть вторая «Поворот руля».

Гл. III, с. 141-149. (На строительстве оросительной системы).

Гл. IV, с. 149-158, и гл. IX, с. 186-194, кончая словами: «Страшен скоп, действующий в порыве одного чувства». (Работа табунщиков в степи).

Гл. XXI, с. 288-296, кончая словами: «О вас, товарищи, будет особый разговор, потом». (Совещание у секретаря обкома партии) и гл. XXII, с. 302-304, со слов: «Вечером было торжественное заседание», кончая словами: «Все это, как предполагал Хрунов, сделали добровольцы». (Начало весеннего сева на орошенных землях. Закладка плодового сада).

Часть третья «У Белого озера».

Гл. VII, с. 365-370, кончая словами: «И все они нашей армии». (Сдача коней в армию. Приручение табунного молодняка).

Часть четвертая «Зеленый щит».

Гл. III, с. 401-409 и гл. VII, с. 438-441, со слов: «Несколько раз Анатолий Семенович пытался говорить с Туровым...» (Введение новой оросительной системы. Замена постоянных каналов временными).

Гл. V, с. 418-426. (Сталинский план преобразования природы в действии. Экскурсия в село Шушенское—место ссылки В. И. Ленина).

Гл. IX, с. 451-454, со слов: «Зацвел сад». (Цветущий сад Хакасской степи).

Лаптев, Ю. Заря. Повесть. М., Гослитиздат, 1953, 259 с.

Гл. I, разд. 2, с. 6-10, со слов: «Иван Григорьевич Торопчин... до конца главы: (Бубенцов после возвращения с фронта).

Гл. II, и IV, с. 20-40, 61-66. (Выборы нового председателя колхоза).

Гл. III, с. 54-57, со слов: «Около его дома Торопчина окликнула...» до слов: «Дверь вновь распахнулась...». (Звеньевая Мария Николаевна Коренкова).

Гл. VI, с. 90-103. (Первый день сева).

Гл. VII, с. 103-108, до слов: «Очень усталый, но радостно возбужденный...» (Помощь государства колхозу).

Гл. X, с. 148-161. (Столкновение председателя колхоза с секретарем партийной организации).

Гл. XI, с. 168-183, со слов: «Вернувшись домой...» (Иван Григорьевич Торопчин—секретарь партийной организации).

Гл. XIV, разд. 3, 4, с. 222-230. (Встреча Торопчина с первым секретарем райкома партии).

Гл. XIV, разд. 5, до конца главы: и Гл. XV, с. 230-257. (Открытое партийное собрание).

Лацис, В. К новому берегу. Пер. с латыш. М., «Мол. гвардия», 1952. 494 с.

Часть вторая.

Гл. IV, разд. 6, 7, с. 345-358, со слов: «В Пурвайской волости еще с осени можно было заметить приближение важных событий». (Организация первого колхоза в Пурвайской волости).

Гл. VI, разд. I, с. 400-403, кончая словами: «На долю бригады мелиораторов осталось очень мало», разд. 2, 3, 4, 5, с. 405-418. (Воскресник по осушению Змеиного болота).

Гл. VII, разд. 2, с. 438-441, со слов: «В этом году на полях «Сталинского пути» вырос обильный, по местным условиям, урожай». (Колхозный урожай).

Гл. IX, разд. 3. с. 486-493, со слов: «На молочно-товарной ферме царил такая тишина...» (Общее собрание колхозников, посвященное объединению нескольких колхозов).

Мальцев, Е. От всего сердца. Роман. М., «Мол. гвардия», 1952, 432 с.

Часть первая:

Гл. III, с. 53-70. (Колхоз в первые дни войны).

Гл. VII, с. 115-130, до слов: «С этого дня Груне не было передышки...». (Открытие хаты-лаборатории. Груня Васильцева у агронома).

Часть вторая:

Гл. III, с. 209-210, со слов: «Как он хорошо о коммунизме говорил...» до слов: «Давай лучше то, что нам в теперешней жизни положено...»; далее с. 210-212, со слов: «Ты сказал: «Не уступим того...» до слов: «Груня отстранилась от мужа». (Спор Груни с Радионом о личной и общественной жизни).

Гл. IV, с. 226-233, со слов: «С того момента, как секретарь райкома...» до слов: «Как человек поет...» (Груня на районном слете колхозников).

Гл. 10. с. 318-326, со слов: «Глухо прокатился гром...» до слов: «Когда стало темнеть...» (Груня с помощью комсомольцев спасает пшеницу от града).

Гл. XIV, с. 376-380, со слов: «В радиостудии было шумно...» до слов: «Над горами проступал блеклый рассвет. (Совещание бригадиров и звеньевых в райкоме партии).

Гл. XVI, с. 425-431, со слов: «Она явилась в райком партии...» до конца главы. (Груню Васильцеву принимают в партию).

Муратов, И. Буковинская повесть. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1952. 191 с.

Гл. «Сироты» и «Мария», с. 3-16; гл. «Провожала мать доченьку против ночи...» и «Новая хата», с. 26-43;

Гл. «Четвертый рот» и «Возвращение», с. 43-62; (Тяжелая жизнь Танасия Карлюка в старой Буковине и его тщетная борьба с нуждой).

Гл. «Мачеха», с. 62-68. (Волчий закон собственности определяет отношения между людьми в капиталистической стране).

Гл. «Повій, вітре, на Україну» и «Воля» с. 89-102. (Освобождение Буковины советскими войсками).

Гл. «Старое не вернется» с. 123-138 (Подпольная борьба против гитлеровских оккупантов).

Гл. «Дождь над Карпатами» и «Горячая пора», с. 139-154, кончая словами: «...очень хорошее предложение»;

Гл. «Табор на Черных пеньках», с. 157-168, кончая словами «...чужих, ненавистных людей». (Первые победы только что организованного колхоза).

Гл. «I буде син, і буде мати...», с. 181-190. (Прием делегации румынских крестьян. Самые счастливые дни в жизни Танасия Карпяка).

Николаева, Г. Жатва. Роман. М., Гослитиздат, 1952, 496 с.

Часть первая:

Гл. I. Трое, с. 5-16. (Возвращение Василия Бортника домой после войны).

Гл. IV. «Вашурка», с. 48-64, кончая словами: «Они переехали в новую избу в мае сорок первого года». (Юность и первые годы замужества Авдотьи).

Гл. VII. Дороже тысяч, с. 105-116, кончая словами: «...Петрович не ошибся и прислал в колхоз подходящих людей». (Первое собрание партийной организации колхоза) и далее с. 122-129, со слов: «Первый день работы на вновь организованном льнопункте...» (Открытие колхозного льнопункта).

Гл. XI. «Неутопная волна», с. 189-208, со слов: «Рано утром, еще потемну, Авдотья выехала в Угрень». (Авдотья едет учиться на курсы животноводов).

Часть вторая:

Гл. I. «Важное для нашего колхоза», с. 214-223, со слов: «Знакомые животноводческие постройки, изгороди и тропинки казались Авдотье обновленными», кончая словами: «Успешная работа на ферме радовала Авдотью и помогла ей переносить тягостный семейный разлад». (Возвращение Авдотьи с курсов. Начало ее нового жизненного пути).

Гл. III. Весной, с. 264-270, со слов: «Наступил апрель. Подошел день сева». (Весенний сев в Первомайском колхозе).

Гл. IV. На Фросином косогоре, с. 270-283. (Борьба колхозников с засухой).

Часть третья:

Гл. I. «Старое по-новому», с. 337-340, кончая словами: «Никто не позавидовал богатству колхозных передовиков, наоборот, гордились тоннами зерна и овощей так, как будто сами получили их». (Колхозники получают хлеб на трудодни).

Гл. V. Зерно и железо, с. 433-444, со слов: «Еще малолюдны были поля», кончая словами: «Военно-морской стиль, Валя,—усмехнулся он». (Работа МТС на весеннем севе).

Гл. VI. На третьей скорости, с. 462-471, со слов: «Наступили дни, когда все удавалось и ладилось...», кончая словами: «...счастливая любовь к мужу, любовь-гордость, снова через многие годы возвращалась к Дуне». (Планы Василия об укрупнении колхозного хозяйства); с. 471-480, со слов: «Тяжелели колосья на полях». (Жатва. Фрося на своем комбайне «подминает» звенья).

Рябокляч, И. Золототысячник: Повесть. Пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1949, 192 с.

Часть первая:

Гл. VI, с. 19-27. (Золототысячник в райкоме партии).

Гл. XVIII, с. 61-65. (Секретарь райкома проводит заседание правления колхоза).

Часть вторая:

Гл. I, II, с. 67-72. (Гаркуша по-новому руководит колхозом).

Гл. IV, с. 75-82. (Секретарь райкома Петров в колхозе «Заря»).

Гл. VII, с. 87-89. (Суд над Шурипой).

Гл. IX, с. 93-95, до слов: «Микита стоял рядом с Настей» и гл. XI, с. 99-101; гл. XIII, с. 104-107. (Звено золототысячника в поле).

Гл. XVIII, с. 119-125, до слов: «Один только Микита шел на свое новоселье...» (На собрание колхозников).

Сыдыкбеков, Т. Люди наших дней. Роман. Авториз. пер. с киргиз. М., «Сов. писатель», 1953, 374 с.

Часть первая:

Гл. XIII, с. 54-57. (Колхозники на строительстве канала).

Часть вторая:

Гл. V, VI, с. 139-146. (Чаргына выбирают председателем колхоза).

Гл. XVI, с. 182-189. (Митинг в колхозе и выступление колхозницы Каныш).

Часть третья:

Гл. XVII, XVIII, с. 274-285. (Патриотический призыв Чаргына).

Гл. XXI, с. 291-296. (Общее собрание колхозников).

З М Е С Т

	Стар.
I. Мастацкая літаратура	5
II. Урыўкі для гучнага чытання	22

Склалі: Каляда Н. В., Савіна А. П.

Рэдактар: Казуноў Р. М.

